

MÜPA ZENEMŰPÁLYÁZAT

müpa
Budapest

Elektroakusztikus művek megírására

A Müpa 15. jubileumi évada alkalmából pályázatot hirdet. Magyarország vezető kulturális intézményének célja, hogy új magyar zeneművek születését segítse, valamint hogy együttesek és partnerintézmények bevonásával tartós együttműködést ösztönözzön zeneszerzők, illetve művészek, alkotók és együttesek, továbbá előadóművészeti intézmények között a kortárs zene népszerűsítése és új művek bemutatása terén.

I. A RÉSZVÉTEL SZABÁLYAI ÉS FELTÉTELEI

1. A pályázók köre

A pályázaton indulhat minden 18. életévét betöltött, magát magyarnak valló személy.

Díjazás esetén a szerződéskötés kizárólag magyar adóazonosító jellel és táj számmal rendelkező magánszeméllyel vagy magyar egyéni vállalkozóval, továbbá magyar, illetve külföldi gazdasági társasággal lehetséges.

2. Műfaj

Pályázni új elektroakusztikus művek megírására lehet az alábbiak szerint:

- fix média (előre rögzített) elektroakusztikus zenei művek;
- elektroakusztikus kamaraművek:
 - laptopzenekari mű;
 - akusztikus hangszeres szóló, valamint fix média elektroakusztikus zenei szólam vagy élő elektronika (orgonaszóló esetén a Müpa orgonájára komponálva – hangszerleírás a kiírás mellékleteként csatolva);
 - kamarazene, valamint fix média elektroakusztikus zenei szólam vagy élő elektronika.

3. Apparátus, időtartam

- Fix média (előre rögzített) elektroakusztikus zenei művek esetén **2-8 független csatornás lejátszás.**
- Elektroakusztikus kamarazenei művek esetén **3-6 laptopzenész** vagy **1-3 akusztikus,** továbbá **1-3 elektronikus zenész.**
- A pályamű legalább 12, de legfeljebb 20 perc hosszúságú lehet.

4. A kategóriára érvényes előírások

- Egy Pályázó egy kategóriában egy művel pályázhat, és összesen maximum két kategóriában nyújthat be pályázatot.
- Műrészletekkel (pl. egy háromtétéles mű két tételével) nem lehet pályázni.
- A beadott darab nem lehet bármely korábbi pályázaton már benyújtott, korábban bemutatott vagy közreadott (hangfelvétel, kotta) mű.
- A pályázaton a pályaműveket a zsűri **anonim** módon bírálja el.
- A díjazott pályamű partitúráján, minden információs anyagon, valamint a Pályázó nyilatkozatában, amelyben a díjazott mű a későbbiekben szerepel, a Pályázó köteles az alábbiakat feltüntetni vagy megemlíteni: „**A 2020-ban kiírt Müpa Zeneműpályázat díjazottja.**”

5. A pályaművek benyújtásával kapcsolatos kikötések

- **A beérkezett pályaművek elbírálása két fordulóban valósul meg.**
- Idegen nyelvű dalszöveg esetén a szöveg magyar nyersfordítása is benyújtandó.
- Pályázni csak **saját művel** lehet, a beadott művek **eredetiségéért és egyediségéért** a Pályázó felel. A zeneművek, illetve összetett művek zenéje nem lehet korábban már nyilvánosságra hozott zenemű átdolgozása, és átdolgozást részben sem tartalmazhat. A Pályázónak továbbá rendelkeznie kell

valamennyi vele közösen alkotó **társszerző** (librettista, szövegíró stb.), valamint átdolgozás esetén az **alapul szolgáló mű** (pl. dal esetében az eredeti vers szerzője) **előzetes írásbeli engedélyével**. A Müpa plágiummal összefüggő, vagy a pályamű benyújtásához szükséges engedélyek megszerzésének elmulasztása miatt felmerülő kártérítési vagy egyéb igényekkel kapcsolatosan a felelősségét kifejezetten kizárja, azokkal szemben a Pályázó a saját személyében köteles helytállni. A jelen pontban foglaltak megsértése a pályázat érvénytelenségét és a pályázatból történő kizárást vonja maga után.

