

# A BARTÓK BÉLA NEMZETI HANGVERSENYTEREM

## orgonájának diszpozíciója

Építők: Orgelbau Mühleisen (Stuttgart), Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra

Építés éve: 2006

92 regiszter, 5 manuál, 2 játszóasztal

Pedal (C-g')			I. Manual, Grande orgue (C-c''')		
1.	Majorbass	32'	22.	Montre	16'
2.	Soubbasse	32'	23.	Principal	8'
3.	Principalbass	16'	24.	Flute harmonique	8'
4.	Contrebasse	16'	25.	Gamba	8'
5.	Violon	16' transmission (III)	26.	Bourdon	8'
6.	Soubbasse	16'	27.	Praestant	4'
7.	Großquinte	10 2/3'	28.	Rohrflöte	4'
8.	Octavbass	8'	29.	Quinte	2 2/3'
9.	Gedackt	8'	30.	Superoctave	2'
10.	Cello	8'	31.	Cornet 2-5 x	8'
11.	Octave	4'	32.	Mixtur 5-7 x	2 2/3'
12.	Tibia	4'	33.	Cimbel 4-5 x	1 1/3'
13.	Tercsept	6 2/5' + 4 4/7'	34.	Trompete	16'
14.	Zinck	5 1/3' + 3 1/5' + 2 2/7'	35.	Trompete	8'
15.	Compensum 7 x	2 2/3'	36.	Trompete	4'
16.	Mixtur 4 x	2 2/3'			
17.	Bombarde	32'			
18.	Bombarde	16'			
19.	Basson	16' transmission (II)			
20.	Trompete	8'			
21.	Clairon	4'			

II. Manual, Positif expressif (C-c''')				III. Manual, Récit expressif (C-c''')			
37.	Quintatön	16'		57.	Violon	16'	
38.	Principal	8'		58.	Gedeckt	16'	
39.	Cor de nuit	8'		59.	Geigenprincipal	8'	
40.	Flauta travers.	8'		60.	Flute harmonique	8'	
41.	Salicional	8'		61.	Bourdon á cheminée	8'	
42.	Unda maris	8'	(from c°)	62.	Gamba	8'	
43.	Praestant	4'		63.	Aeoline	8'	
44.	Flute conique	4'		64.	Voix céleste	8'	(from c°)
45.	Quinte	2 2/3'		65.	Violine	4'	
46.	Doublette	2'		66.	Flute octav.	4'	
47.	Tierce	1 3/5'		67.	Nasard	2 2/3'	
48.	Larigot	1 1/3'		68.	Octavin	2'	
49.	Piccolo	1'		69.	Tierce	1 3/5'	
50.	Septnon	1 1/7' + 8/9'		70.	Progressio 2-4 x	2'	
51.	Mixtur 4-6 x	2'		71.	Cymbale 4 x	1'	
52.	Basson	16'		72.	Bombarde	16'	
53.	Dulzian	16'		73.	Trompette harm.	8'	
54.	Trompette	8'		74.	Basson-Hautbois	8'	
55.	Cromorne	8'		75.	Voix humaine	8'	
56.	Clarinette	8'	(switchover stop)	76.	Clairon harm.	4'	
	Tremolo				Tremolo		

IV. Manual, Solo (C-c''')				Couplers:				
77.	Rohrbourdon	16'						IV+V
78.	Principale	8'					III+IV	III+V
79.	Konzertflöte	8'				II+III	II+IV	II+V
80.	Voce humana	8'	(from co)		I+ II	I+III	I+IV	I+V
81.	Nasard	5 1/3'		P+I	P+II	P+III	P+IV	P+V
82.	Octave	4'				III+III 16'	IV+IV 16'	
83.	Tierce	3 1/5'				III+III 4'	IV+IV 4'	
84.	Septieme	2 2/7'				II+III 16'		
85.	Sesquialtera	2 2/3' + 1 3/5'				II+III 4'		
86.	Flute	2'			I+ II 16'	I+III 16'	I+IV 16'	
87.	Plein jen 3-5 x	2 2/3'			I+II 4'	I+III 4'	I+IV 4'	
88.	Cor anglais	8'				P+III 4'	P+IV 4'	
89.	Tuba mirabilis	8'						
<b>V. Manual, Chamaden (C-c''')</b>								
90.	Chamade	16'						
91.	Chamade	8'						
92.	Chamade	4'						

A kiemelt kopulák egyenként választható módon mechanikus vagy elektromos, a többi kopula elektromos működési rendszerrel használható.