

Stúdiók

A Művészetek Palotája a rendezvények, előadások felvétele és közvetítése, valamint a Ház egyéb audiovizuális igényeinek kielégítése céljából professzionális stúdió rendszert üzemeltet. A HD rendszerű stúdiókomplexum az archiválási célú felvételeken túl képes kiszolgálni a multimédia tartalomszolgáltatás igényeit, valamint a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) részére gyárt TV, rádió műsorokat.



Videó stúdió

A teljesen HD-SDI technológiával szerelt videó stúdió több kamera csatlakozásra kiépített ponttal rendelkezik a színház, a hangversenysterem, valamint az épület más területein. Ezek a pontok optikai kábelrendszeren keresztül összeköttetésben állnak a videó-vezérlővel, így az egyes végpontokra feltelepített kamerák a stúdióból távvezérelhetők, jeleik a stúdióban feldolgozhatók.

A videó stúdió technikai jellemzői

ENG szett: 1 db Sony HDW-790P HDCAM kamkorder + igény szerint statív, mikrofonok, külön hangrögzítés, monitor, mobil világítástechnika

Kamera: 4 db Sony HDC-1700
6 db Sony HDC-P1

Optikák: Canon HJ22ex7.6B IASE-A
Canon HJ14x4.3B IASE-A
Canon HJ40x10B IASD-V

Pan/tilt: 6 db Ross Furio

Képmixer: SONY MVS-6520

Rögzítés: 8 x Grass Valley K2 Summit

Hangkeverő Yamaha 01V96 (24/8)

Utómunka: Grass Valley Edius Elite

3D animáció: 3D Studio Max + renderfarm

Hangstúdiók

A Bartók Béla Nemzeti Hangversenysterem és a Fesztivál Színház, valamint a Ház egyéb rendezvény helyszínei sokcsatornás optikai összeköttetésben állnak a stúdiókkal. Mindkét teremben lehetőség van az akusztikus koncertek önálló felvételére, illetve a hangosított koncerteken a terem hangrendszerével együttműködve történő hangfelvételre. A Broadcast rendszer standard 48kHz/24bit felbontása mellett lehetőség van nagyfelbontású 96 kHz-es felvételek készítésére is.

Stúdiók

Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

72 színpadi mikrofon csatlakozás (Studer D21m)

24 színpadi mikrofon csatlakozás (Crookwood iPre)

24 motorizáltan pozícionálható függesztett mikrofon csatlakozás
(Studer D21m és Crookwood iPre)

Fesztivál színház

64 színpadi mikrofonbemenet (Studer D21m)

Az épület központi audio routere segítségével (DirectOutTechnologies M.1k2) az egyes eseményhelyszínek, hangosító rendszerek és a stúdiók tetszőlegesen összeköthetőek. Lehetőség van soksávú hangfelvétel, keverés és video rögzítés/közvetítés egyidejű kivitelezésére. A soksávú hard disk rögzítés minden esetben redundánsan történik, egymástól független backup rögzítőkkel.

Hangutómunka Stúdiók

Zenei felvételek elkészítésére, illetve teljes utómunkájára alkalmas hangstúdió.

A stúdió a Ház termeinek felvétele mellett, egy 70m² alapterületű önálló felvételi helységgel is rendelkezik, amely más esetben a hang utómunka technikai helyiségeként szolgál.

A stúdióban az élő felvételek mellett lehetőség van stereo és 5.1 hangutómunkára (editálás, keverés, mastering, akár képszinkronban is)

A standard professzionális audio eszközökön kívül, speciális analóg és digitális mastering berendezések állnak rendelkezésre.

