# **Orgona mesterkurzus**

A Zeneakadémia és a Müpa orgona-mesterkurzust rendez Szathmáry Zsigmond és Fassang László vezetésével.  
Helyszín: Müpa, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem  
Időpont: 2017. július 3-5.  
  
Tervezett program:  
Július 3., 14.00-19.00: nyilvános kurzus  
Július 4., 10.00-13.00 és 15.00-18:00: nyilvános kurzus   
Július 5., 10.00-13.00: nyilvános kurzus  
Július 5., 19.30: zárókoncert a tanárok és a kurzus aktív résztvevőinek közreműködésével

**Jelentkezési feltételek aktív résztvevők számára:**

A mesterkurzus aktív résztvevői felsőfokú képzésben jelenleg tanuló, vagy egyetemi/főiskolai diplomával rendelkező orgonisták lehetnek. A kurzusra bármely ország állampolgárai jelentkezhetnek, korhatárra való tekintet nélkül.

Az aktív résztvevők a kora reggeli és az éjszakai órákban gyakorolhatnak a hangszeren.

A kurzuson beszélt nyelvek: magyar, angol, német, francia

A kurzuson való részvétel ingyenes. A felmerülő költségeket (utazás, szállás, étkezés) a résztvevők fedezik.

**A jelentkezéshez mellékelni kell:**

* kitöltött jelentkezési lap
* DVD-felvétel (bővebb információ a jelentkezési lapon)
* szakmai önéletrajz
* fotó
* A) diákoknak a felsőfokú hallgatói jogviszonyt (BA vagy MA) igazoló dokumentum másolata
* B) diplomával rendelkezőknek a diploma másolata

**A jelentkezéseket az alábbi címre kell elektronikus formában vagy postai úton eljuttatni:**

E-mail: <mailto:furka.beata@zeneakademia.hu>

Cím: Furka Beáta, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

1077 Budapest, Wesselényi u. 52

**Jelentkezési határidő: 2017. május 24., éjfél**

A jelentkezés elfogadásáról legkésőbb 2017. május 31-éig értesítjük a jelentkezőket.

# **Jelentkezési lap**

Név: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Születési hely, idő: ………………………………………………………………………………………………………………………

Állampolgárság: …………………………………………………………………………………………………………………………..

E-mail: ………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Telefon: ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

Postacím: ……………………………………………………………………………………………………………………………………

**A kurzuson játszandó művek címe, időtartama:**

3 mű címét várjuk a jelentkező által választott fontossági sorrendben. Az egyes művek időtartama maximum 12 perc lehet. Eredeti orgonamű, átirat, valamint improvizáció megadása egyaránt lehetséges.

1.:

2.:

3.:

**A jelentkezéshez mellékelt DVD-nek tartalmaznia kell:**

A) Az első helyen megjelölt mű kép- és hangfelvételét a jelentkező előadásában, vágás nélkül

vagy

B) Az alábbi témákra rögtönzött 3 improvizáció kép- és hangfelvételét. A 3 improvizációt egymás után, vágás nélkül kell rögzíteni, együttes időtartamuk maximum 12 perc lehet.