

Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

Web: www.mupa.hu

Statisztikai számjel: 12697715-9001-572-01

Cégjegyzék száma: 01-09-699056

Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Éves beszámoló

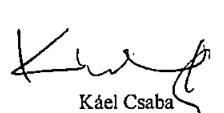
2016. év

ESZKÖZÖK

ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Módosítás	Tárgyév
1	A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK (02+10+18)	126 252	0	67 807
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03-09)	70 755	0	3 234
3	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0		0
4	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0		0
5	Vagyoni értékű jogok	950		1 150
6	Szellemi termékek	69 805		2 084
7	Üzleti vagy cégérték	0		0
8	Immateriális javakra adott előlegek	0		0
9	Immateriális javak érték helyesbítése	0		0
10	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11-17)	55 497	0	64 573
11	Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	0		0
12	Műszaki berendezések, gépek, járművek	14 148		13 773
13	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	38 637		50 800
14	Tenyészállatok	0		0
15	Beruházások, felújítások	2 712		0
16	Beruházásokra adott előlegek	0		0
17	Tárgyi eszközök érték helyesbítése	0		0
18	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19-26)	0		0
19	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0		0
20	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0		0
21	Egyéb tartós részesedés	0		0
22	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési visz. álló vállalkozásban	0		0
23	Egyéb tartósan adott kölcsön	0		0
24	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0		0
25	Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0		0
26	Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0		0
27	B. FORGÓESZKÖZÖK (28+35+43+49)	952 576	0	1 970 097
28	I. KESZLETEK (28-33)	21 563	0	27 656
29	Anyagok	6 583		4 605
30	Befejezetlen termelés és félkész termékek	11 238		0
31	Növendék-, hízó- és egyéb állatok	0		0
32	Késztermékek	598		12 993
33	Áruk	3 144		10 058
34	Készletekre adott előlegek	0		0
35	II. KÖVETELÉSEK (35-42)	256 626	0	537 377
36	Követelések áruszáll. és szolg. (vevők)	177 682		431 998
37	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0		0
38	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással sz.	0		0
39	Váltókövetelések	0		0
40	Egyéb követelések	78 944		105 379
41	Követelések értékelési különbözete	0		0
42	Számadékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0		0
43	III. ERTEKPAPIROK (44-48)	0		0
44	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0		0
45	Egyéb részesedés	0		0
46	Saját részvények, saját üzletrészek	0		0
47	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0		0
48	Értékpapírok értékelési különbözete	0		0
49	IV. PÉNZESZKÖZÖK (50-51)	674 387	0	1 405 064
50	Pénztár, csekk	2 874		12 432
51	Bankbetétek	671 513		1 392 632
52	C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (53-55)	399 869	0	10 085
53	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	384 092		6 355
54	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	15 777		3 730
55	Halasztott ráfordítások	0		0
56	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01+27+52)	1 478 697	0	2 047 989

Budapest, 2017. április 21.


 Káel Csaba
 vezérigazgató

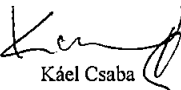


FORRÁSOK

ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Módosítás	Tárgyév
57	D. SAJÁT TŐKE (58+60+61+62+63+64+67)	442 000	0	442 220
58	I. JEGYZETT TŐKE	25 000		25 000
59	Ebből: visszavásárolt tulajdoni rész névértéken	0		0
60	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0		0
61	III. TŐKETARTALÉK	1 084 760		1 084 760
62	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-668 059		-667 760
63	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0		0
64	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0		0
65	1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	0		0
66	2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0		0
67	VII. ADOZOTT EREDMÉNY	299		220
68	E. CÉLTARTALÉKOK (69-71)	70 998	0	61 711
69	Céltartalék a várható kötelezettségekre	70 998		61 711
70	Céltartalék a jövőbeni költségekre	0		0
71	Egyéb céltartalék	0		0
72	F. KÖTELEZETTSÉGEK (73+77+86)	192 282	0	1 206 053
73	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (74-76)	0		0
74	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolat vállalkozással szemben	0		0
75	Hátrasorolt köt. egyéb részesedési visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
76	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0		0
77	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (78-85)	1 605	0	319
78	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0		0
79	Átváltoztatható kötvények	0		0
80	Tartozások kötvénykibocsátásból	0		0
81	Beruházási és fejlesztési hitelek	0		0
82	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0		0
83	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0		0
84	Tartós kötelezettségek egyéb rész. visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
85	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	1 605		319
86	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖT. (87 és 89-97)	190 677	0	1 205 734
87	Rövid lejáratú kölcsönök	0		0
88	Ebből: az átváltoztatható kötvények	0		0
89	Rövid lejáratú hitelek	1 071		1 290
90	Vevőktől kapott előlegek	9 567		4 223
91	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	112 905		208 899
92	Váltótartozások	0		0
93	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcs. váll. szemben	0		0
94	Rövid lejáratú köt. egyéb rész. visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
95	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	67 134		991 322
96	Kötelezettségek értékelési különbözete	0		0
97	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0		0
98	G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (99-101)	773 417	0	338 005
99	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	768 464		331 735
100	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	4 953		6 270
101	Halasztott bevételek	0		0
102	FORRÁSOK ÖSSZESEN (57+68+72+98)	1 478 697	0	2 047 989

Budapest, 2017. április 21.