- A Pályázónak **jeligét** (szó, szólás vagy idézet) kell választania, melyet a beadáskor az egyes borítékokon feladóként szerepeltetni szükséges.
- A partitúrán a Pályázó nevét, valamint a Pályázó által választott jeligét feltüntetni, azt aláírni, vagy bármilyen más módon a Pályázó személyére utalni, továbbá a mű címét szerepeltetni nem lehet. **Ha egy beadott anyagon a Pályázó kitérőre utaló jelzés szerepel, az a pályamű nem vehet részt a pályázaton!**
- A partitúrának az alábbi információkat kell tartalmaznia:
 - a mű hossza;
 - tempóelőírások.
- Rosszul olvasható, szkennelt kéziratok elfogadására nincs lehetőség.
- **FIX MÉDIA esetében az egyes fordulók kapcsán benyújtani szükséges:**
 - I. forduló | 2020. szeptember 15. napja, 12.00 óra**
 1. 8 perc zenei anyagot hangfájlként AIFF- vagy WAW-formátumban, videóval kísért anyag esetében MP4-formátumban (valamilyen anyagi hordozón: CD, HDD, pendrive stb.);
 2. sokcsatornás mű esetén binaurális verziót AIFF- vagy WAW-formátumban (valamilyen anyagi hordozón: CD, HDD, pendrive);
 3. **jeligével ellátott, lezárt borítékban:**
 - a Pályázó kitöltött és aláírt **Jelentkezési lapját** eredeti példányban. A Müpa kizárólag a díjazott pályázókkal köt szerződést, amelynek lényeges feltételeit a Pályázó által aláírt Jelentkezési lap tartalmazza. A **Jelentkezési lapban foglaltaktól utóbb nem lehet eltérni** – ide nem értve a szerződéses adatokban bekövetkező esetleges változásokat –, mert az a pályázat utólagos érvénytelenítését vonja maga után;
 - szakmai önéletrajzot és bemutatkozó levelet (max. 300–400 szóban) magyar nyelven.

A lezárt boríték bontására a 2. forduló után, a zsűri döntését követően kerül sor.

II. forduló | 2020. november 11. napja, 12.00 óra

1. a teljes mű felét, de legalább 12 perc zenei anyagot hangfájlként AIFF- vagy WAW-formátumban, videóval kísért anyag esetében MP4-formátumban (valamilyen anyagi hordozón: CD, HDD, pendrive stb.).

- **ELEKTROAKUSZTIKUS KAMARAMŰVEK esetében az egyes fordulók kapcsán benyújtani szükséges:**

I. forduló | 2020. szeptember 15. napja, 12.00 óra

1. 8 perc zenei anyagot, az elektroakusztikus szólamot is tartalmazó partitúraként kidolgozva, a tervezett apparátus megjelölésével;
 2. sokcsatornás mű esetén binaurális verziót AIFF- vagy WAW-formátumban (valamilyen anyagi hordozón: CD, HDD, pendrive);
 3. 8 perc zenei anyagot hangfájlként AIFF- vagy WAW-formátumban (valamilyen anyagi hordozón: CD, HDD, pendrive);
 4. **jeligével ellátott, lezárt borítékban:**
 - a Pályázó kitöltött és aláírt **Jelentkezési lapját** eredeti példányban. A Müpa kizárólag a díjazott pályázókkal köt szerződést, amelynek lényeges feltételeit a Pályázó által aláírt Jelentkezési lap tartalmazza. A **Jelentkezési lapban foglaltaktól utóbb nem lehet eltérni** – ide nem értve a szerződéses adatokban bekövetkező esetleges változásokat –, mert az a pályázat utólagos érvénytelenítését vonja maga után;
 - szakmai önéletrajzot és bemutatkozó levelet (max. 300–400 szóban) magyar nyelven.
- A lezárt boríték bontására a 2. forduló után, a zsűri döntését követően kerül sor.**

II. forduló | 2020. november 11. napja, 12.00 óra

1. a teljes mű felét, de legalább 12 perc zenei anyagot az elektroakusztikus szöveget is tartalmazó partitúrában kidolgozva;
2. a teljes mű felét, de legalább 12 perc zenei anyagot hangfájlként AIFF- vagy WAV-formátumban (valamilyen anyagi hordozón: CD, HDD, pendrive).

