



Karc Díj Ifjú Kritikusoknak

Pályázati felhívás

A Müpa *Karc Díj Ifjú Kritikusoknak* címmel pályázatot hirdet. A kiíró, a pályázat keretében, a pályázóktól a Müpa előre meghatározott előadásait értékelő műkritikák beküldését várja, amelyeket szakmai zsűri bírál el.

Részvételi feltételek

A Karc Díj elnyerésére azok pályázhatnak, akik

- 18 évnél idősebbek, de még nem töltötték be a 31. életévüket (a felsőoktatásban való részvétel nem feltétel)
- a pályázat benyújtásától számított elmúlt két évben három hónapi rendszerességnél gyakrabban nem publikáltak szaklapban (online és print), ez alól kivételt képeznek az egyetemi lapok, illetve a személyes blogok

A pályázat időtartama

A pályázat a 2019/2020-as évadra szól. A pályázatban az első előadás időpontja 2019. október 1. A pályázat keretében választható előadások listáját a Müpa teszi közzé, és havonta frissíti a www.mupa.hu/rolunk/karc weboldalon. A pályázat május végén zárul le.

A pályázat által érintett előadások, jegyigénylés

A pályázók a Müpa 2019/2020-as évadának a Müpa honlapján (www.mupa.hu/rolunk/karc) közzétett előadásai közül választhatják ki azokat az előadásokat, amelyekről a pályázat keretében kritikát írnak. A lista az évad során folyamatosan, körülbelül havi gyakorisággal frissül.

A pályázók a pályázat időtartama során, összesen 3 ingyenes belépőjegyet igényelhetnek a pályázat által érintett előadásokra, amennyiben pályamunkájukat a pályázati kiírásban meghatározott határidőn belül leadják. Az ingyenes jegyek az előadásokra korlátozott számban állnak rendelkezésre.

Az ingyenes jegyeket e-mailben lehet igényelni a név, születési dátum, oktatási intézmény és szak (amennyiben a pályázó a felsőoktatásban tanul) pontos megadásával, legkésőbb a koncert időpontja előtti 3. napig a karc@mupa.hu címen. Egy előadásra legfeljebb 1 jegy igényelhető. Az igénylő a pályázatra való jelentkezésével egyidejűleg elfogadja a pályázati feltételeket és kifejezetten kijelenti, hogy az elmúlt két évben nem publikált három havi rendszerességnél gyakrabban szaklapban. Az igények elbírálását követően és az előadás előtt lehetőség szerint 48 órával a Müpa e-mailben visszaigazolja a jegyigénylést.

Túljelentkezés esetén a beérkezés sorrendje dönt, illetve előnyt élveznek azok, akik korábban még nem kaptak ingyenes belépőjegyet.

A jóváhagyott jegyeket a pályázó a Müpa jegypénztárában veheti át, legkorábban az előadás kezdése előtt egy órával. A jegyátvételnél a pályázónak fel kell mutatnia a személyi igazolványát.



Az igények elbírálását követően is van lehetőség a jegylemondására e-mail üzenetben, vagy a jegypénztár telefonszámain – (06-1) 555-3300 vagy a 555-3301 – a koncert kezdete előtt legalább 30 perccel. Amennyiben a pályázó visszaigazolt jegyét nem veszi át, vagy nem mondja le legkésőbb az előadás megkezdése előtt fél órával, úgy tiltólistára kerül, és nem jogosult többet ingyenes jegyigénylésre.

A pályázat keretében igényelt ingyenes belépőjegy nem átruházható.

A pályázat benyújtásának határideje

A pályázók pályamunkájukat a megtekintett előadás után legfeljebb 14 nappal kötelesek beküldeni. Amennyiben a pályamunka határidőre nem érkezik meg, a pályázó elveszíti a jogosultságát a további ingyenjegyek igénylésére.

A pályázat benyújtásának módja

A pályázaton való érvényes részvételhez szóközökkel számítva legfeljebb 6000 leütés terjedelmű, magyar nyelvű pályamunkákat kell beküldeni e-mailben a karc@mupa.hu címre, a jelen pályázati leírásban meghatározott határidőig.

Minden résztvevő legfeljebb három pályaművel pályázhat, és az arra jogosultak a pályázat időtartama alatt legfeljebb három alkalommal kaphatnak ingyenes belépőjegyet.