Káel Csaba
vezérigazgató



EREDMÉNYKIMUTATÁS

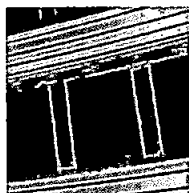
ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Módosítás	Tárgyév
1	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	1 314 487		2 270 670
2	Export értékesítés nettó árbevétele	0		0
3	I. Értékesítés nettó árbevétele (01+02)	1 314 487	0	2 270 670
4	Saját termelésű készletek állományváltozása	-45		35
5	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	128 421		59 676
6	II. Aktivált saját teljesítmények (04+05)	128 376	0	59 711
7	III. Egyéb bevételek	3 586 882		4 279 078
8	Ebből: visszatérítendő értékesítés	21 726	0	7 159
9	Anyagköltség	56 632		57 092
10	Igénybe vett szolgáltatások értéke	2 681 963		4 070 801
11	Egyéb szolgáltatások értéke	38 420		43 586
12	Eladott áruk beszerzési értéke	328	0	1 031
13	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	235 729		251 814
14	IV. Anyagjellegű ráfordítások (09-13)	3 013 072	0	4 424 324
15	Bérek	1 213 422		1 386 038
16	Személyi jellegű egyéb kifizetések	91 818		214 705
17	Bérjárulékok	350 816		395 184
18	V. Személyi jellegű ráfordítások (15-17)	1 656 056	0	1 995 927
19	VI. Értéksökkenési leírás	50 201	0	85 897
20	VII. Egyéb ráfordítások	306 345	0	102 404
21	Ebből: értékvesztés	2 932		4 711
22	A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	4 071	0	907
23	Kapott osztalék és részesedés	0	0	0
24	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
25	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége	0	0	0
26	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
27	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége	0	0	0
28	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
29	Egyéb kapott kamatok és kamatjellegű bevételek	5 430	0	8 368
30	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
31	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	3 437	0	3 585
32	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
33	VIII. Pénzügyi műveletek bevételei (23+25+27+29+31)	8 867	0	11 953
34	Befektetett pénzügyi eszközök árfolyamvesztése	0	0	0
35	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
36	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások	395	0	210
37	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
38	Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése	0	0	0
39	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	11 994		12 430
40	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
41	IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21)	12 389	0	12 640
42	B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-3 522	0	-687
43	C. SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A ±B)	549	0	220
44	X. Rendkívüli bevételek	245		0
45	XI. Rendkívüli ráfordítások	495		0
46	D. RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X-XI)	-250	0	0
47	E. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C ±D)	299	0	220
48	Adófizetési kötelezettség			
49	F. ADÓZOTT EREDMÉNY (±E -XII)	299	0	220
50	Eredménytartalék igénybevétele osztalékra, részesedésre			
51	Jóváhagyott osztalék, részesedés			
52	G ADÓZOTT EREDMÉNY (±F+22-23)	299	0	220

Budapest, 2017. április 21.


Káel Csaba
vezérigazgató





Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

Web: www.mupa.hu

Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

2016. évi beszámoló KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLETE

Budapest, 2017. április 21.

Káel Csaba
vezérigazgató



Általános rész

A Társaság alapadatai

cégnév: Műpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

székhely: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1

telefonszám: 555-3010, 555-3011

faxszám: 555-3009

honlap: www.mupa.hu

cégjegyzékszám: 01-09-699056

adószám: 12697715-2-43

statisztikai szám: 12697715-9001-572-01

ügyvezető neve: Káel Csaba

alapítás időpontja: 2001.09.01.

jogelőd neve: Kultúr-Part Ingatlan Üzemeltető Kft.

tulajdonos neve: 100 %-ban a Magyar Állam, amelynek képviseletében az MNV Zrt. helyett és nevében meghatalmazás alapján megbízottként az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el

kamarai tagság: nem

előadó-művészeti regisztrációs szám: ESZ/311.

tagság egyéb szervezetben: ECHO (European Concert Hall Organization)
ISPA (International Society for the Performing Arts)

A beszámoló aláírására Káel Csaba (1025 Bp. Lóránt út 10.) vezérigazgató jogosult

A társaság könyvvizsgálója
REGIA AUDIT Könyvvizsgáló és Pénzügyi Tanácsadó Kft.
Dudás Csaba kamarai tag könyvvizsgáló
tagsági száma:002562

A beszámolót összeállította: Szemánné Horváth Brigitta pénzügyi igazgató
PM nyilvántartási szám:142164
Lakcím: 2315 Szigethalom, Fiumei utca 176/c

