

MÜPA ZENEMŰPÁLYÁZAT

müpa
Budapest

Új magyar musical és rockopera megírására

A Müpa 15. jubileumi évada alkalmából pályázatot hirdet. Magyarország vezető kulturális intézményének célja, hogy új magyar zeneművek születését segítse, valamint hogy együttesek és partnerintézmények bevonásával tartós együttműködést ösztönözzön zeneszerzők, illetve művészek, alkotók és együttesek, továbbá előadóművészeti intézmények között a kortárs zene népszerűsítése és új művek bemutatása terén.

I. A RÉSZVÉTEL SZABÁLYAI ÉS FELTÉTELEI

1. A pályázók köre

A pályázaton indulhat minden 18. életévét betöltött, magát magyarnak valló személy.

Díjazás esetén a szerződéskötés kizárólag magyar adóazonosító jellel és táj számmal rendelkező magánszeméllyel vagy magyar egyéni vállalkozóval, továbbá magyar, illetve külföldi gazdasági társasággal lehetséges.

2. Műfaj

Pályázni új magyar musical és rockopera megírására lehet.

3. Apparátus, időtartam

- A művet **kamaratársulatra** (klasszikus és/vagy könnyűzenei kamaraformáció – 18–30 fő, énekes szólisták, valamint esetlegesen kórus) lehet írni.
- A pályamű legalább 60 perc hosszúságú kell hogy legyen.

4. A kategóriára érvényes előírások

- Egy Pályázó egy kategóriában egy művel pályázhat, és összesen maximum két kategóriában nyújthat be pályázatot.
- A pályamű tartalmazhat előre rögzített bejátszást (zene, szöveg vagy zaj).
- Műrészletekkel nem lehet pályázni.
- A beadott darab nem lehet bármely korábbi pályázaton már benyújtott, korábban bemutatott vagy közreadott (hangfelvétel, kotta) mű.
- Új magyar musical és rockopera kategóriában **csak magyar nyelvű művek** benyújtására van lehetőség.
- A pályázaton a pályaműveket a zsűri **anonim** módon bírálja el.
- A díjazott pályamű partitúráján, minden információs anyagon, valamint a Pályázó nyilatkozatában, amelyben a díjazott mű a későbbiekben szerepel, a Pályázó köteles az alábbiakat feltüntetni vagy megemlíteni: „**A 2020-ban kiírt Müpa Zeneműpályázat díjazottja.**”

5. A pályaművek benyújtásával kapcsolatos kikötések

- **A beérkezett pályaművek elbírálása két fordulóban valósul meg.**
- Pályázni csak **saját művel** lehet, a beadott művek **eredetiségéért és egyediségéért** a Pályázó felel. A zeneművek, illetve összetett művek zenéje nem lehet korábban már nyilvánosságra hozott zenemű átdolgozása, és átdolgozást részben sem tartalmazhat. A Pályázónak továbbá rendelkeznie kell valamennyi vele közösen alkotó **társszerző** (librettista, szövegíró stb.), valamint átdolgozás esetén az **alapul szolgáló mű** (pl. dal esetében az eredeti vers szerzője) **előzetes írásbeli engedélyével**. A Müpa plágiummal összefüggő, vagy a pályamű benyújtásához szükséges engedélyek megszerzésének elmulasztása miatt felmerülő kártérítési vagy egyéb igényekkel kapcsolatosan a felelősségét kifejezetten kizárja, azokkal szemben a Pályázó a saját személyében köteles helytállni. A jelen pontban foglaltak megsértése a pályázat érvénytelenségét és a pályázatból történő kizárást vonja maga után.

- A Pályázónak **jeligét** (szó, szólás vagy idézet) kell választania, melyet a beadáskor az egyes borítékokon feladóként szerepeltetni szükséges.
- A zongorakivonaton, ill. partitúrán a Pályázó nevét, valamint a Pályázó által választott jeligét feltüntetni, azt aláírni, vagy bármilyen más módon a személyére utalni, továbbá a mű címét szerepeltetni nem lehet. **Ha egy beadott anyagon a Pályázó kilétére utaló jelzés szerepel, az a pályamű nem vehet részt a pályázaton!**
- A zongorakivonatnak, ill. partitúrának az alábbi információkat kell tartalmaznia:
 - tempóelőírások.
- Rosszul olvasható, szkennelt kézirat elfogadására nincs lehetőség.