A hangutómunka stúdiók berendezései

Keverőpult:	Studer Vista 7 (40 fader)
Utómunka állomás	3 db HP Z400 Nuendo 6, Wavelab 8
Mastering kontrollor : DAW controller:	Crookwood M30 Surround Mastering Console SmartAV Tango (32 fader)
Rögzítés:	Nuendo 6 (64 csatorna RME HDSP MADI) JoeCoe BlackBox Recorder (64 csatorna)

Stúdiók

Processzorok:

Lexicon 960L

TC System 6000 MKII (Mastering Edition, Massenburg EQ, stereo + 5.1 reverb & mastering)
Tube-Tech SMC 2 BM multiband kompresszor (4 ch)
SSL X-rack G-series Stereo Bus Compressor (8 ch)
SPL Tube Vitalizer
SPL Transient Designer
SPL Pass EQ (4 ch)
MANLEY VariMu kompresszor limiter
Fairman TMC master kompresszor
Fairman TMEQ master equalizer
Tonelux V-series Summing mixer (5.1)

VST plugin:

Algorithmix, PSP, Nomad Factory, Waves, Flux, IK multimedia, Brainworx, TC PowerCore

Lehallgató rendszer:

Cranesong Avocet 5.1 system
Crookwood M30 5.1 system
Bowers & Wilkins 802 (5.1 Surround setup)
Genelec 1032 (stereo & 5.1 Surround setup)

Broadcast hangstúdió

A Nemzeti Hangversenyterem közelében elhelyezkedő technikai helységben lehetőség van a Ház bármely helyszínéről soksávú hangfelvétel készítésére, illetve magas minőségű élő programhang keverésére. A stúdió kimenete programhangot biztosít a Ház video stúdiójának, vagy külső közvetítőkocsinak, rádió és /vagy televízió közvetítések számára. Ebben a stúdióban készülnek az MR3 Bartók Rádió élő közvetítései is.

A broadcast stúdió berendezései

Keverőpult: Studer Vista 8 (50 fader)

Rögzítő/utómunka állomás 2 db HP Z400

Nuendo 6 (128 csatorna RME HDSP MADI)
JoeCoe BlackBox Recorder (128 csatorna)

Processzorok:

Lexicon 960L

TC System 6000 MK2 (Stereo Reverb & Mastering)
Amek 9098i Bus Compressor (4ch)
Waves Maxx BCL
TC PowerCore

Lehallgató rendszer:

Apogee DA
Dangerous ST-SR
Genelec 1038A
Genelec 8040A
B&W 805 S

Mikrofonok

A Ház termeiben történő felvételekre a hangosítás rendszerétől függetlenül a következő mikrofonok állnak rendelkezésre :

16	DPA 4053*
8	DPA 4023*
8	Schoeps CCM5*
6	Schoeps MSTC 6 ORTF
4	Schoeps CMC6+MK4+RC
6	AKG C414 xls
8	Neumann KM 184
4	Neumann KM 140*
2	Neumann TLM 103
4	Sennheiser MKH416p
1	Schoeps KFM 6
2	Pearl DT40
2	Pearl DS 60
2	Pearl ELM-C
4	Pearl ELM-A
1	Earthworks Drumkit
1	Josephson 700 S
2	Gefell UM 900
2	DPA 4012
4	DPA 4016
2	Brauner VM1
4	Brauner Valvet

A *-al jelölt mikrofonok kompakt kialakításúak, és a Nemzeti Hangversenyterem motoros függesztésein is használhatóak

Vendég technikai helyiség

A helyiség vendégtechnika befogadását szolgálja ki, lehetővé téve egyedi hangfelvételi technika alkalmazását a hangversenyek rögzítésénél.

A szoba akusztikai burkolata megfelelő lehallgatási minőséget biztosít.

A helyiség extra minőségű, 32 érpáros analóg mikrofonkábelrel is kapcsolódik a hangversenyterem színpadához. Ezen kívül a Ház hangrendszerének jeleihez való hozzáférés is biztosított AES illetve optikai MADI kapcsolaton keresztül.

Egyedi kábelek behúzása számára a hangversenyterem pódiumától megfelelő nyomvonal vezet a helyiséghez. A távolság kb. 50 méter.

A vendég technikai helyiség kép- és duplex beszédkapcsolatban áll a hangversenyteremmel, illetve az ügyelői helyiséggel.