A mérlegkészítés időpontja: 2017.02.25., 2016.12.31-i fordulónappal



Számviteli politika

Az év folyamán előforduló számviteli teendők ütemezése

Teendő	Ütemezés
Analitika-főkönyv egyeztetés	havonta
Főkönyvi kivonat készítés	havonta vagy adatszolgáltatáskor
Leltár-analitika egyeztetés	minden leltározásnál
Árfolyam differencia feladása	havonta
Terv szerinti értékcsökkenés elszámolása	havonta
Terven felüli értékcsökkenés elszámolása	értékeléskor vagy az eseménykor
Értékvesztések elszámolása	értékeléskor vagy az eseménykor
Raktárkészlettel kapcsolatos elszámolások	évente
Céltartalék képzés és megszüntetése	évente
Időbeli elhatárolások elszámolása	évente vagy azonnal
Értékelési különbözetek elszámolása	évente
Kerekítési különbözetek elszámolása	évente
Értékhelyesbítések elszámolása	évente
Éves elszámolású adók előírása	évente

A könyvvezetés módja

A Müpa Budapest Nonprofit Kft könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, al- és részletező számlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükör fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A beszámoló formája

Társaságunk beszámolási formák közül éves beszámolót készít, melynek részei:

- Mérleg „A” változat
- Eredménykimutatás összköltséges
- Kiegészítő melléklet

Az eredménykimutatás változata

A Társaság az összköltség eljárással - az ún. „A” változat szerint - történő eredménykimutatási módot választotta.

Ez az eredménykimutatási forma biztosítja a tulajdonos és a külső érdeklődők számára az éves beszámoló adataiból történő informálódást.

A Müpa a felmerült költségeket kizárólagosan az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. Ezen túlmenően az egyes produkciókat erre kialakított munkaszámrendszer alapján, illetve a felmerült költségeket és ráfordításokat szervezeti egységkódokat is használva rögzítjük. A 6-7. számlaosztályokat nem nyitottuk meg.

A megbízható és valós vagyoni helyzet bemutatásához szükséges a mérlegtételek teljes körű értékelése, az esetleges értékvesztések meghatározása és elszámolása.



A Társaság a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:
Az immateriális javakat és a tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizáció értékével csökkentve mutatjuk ki.

Értékcsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában, lineárisan történik.

Az eszköz maradványértéke - az egyedi értékelés elve alapján - a hasznos élettartam végére számított eszköz, üzembe helyezésének időpontjában fellelhető hasonló korú eszköz piaci értéke alapján kerül meghatározásra az értékelési szabályzat alapján.

Ha az eszköznek a hasznos élettartam végén várhatóan realizált értéke nem jelentős, akkor a maradványértéke nulla.

Nem jelentős a maradványérték

- ha a beszerzési érték az 500 e Ft-ot nem éri el,
- ha az eszköz csak eredeti rendeltetésétől megfosztva (szétszedve), vagy hulladékként értékesíthető, továbbá
- ha az eszköz várhatóan nem lesz értékesíthető.

Kis értékű eszközök értékcsökkenési leírása

A 100 e Ft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül.

Ha a társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében vagy a várható maradványértékben) lényeges változás következett be, terven felüli értékcsökkenést számolunk el.

Terven felüli értékcsökkenést kell az immateriális javaknál, a tárgyi eszközöknél elszámolni akkor is, ha

- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- a szellemi termék, a tárgyi eszköz értéke tartósan lecsökken, mert a szellemi termék, a tárgyi eszköz a tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan;
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;
- a befejezetlen kísérleti fejlesztés révén megvalósuló tevékenységet korlátozzák, vagy megszüntetik, illetve az eredménytelen lesz.

A terven felüli értékcsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült, vagy hiányzik, az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - terven felüli értékcsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni.



A társaság az immateriális javakról és tárgyi eszközökről folyamatos mennyiségi analitikát vezet a főkönyvvel való folyamatos egyeztetés mellett, a mérleg fordulónapján kötelező jelleggel.

A készletek értékelése FIFO módszer alkalmazásával történik.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

Külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek forintra történő átszámítása a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történt.

Analitikus nyilvántartást vezet a Társaság a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról. A munkabérek és egyéb személyi jellegű kifizetések analitikus nyilvántartási kötelezettségének a bérszámfejtés keretében teszünk eleget.

A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmazunk.

Jelentős összegű hiba értelmezése

Ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön - külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - értékének együttes (előjelétől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor a jelentős összegű hiba 1 millió forint.

A hibák egyes üzleti évekre gyakorolt hatását ebben az esetben a tárgyévi beszámoló kiegészítő mellékletében kell bemutatni.



Tájékoztató rész

Jelentős és egyben közvetlen irányítást biztosító befolyással rendelkező tag

Név	Székhely	Szavazati arány
Magyar Állam, amelynek képviselőjében az MNV Zrt. helyett és nevében meghatalmazás alapján megbízottként az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el	1055 Budapest, Szalay utca 10-14.	100,00%

A vezérigazgató és a felügyelő bizottság tagjai tevékenységükért az alábbi járandóságot vették fel:

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Összesen	44 853

Munkavállalók bér- és létszámadatai:

Allománycsoport	Átlagos statisztikai létszám (fő)	Béreköltség (e Ft)	Személyi jellegű egyéb kiadás (e Ft)
Teljes munkaidős, fizikai foglalkozásúak	17	77 074	4 126
Teljes munkaidős, szellemi foglalkozásúak	176	1 028 108	48 514
Részmunkaidős, szellemi foglalkozásúak	8	33 274	1 845
Összesen	201	1 138 456	54 485

A fenti táblázat nem tartalmazza a megbízási díjak összegét.