• **Az egyes fordulók kapcsán benyújtani szükséges:**

I. forduló | 2020. szeptember 15. napja, 12.00 óra

1. **a részletes szinopszist**, benne a tervezett alkotói team és tervezett zenei apparátus megjelölésével (1500–3000 leütés);
2. **három dalt, továbbá legalább 6, legfeljebb 10 perc hosszúságú, nem feltétlenül összefüggő zenei anyagot (összekötő/kísérő/átvezető zene, zenei közzjáték) zongorakivonatban vagy partitúraként kidolgozva;**
3. **három dalt, továbbá legalább 6, legfeljebb 10 perc hosszúságú, nem feltétlenül összefüggő zenei anyagot (összekötő/kísérő/átvezető zene, zenei közzjáték) hangfájlként MP3-formátumban (valamilyen anyagi hordozón: CD, HDD, pendrive);**
4. **jeligével ellátott, lezárt borítékban:**
 - a Pályázó kitöltött és aláírt **Jelentkezési lapját** eredeti példányban. A Müpa kizárólag a díjazott pályázókkal köt szerződést, amelynek lényeges feltételeit a Pályázó által aláírt **Jelentkezési lap** tartalmazza. A **Jelentkezési lapban foglaltaktól utóbb nem lehet eltérni** – ide nem értve a szerződéses adatokban bekövetkező esetleges változásokat –, mert az a pályázat utólagos érvénytelenítését vonja maga után;
 - szakmai önéletrajzot és bemutatkozó levelet (max. 300–400 szóban) magyar nyelven.

A lezárt boríték bontására a 2. forduló után, a zsűri döntését követően kerül sor.

II. forduló | 2020. november 11. napja, 12.00 óra

1. **a teljes storyline-t;**
2. **a műben elhangzó összes dal szövegét;**
3. **összesen 30 perc zenei anyagot partitúrában kidolgozva;**
4. **összesen 30 perc zenei anyagot MP3-formátumban (valamilyen anyagi hordozón: CD, HDD, pendrive).**

• **A pályázat érvénytelen, amennyiben:**

- a Pályázó vagy a zenemű a kiírásban foglalt pályázati feltételeknek nem felel meg;
- a pályázat nem tartalmazza a kitöltött és aláírt Jelentkezési lap eredeti példányát;
- határidőn túl érkezik be;
- a pályázati anyag a Pályázó kilétére utaló jelzés szerepel.

• **A pályázatból egyoldalúan kizárható a Pályázó, amennyiben:**

- bármilyen módon rosszhiszeműen befolyásolja vagy megkísérli befolyásolni a pályázat menetét, és a pályaművek pártatlan (anonim) elbírálásának folyamatát.

6. Nevezési díj nincs.

7. A pályázat menete

- Az első forduló pályázati dokumentációjának beérkezési határideje: **2020. szeptember 15. napja, 12.00 óra**
- A második fordulóba továbbjutott pályázatok dokumentációjának beérkezési határideje: **2020. november 11. napja, 12.00 óra**
- Eredményhirdetés: legkésőbb **2020. december 16.**
- Díjazott mű esetében a befejezett mű teljes partitúrájának, librettójának és kottaanyagának leadási határideje: **2021. június 30. napja, 12.00 óra**

8. A beadás módja

Az egyes fordulókra összeállított pályázati anyagot (zenemű, anyagi hordozó, valamint a jeligével ellátott, lezárt boríték) személyesen kell benyújtani, feladóként a jeligét, valamint a címzésben a kategóriát megjelölve, az alábbi címre:

Müpa Zeneműpályázat / Musical és rockopera
Müpa Budapest Nonprofit Kft.

2. porta – erre a célra kihelyezett gyűjtőláda
1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.

További információ: zenemupalyazat@mupa.hu

II. A ZSÚRIZÉS MENETE

- A pályázati anyagokat a Müpa Zsűritikársága ellenőrzi, a beérkezett dokumentumok bontásánál a Zsűritikárság kollégái lehetnek jelen. A beérkezett pályázatok jeligéinek listáját a Zsűritikárság 2020. szeptember 15., valamint november 11. napján a www.mupa.hu/zenemupalyazat oldalon teszi közzé.
- A zsűritagok jelige nélküli, belső azonosítószámmal ellátott pályaműveket kapnak meg bírálatra.
- A beérkezett pályaművek elbírálására a Müpa 7 fős zsűrit kér fel. A 2. fordulóba továbbjutott jeligék listáját a Zsűritikárság **2020. szeptember 30.** napjáig a www.mupa.hu/zenemupalyazat oldalon teszi közzé.
- A második fordulóra beérkezett pályaművek díjazásáról a zsűri zárt ülésen dönt. A Pályázók a zsűri döntését követően e-mailben kapnak tájékoztatást.

III. DÍJAZÁS

- Új magyar musical és rockopera kategóriában a zsűri döntése alapján **2-4 pályamű** kaphat díjazást, művenként **bruttó 3.000.000-9.000.000 Ft** között.
- A Müpa a megítélt díjazást a Jelentkezési lapon meghatározottak szerint megkötött szerződés alapján fizeti meg.

IV. A PÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÓJA: MÜPA BUDAPEST NONPROFIT KFT.

A pályázaton való részvételből ki vannak zárva a Müpa Budapest Nonprofit Kft. munkavállalói és ezen személyeknek a Polgári Törvénykönyv 8:1. § (1) 1. pontja szerinti közeli hozzátartozói.

Budapest, 2020. június 15.