• A pályázat érvénytelen, amennyiben:

- a Pályázó, vagy a zenemű a kiírásban foglalt pályázati feltételeknek nem felel meg;
- a pályázat nem tartalmazza a kitöltött és aláírt Jelentkezési lap eredeti példányát;
- határidőn túl érkezik be;
- a pályázati anyag a Pályázó kilétére utaló jelzés szerepel.

• A pályázatból egyoldalúan kizárható a Pályázó, amennyiben:

- bármilyen módon rosszhiszeműen befolyásolja vagy megkísérli befolyásolni a pályázat menetét, és a pályaművek pártatlan (anonim) elbírálásának folyamatát.

6. Nevezési díj nincs.

7. A pályázat menete

- Az első forduló pályázati dokumentációjának beérkezési határideje: **2020. szeptember 15. napja, 12.00 óra**
- A második fordulóba továbbjutott pályázatok dokumentációjának beérkezési határideje: **2020. november 11. napja, 12.00 óra**
- Eredményhirdetés: legkésőbb **2020. december 16.**
- Díjazott mű esetében a befejezett mű teljes hanganyagának és partitúrájának leadási határideje: **2021. február 12. napja, 12.00 óra**

8. A beadás módja

Az egyes fordulókra összeállított pályázati anyagot (zenemű, anyagi hordozó, valamint a jeligével ellátott, lezárt boríték) személyesen kell benyújtani, feladóként a jeligét, valamint a címzésben a kategóriát megjelölve, az alábbi címre:

Müpa Zeneműpályázat / Elektroakusztikus művek
Müpa Budapest Nonprofit Kft.

2. porta – erre a célra kihelyezett gyűjtőláda
1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.

További információ: zenemupalyazat@mupa.hu

II. A ZSÚRIZÉS MENETE

- A pályázati anyagokat a Müpa Zsűritikársága ellenőrzi, a beérkezett dokumentumok bontásánál a Zsűritikárság kollégái lehetnek jelen. A beérkezett pályázatok jeligéinek listáját a Zsűritikárság 2020. szeptember 15., valamint november 11. napján a www.mupa.hu/zenemupalyazat oldalon teszi közzé.
- A zsűritagok jelige nélküli, belső azonosítószámmal ellátott pályaműveket kapnak meg bírálatra.
- A beérkezett pályaművek elbírálására a Müpa 5 fős zsűrit kér fel. A 2. fordulóba továbbjutott jeligék listáját a Zsűritikárság **2020. szeptember 30.** napjáig a www.mupa.hu/zenemupalyazat oldalon teszi közzé.
- A zsűri a beérkezett pályaművek díjazásáról zárt ülésen dönt. A Pályázók a zsűri döntését követően e-mailben kapnak tájékoztatást.

III. DÍJAZÁS

- Elektroakusztikus művek kategóriában a zsűri döntése alapján **3-5 pályamű** kaphat díjazást, művenként **bruttó 800.000-2.000.000 Ft** között.
- A Müpa a megítélt díjazást a Jelentkezési lapon meghatározottak szerint megkötött szerződés alapján fizeti meg.

IV. A PÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÓJA: MÜPA BUDAPEST NONPROFIT KFT.

A pályázaton való részvételből ki vannak zárva a Müpa Budapest Nonprofit Kft. munkavállalói és ezen személyeknek a Polgári Törvénykönyv 8:1. § (1) 1. pontja szerinti közeli hozzátartozói.

Budapest, 2020. július 14.