A Társaság tevékenysége során veszélyes hulladék nem keletkezik, ezért környezetvédelmi kötelezettsége nincs. A környezetvédelmet szolgáló eszközökkel nem rendelkezik.

A Társaságnál könyvvizsgálat kötelező, a könyvvizsgáló által felszámított díj a tárgyévi üzleti évre vonatkozó könyvvizsgálatért: 2 167 e Ft + ÁFA.

A társaság a vezető tisztségviselőknél és a felügyelő bizottság tagjainál sem előleget, sem kölcsönt nem folyósított.



Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

A Társaság a mérlegtételek értékelése során az alábbi, a sajátosságainak leginkább megfelelő eljárásokat alkalmazza:

Eszközök értékelése

A. Befektetett eszközök

I-II. Immateriális javak és tárgyi eszközök

A befektetett eszközök mozgását és értékelését a Befektetési tükör (1. számú melléklet) tartalmazza.

2016. december 31-én az *immateriális javak nettó értéke* 3 234 e Ft. A nem anyagi jellegű eszközök tartoznak ebbe a fogalomkörbe. A forgalomképesség meghatározó kritériuma a besorolásnak. Állományba vételük a beszerzéskor (vagy előállításkor) üzembe helyezés nélküli aktiválásnak felel meg.

Vagyoni értékű jogok: azok a megszerzett jogok, amelyek nem kapcsolódnak ingatlanhoz, Társaságunknál ilyenek jellemzően a szellemi termékek felhasználási joga.

2016. december 31-én a vagyoni értékű jogok nettó értéke 1 150 e Ft.

Értékcsökkenésüket lineárisan, a használatba vételkori bekerülési értékre számítva 3 évre elosztva számoljuk el.

Szellemi termékek: nem anyagi természetű, forgalomképes, vagyoni értéket vagy jogokat megtestesítő eszközök. 2016. december 31-én nettó értékük 2 084 e Ft.

Ilyenek jellemzően:

- védjegyek,
- archívum rendszer,
- MÜPA intranet felület.

A vásárolt vagyoni értékű jogokat és szellemi termékeket bekerülési értéken, a saját előállításúakat pedig tényleges közvetlen önköltségen mutatjuk ki a könyveinkben.

Saját előállítású eszközként került aktiválásra – döntően a következő évek értékesítési struktúrájának kialakítására figyelemmel – az Archívum rendszer. 2016. évi bekerülési értékét (59 676 e Ft) a 2016. évi szolgáltatás közvetlen önköltsége figyelembe vételével határoztuk meg.

Az Archívum rendszerünk kép- és hangarchívumból áll. A kép- és hangarchívum esetén degresszív leírást alkalmazunk, a felvételek értékesítésének évében az értékesített archívum 100%-át, a nem értékesített 60 %-át terven felüli értékcsökkenéssel írjuk le, azt követő két évben 25-15 %-os leírási kulcsokkal terv szerint értékcsökkentjük.

Immateriális javak növekedése: 60 601 e Ft, ebből 725 e Ft beszerzésből, 59 876 e Ft szellemi termékek aktiválásából adódik.

Immateriális javak csökkenése selejtezésből adódik. Selejtezésre került a vagyoni értékű jogok közül a régi számlázó szoftver 520 e Ft.



A 2016. december 31-én a *tárgyi eszközök* nettó értéke: 64 573 e Ft, ebből:

- Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok:	0 e Ft
- Műszaki berendezések, gépek járművek:	13 773 e Ft
- Egyéb berendezések, felszerelések, járművek:	50 800 e Ft
- Beruházások, felújítások:	0 e Ft

A Társaság ezen eszközkategóriába sorolta minden egy évnél hosszabb elhasználódási időtartamú, a Társaság tevékenységét közvetlenül, vagy közvetetten szolgáló ingatlanokat, berendezéseket, felszereléseket, gépeket, valamint az egyéb berendezéseket, felszereléseket, és járműveket, továbbá a képzőművészeti alkotásokat.

Ezen eszközök értékelésénél az immateriális javaknál leírt elvek kerülnek alkalmazásra, vagyis a vásárolt tárgyi eszközök bekerülési értéken, az esetleges saját előállítású eszközök közvetlen önköltségen kerülnek értékelésre, természetesen mindkét esetben korrigálva az alábbiak szerint elszámolt amortizáció értékével (nettó értéken).

Az Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok értékében nem történt változás.

A Műszaki berendezések, gépek, járművek bruttó értékének növekedése 10 343 e Ft, melyek beszerzésekből erednek.