A pályázat elbírálása

A beérkező pályázatokat szakmai zsűri bírálja el,
A zsűri elnöke: **Radnóti Sándor**, esztéta, irodalomtörténész, az ELTE egyetemi tanára

A zsűri tagjai:

- **Bóka Gábor**, tanár, az Opera-Világ újságírója
- **Dömötör Endre**, popzenei szakíró
- **Mörk Leonóra**, az ELLE Magazin vezető szerkesztője
- **Weyer Balázs**, a Főszerkesztők Fórumának elnöke, szerkesztő, a Hangvető Zene Terjesztő Társulás egyik igazgatója,
- **Zipernovszky Kornél**, újságíró.

A zsűri a pályamunkákat a pályázó nevének feltüntetése nélkül kapja meg és folyamatosan bírálja el; a pályázók a bírálat eredményéről az eredményhirdetéskor értesülnek. A zsűri első körben kiválasztja a legjobb kritikák „rövid listáját” a pályázatra beérkezett munkákból. A zsűri által legjobbnak ítélt tíz pályaművet a Műpa saját honlapján közzéteszi, ahol előreláthatólag 2020. június 1-től várja a közönség szavazatait. A szavazás nyertese kapja a pályázat Közönségdíját.

A pályamunkával szemben támasztott szakmai elvárások

- A pályázat elbírálása során a zsűri különösen az olyan publicisztikai teljesítményt díjazza, amelyben indoklással alátámasztott, független vélemény olvasható, amelynek írója törekszik a közérthetőségre és olvasmányosságra, ugyanakkor stílusa egyedi.
- A pályaművek nem sérthetik más személyek szerzői vagy egyéb más jogait, vagyis a pályázaton kizárólag saját, eredeti és egyedi pályaművek vehetnek érvényesen részt.



A fenti feltételnek nem megfelelő pályaműveket a Műpa – a tudomásszerzést követően haladéktalanul – kizárja a versenyből. A Műpa kifejezetten elhárítja a felelősségét bármely olyan igényel szemben, ami a pályázat során leadott pályaművekkel összefüggésben keletkezik és más személy szerzői vagy más egyéb más jogának a megsértéséből ered. Az ilyen fajta jogsérelemekért kizárólag az érintett pályamű beküldője a felelős.

- A Műpa továbbá fenntartja magának a jogot arra, hogy indoklás nélkül kizárja azokat a pályázókat, akiknek pályaművei nem felelnek meg az alábbi követelmények valamelyikének. A pályaművek nem lehetnek olyanok, amelyek:

- faji, nemzetiségi, vallási, világnézeti, nemi vagy politikai ellentéteket szítanak,
- burkolt vagy nyílt reklámot tartalmaznak,
- amelyek obszcén, jó ízlést sértő, esetleg más módon bántó, illetve megbotránkoztató, mások jó hírnevét sértő, uszító jellegű, illetve egyéb okból a Műpa arculatával össze nem egyeztethető tartalmúak.
- valamint, ha a pályázó megsérti a pályázat alapvető feltételeinek valamelyikét (kor, korábbi publikációk)

Díjazás

A zsűri szakmai díjai:

– Első díj:

- 100 000 Ft értékű Műpa-utalvány;
- Az előadásról szóló kritikát a Műpa megjelenteti a Műpa Magazinban, a szerzőt ezért honorárium illeti meg.
- egy főre szóló, kétnapos utazás és koncertlátogatás egy európai városban, ahol ECHO-intézmény (az Európai Koncertterem Szövetségének tagja) működik. Az utazást, szállást és a koncertre a belépőjegyet a Műpa finanszírozza a nyertes számára.

– Második díj: 100 000 Ft értékű Műpa-utalvány

– Harmadik díj: 75 000 Ft értékű Műpa-utalvány

A zsűri a VLOG kategóriában különdíjat ad ki.

– Közönségdíj: 100 000 Ft értékű Műpa-utalvány

Kevés, vagy a megkívánt szakmai színvonalat el nem érő pályaművek esetén, a zsűri javaslatára, a Műpa fenntartja magának a jogot arra, hogy bizonyos díjakat ne adjon ki.

Az eredményhirdetés

Az ünnepélyes eredményhirdetésre a Budapesti Wagner-napok 2020 alatt kerül sor. A pontos dátum tavasszal kerül meghirdetésre.