A Műszaki berendezések, gépek, járművek bruttó értékének csökkenése 1 127 e Ft, mely selejtezésből ered.

Az Egyéb berendezések, felszerelések, járművek növekedése: 37 585 e Ft, melyek beszerzésekből erednek.

Az Egyéb berendezések, felszerelések, járművek csökkenése: 5 164 e Ft, ebből, mely selejtezésből ered.

A 2016. évi tervszerinti értékcsökkenés összege 85 897 e Ft, ebből használatba vételkor egy összegben elszámolt értékcsökkenés: 15 614 e Ft, tervszerinti értékcsökkenés 70 283 e Ft.

A terven felüli értékcsökkenés összege 77 028 e Ft, melynek összetétele:

- Archivum értékesítése miatt a számviteli politikában rögzítetteknek megfelelően, amennyiben az archivum értékesítésre került, az értéke 100%-ban kerül terven felül értékcsökkenés elszámolásra, összességében 77 028 e Ft értékben.

2016. évben Társaságunknál tételes leltár készült, amely az eszközök tételenkénti ellenőrzését, illetve a főkönyvi számláknak az analitikus nyilvántartásokkal, vagy a könyvelés helyességét igazoló egyéb okmányokkal (bankszámlakivonat, folyószámla kivonat, személyi nyilvántartások, stb.) való összehasonlítását foglalja magában.



III. Befektetett pénzügyi eszközzel Társaságunk 2016. évben nem rendelkezett.

B. Forgóeszközök

I. Készletek

Készletek	Nyitó (e Ft)	Dinamikus viszonyszám (%)	Záró (e Ft)
Fenntartási anyagok, irodaszerek, hang-képhordozók	2 983	76,80 %	2 291
Munka-védőruházat, egyéb készlet	522	0,00 %	0
Marketing anyagok	3 078	75,18 %	2 314
Anyagok	6 583	69,95 %	4 605
Befejezetlen termelés és félkész termékek	11 238	0,00 %	0
Késztermékek	598	2173,00 %	12 993
Áruk	3 144	320 %	10 058
Készletek összesen:	21 563	128,26 %	27 656

2016. évben a Társaság 4 711 e Ft értékvesztést számolt el. Az elfekvő készletek selejtezése során kivezetésre került 4 199 e Ft összegű, előző években elszámolt értékvesztés.

A befejezetlen termelés és félkész termékek változása a „10 éves a MÜPA” c. kiadvány kapcsán következett be, a termék elkészült, megnövelve 11 238 e Ft-tal a késztermékek értékét.

2016. évben az alábbi készletek kerültek selejtezésre:

Készletek selejtezése	Ráfordítás (e Ft)
Késztermékek	0
Irodaszerek	0
Munka- és védőruházat, védőeszközök	0
Műsorkalauz	878
Műsorfüzet	444
MÜPA Magazin	505
Szórólap, szóró füzet	745
Műsorhirdető nyomdai anyagok	297
Egyéb marketing anyagok	0
Áruk	183
Összesen	3 052

2016. évben a leltározás során hiányt nem állapítottuk meg.



II. Követelések

A követelések között csak az adós által elismert, nem kifogásolt követeléseket szerepeltetjük. A követeléseket egyedileg minősítjük és a mérleg fordulónapján fennálló, határidőn túli követelésekre értékvesztést számolunk el, amelynek állománya 2016. 12. 31-én: 4 068 e Ft, mely az előző években került elszámolásra, 2016. évben további értékvesztést nem számoltunk el.

A követelésállomány főbb elemei:

Vevő követelések	Összeg (e Ft)
Belföldi vevők	414 571
Belföldi vevők értékvesztése	- 1 788
- Belföldi vevőkből 2017.02.25-ig befolyt	343 896
Külföldi vevők	6 621
Külföldi vevők értékvesztése	- 2 280
- ebből 2017.02.25-ig befolyt	2 472
Egyéb vevők (on-line, utalványok vásárlása)	14 874
Összesen	431 998

Egyéb követelések összege 105 379 e Ft:

Egyéb követelések	Összeg (e Ft)
Produkcióra adott előleg	9 692
Egyéb szolgáltatásokra adott előlegek	4 355
Elszámolási előleg	31
Munkabér előleg	60
Egészségbiztosítási ellátás – Táppénz	4 542
ELEK Áfa	4 416
Áthúzódó áfa	27 206
Különféle egyéb követelés	34
Óvadékok, kauciók	502
ÁFA visszaigénylés	53 750
Baleseti járadék túlfizetés	35
Szállító túlfizetés	756
Összesen	105 379

III. Értékpapírokkal Társaságunk 2016. évben nem rendelkezett.



IV. Pénzeszközök

Társaságunk a pénzeszközeit a számviteli törvényben előírt értékelési elveknek megfelelően értékelte.

Az év végi pénzeszközök összege: 1 405 064 e Ft, melyből

- pénztár: 12 432 e Ft,
- bank: 1 392 632 e Ft.

A devizás bankszámlák és a valuta pénztár értéke a 2016. december 31-i MNB által közzétett devizaárfolyamon átértékelésre kerültek.

C. Aktív időbeli elhatárolások

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bevételek, melyek 2017. évben realizálódtak, de 2016. évet érintik	3 855
A Nemzeti Kulturális Alaptól 2016. évre kapott támogatás összege, mely a 2017. évben folyt be	2 500
Bevételek aktív időbeli elhatárolása összesen	6 355

Megnevezés	Összeg (e Ft)
2017. évi biztosítások	698
2017. évi anyagköltség	383
2017. évi bérleti díj	379
2017. évi telefon- és internet díj	240
2017. évi produkciós díj	41
2017. évi utazási és kiküldetési költség	281
2017. évi egyéb igénybe vett szolgáltatások	1667
2017. évi marketing költség	41
Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása összesen	3 730



Források értékelése

D. Saját tőke összege 2016. december 31-én: 442 220 e Ft, amelyből:

- Jegyzett tőke összege: 25 000 e Ft
- Tőketartalék: 1 084 760 e Ft
- Eredménytartalék: - 667 760 e Ft
- 2016. évi Adózott eredmény: 220 e Ft

E. Céltartalékok

A számviteli törvény 41. § (1) bekezdése szerint, az adózás előtti eredmény terhére, azokra a múltbeli, illetve a folyamatban lévő ügyletekből, szerződésekből származó, harmadik felekkel szembeni fizetési kötelezettségekre, amelyek a mérlegforduló napján valószínű vagy bizonyos, hogy fennállnak, de összegük vagy esedékességük időpontja még bizonytalan, fedezetet biztosítani szükséges.

Megnevezés	Nyitó érték (e Ft)	Felold./felh. (e Ft)	Képzés (e Ft)	Záró érték (e Ft)
Várható francia kötelezettség (17.292,00 EUR)	5 415			5 415
Várható francia kötelezettség (28.455,63 EUR)	8 910			8 910
Vezető tisztségviselőknek fizetendő prémium	16 673	16 673	4 386	4 386
Korábbi felvételek jogosítása	40 000		3 000	43 000
Összesen	70 998	16 673	7 386	61 711

F. Kötelezettségek

I. Hátrasorolt kötelezettségekkel Társaságunk 2016. évben nem rendelkezett.

II. Hosszú lejáratú kötelezettségek év végi értéke: 319 e Ft.

Hosszú lejáratú kötelezettségként a főkönyvi kivonatban a Társaság részére a Porsche Inter Auto Hungaria Kft.-től hitelre vásárolt MPW-345 rendszámú VW Golf VII típusú személygépjármű 3 havi tőke törlesztő részlete szerepel.

A hitelt a Porsche Bank Zrt. nyújtotta a Társaság részére 2014.03.25-től 2018.03.31-ig terjedő időszakra.

A mérlegben a rövid lejáratú kötelezettségek közé átvezetésre került a 2017-ben esedékes törlesztő részletek összege (1 290 e Ft).



III. Rövid lejáratú kötelezettségek év végi értéke: 1 205 734 e Ft.

Kötelezettségeink között a másik fél által teljesített, Társaságunk által elfogadott kötelezettségek szerepelnek.

- Vevőktől kapott előleg: 4 223 e Ft
- Rövid lejáratú hitelek: 1 290 e Ft
- Szállítók: 208 899 e Ft
- Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek: 991 322 e Ft

Szállító kötelezettségek	Összeg (e Ft)
belföldi szállítók	198 785
- ebből 2017.02.25-ig kifizetett	156 320
külföldi szállítók	10 114
- ebből 2017.02.25-ig kifizetett	4 401
Összesen	208 899

Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	Összeg (e Ft)
Támogatásokra kapott előleg	910 500
SZJA	8 169
Szociális hozzájárulás	4
Nyugdíjalapot megillető járulék	2
Egészségbiztosítás és munkaerő-piaci járulék	1
EHO	22 290
Szakképzési hozzájárulás	9
Cégautó-adó	150
Vámköltségek és egyéb vámterhek	99
Jövedelem elszámolási számla	697
SZÉP kártya-Cafeteria	2 421
Vevői túlfizetések jegypénztárból	69
Műpa ajándékutalvány elszámolás	46 758
Különféle egyéb kötelezettségek	16
Vevői túlfizetés	137
Összesen	991 322



G. Passzív időbeli elhatárolás

Megnevezés	Összeg (e Ft)
2016. évben eladott jegy- és bérlet bevétel, melyek a 2017. évet érintik	267 429
2016-ban és korábbi években kapott TAO támogatásból tervezett eszközök nettó összegének elhatárolása	64 306
Bevételek passzív időbeli elhatárolása összesen	331 735

Megnevezés	Összeg (e Ft)
2016. évi, 2017-ben terhelt biztosítási díj	168
2016. évi, 2017-ben terhelt produkciós költségek	4 342
2016. évi, 2017-ben terhelt marketing költségek	1 760
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása összesen	6 270

Az eszközök (aktívák) és források (passzívák) egyező mérlegfőösszege: **2 047 989 e Ft.**

Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

Az eredménykimutatás a naptári év (2016.01.01. - 2016.12.31.) bevételeinek és ráfordításainak forgalmi adatait tartalmazza.

I. Értékesítés nettó árbevétele

A Társaság 2011. évtől közhasznú nonprofit gazdasági társaságként működik. 2016. évben a vállalkozási tevékenységből származó bevétel az összes bevétel 2,76 %-a.

Értékesítés nettó árbevétele a Társaság főbb tevékenyei szerinti bontásban:

Tevékenységi kör	Árbevétel (e Ft)
Alaptevékenység árbevétele	2 087 594
Vállalkozási tevékenység árbevétele	183 076
Összesen	2 270 670



II. Aktivált saját teljesítmények

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Saját termelésű készletek állományváltozása	35
Saját előállítású eszközök aktivált értéke	59 676
Összesen	59 711

III. Egyéb bevételek

Megnevezés	Bevétel (e Ft)
Értékesített készletek árbevétele	119
Káreseménnyel kapcsolatos bevétel	409
Kapott bírság	1 410
Várható kötelezettségekre képzett céltartalék felhasználása	16 673
Kapott támogatások (EMMI, NKA, Filmalap)	3 342 527
Közhasznú adományok	152 000
Szja 1%	39
Készletek visszaírt értékvesztése	4 199
Követelések visszaírt értékvesztése	2 960
TAO támogatások, támogatásból beszerzett eszközök halasztott bevétele	717 236
Elévült kötelezettség összege	2 461
Különféle egyéb bevételek (kerekítés, utalvány maradvány, nyereményjegyek)	39 045
Összesen	4 279 078

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.), továbbá a végrehajtására kiadott, 7/2009. (III. 4.) OKM rendelet megalkotásával, valamint a társasági adóról és az osztalékadóról szóló 1996. évi LXXXI. törvény (Tao. tv.) 2009. november 12. napján hatályba lépett módosításával megteremtődött annak a lehetősége, hogy az előadó-művészeti szervezeteket támogató vállalkozások társasági adókedvezményben („Adókedvezmény”) részesüljenek. Az Európai Bizottság N 464/2009. számú, a magyar előadó-művészeti szervezetek támogatási rendszerét jóváhagyó határozatával és az Emtv. 45. § (2)-(3) bekezdése alapján az oktatási és kulturális miniszter által kiadott 1/2009. (XI. 12.) OKM határozattal a Tao. tv.-nek az előadó-művészeti szervezetek támogatóit megillető társasági Adókedvezményre vonatkozó előírásai 2009. november 12-én hatályba léptek.

A 2014. évi jegybevételünkre, a 2015. évben adófeltöltés keretében kapott támogatási összeget, 292 000 ezer Ft-ot az Adóhatóság 2016. januárjában utalta át Társaságunk részére. Ezenfelül 2016. májusában pedig egy összegben sikerült megszerezni a 2015. évi jegybevételünk után igénybe vehető teljes TAO támogatási összeget, azaz 421 959 ezer Ft-ot. Ezeket az összegeket a hatályos jogszabályi előírások értelmében 2016. évi bevételként számoltuk el. 2016. évre összesen 713 959 e Ft összegű TAO támogatás folyt be, melyből a tárgyi eszköz beszerzésre (díszlet, jelmez) fordított 8 816 e Ft-ot halasztott bevételek passzív időbeli elhatárolásaként tartjuk nyilván. Az előző évek és a tárgyév támogatásaiból beszerzett eszközökre elszámolt tárgyévi értékcsökkenés összege, 12 092 e Ft az elhatárolt halasztott bevételek közül feloldásra került az egyéb bevételekkel szemben.



A Társaság az Alapító által 2016. évre folyósított működési támogatási összeget, 1 693 000 e Ft-ot, valamint a 2016. évi BTF és CAFé programok fedezetéhez biztosított 1 550 000 e Ft-ot maradéktalanul felhasználta, maradványt nem képzett.

Költségek, ráfordítások

A Társaság kiadásainak és ráfordításainak összege 2016. évben: 6 621 192 e Ft.

Az összes kiadáson és ráfordításon belüli megoszlás a következőképpen alakult:

- Anyagjellegű ráfordítások: 66,82%
- Személyi jellegű ráfordítások: 30,15%
- Értékcsökkenés: 1,30%
- Egyéb ráfordítások: 1,54%
- Pénzügyi ráfordítások: 0,19%

IV. Anyagjellegű ráfordítások

Megnevezés	Ráfordítás (e Ft)
Anyagköltség	57 092
Igénybe vett szolgáltatások	4 070 801
- szállítási, raktározási költség	31 482
- bérleti díjak	226 241
- karbantartási költségek	69 128
- marketing költség	551 531
- produkciós költségek	2 994 571
- utazási és kiküldetési költség	16 782
- telefon- és postaköltség	12 841
- könyvvizsgálói díj	2 167
- ügyvédi díj	18 692
- közjegyzői díjak	112
- oktatás, továbbképzési díja	12 473
- szaktanácsadás, marketing tanácsadás	31 109
- belsőellenőri díj	2 660
- szerkesztők (műsorhoz kötött szakértői tevékenység)	41 049
- tolmácsolás, kísérés, fordítás	11 110
- pályázati részvételi díjak	760
- munkavédelmi oktatás	4 074
- sajtótermék, online előfizetés díja	371
- webhosting, virtuális szerver, urh frekvencia díj	2 952
- őrszolgálat, csatornadíj	1 206



- tagdíjak	4 027
- parkolási költség, EKH kártya költsége	1 478
- formaruha rendelkezésre tartás	2 240
- foglalkozás egészségügyi szolgálat	2 415
- egyéb igénybevett szolgáltatás	29 330
Egyéb szolgáltatások	43 586
Eladott áruk beszerzési értéke (MüPa feliratos áruk, műsorfüzetek)	1 031
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	251 814
Összesen	4 424 324

V. Személyi jellegű ráfordítások

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bérköltség	1 386 038
Személyi jellegű egyéb kifizetések	214 705
Bérbírlatok	395 184
Összesen	1 995 927

VI. Értékcsökkenési leírás

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Terv szerinti értékcsökkenési leírás	70 283
Terv szerinti értékcsökkenési leírás- használatbavételkor egy összegben elszámolt	15 614
Összesen	85 897

VII. Egyéb ráfordítások

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bírságok, kötbérek, késedelmi kamatok, önellenőrzési pótlék	464
Készletek, követelések elszámolt értékvesztése	4 711
Terven felüli értékcsökkenés	77 028
Céltartalék képzés	7 386
Behajthatatlan követelés	3 223
Hiányzó, megsemmisült tárgyi eszközök könyv szerinti értékének kivezetése	1 338
Hiányzó, megsemmisült, állományból kivezetett készletek könyv szerinti értéke	3 052
Kereskedelmi áruk leltárértékelési különbözete	4 328
Gépjármű adó	94
Egyéb	780
Összesen	102 404



VIII. Pénzügyi műveletek bevételei

Pénzügyi műveletek bevételei	Összeg (e Ft)
Bankszámlákra kapott kamat	8 368
Átváltáskori, értékeléskori árfolyam nyereség	3 585
Pénzügyi műveletek bevételei összesen	11 953

IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai

Pénzügyi műveletek ráfordításai	Összeg (e Ft)
Kölcsönök, hitelek fizetendő kamata	210
Átváltáskor, értékeléskori árfolyam veszteség	12 430
Pénzügyi műveletek ráfordításai összesen	12 640



Társasági adó levezetése (e Ft)

Adózás előtti eredmény	220
Adózás előtti eredményt csökkentő jogcímek összesen, melyből	-187 368
- A várható kötelezettségekre képzett céltartalék feloldása	-16 673
- Adótörvény szerint figyelembe vett értékcsökkenés	- 164 150
- Behajthatatlanná vált követelés leírásakor a korábbi adóévekben adóalap növelő tételként elszámolt értékvesztés, adóévben visszaírt értékvesztés	-2 960
- Külföldi pénzürtékben fennálló egyes követelések és kötelezettségek értékelésekor megállapított nyereséget eredményező, nem realizált árfolyam különbözet	-3 585
Adózás előtti eredményt növelő jogcímek összesen, melyből	184 217
- Várható kötelezettségekre, jövőbeni költségekre képzett céltartalék	7 386
- Számviteli törvény szerint elszámolt értékcsökkenés	164 263
- Adóévben követelésre elszámolt értékvesztés	5
- Külföldi pénzürtékben fennálló egyes követelések és kötelezettségek értékelésekor megállapított veszteséget eredményező, nem realizált árfolyam különbözet	12 430
- Bírságok, önellenőrzési pótlék	68
- Egyéb növelő jogcím	65
Korrigált adózás előtti eredmény	-2 931
Korrigált Adóalap	-2 931
Társasági adó 10%	0



Mutatószámok

A következőkben a mérlegből számolható mutatókat ismertetjük:

- Tartós befektetések az összes eszköz arányában

$$\frac{\text{Befektetett eszközök}}{\text{Összes eszköz}} = \frac{\text{A sor}}{\text{A sor} + \text{B sor} + \text{C sor}} = 3,31 \%$$

- Forgóeszközök az összes eszköz arányában

$$\frac{\text{Forgóeszközök}}{\text{Összes eszköz}} = \frac{\text{B sor}}{\text{A sor} + \text{B sor} + \text{C sor}} = 96,20 \%$$

- Tőkeszerkezet (saját vagyon az összes forrás arányában)

$$\frac{\text{Saját vagyon}}{\text{Összes forrás}} = \frac{\text{D sor}}{\text{D sor} + \text{E sor} + \text{F sor} + \text{G sor}} = 21,59 \%$$

- Hosszú lejáratú kötelezettségek aránya a tartós forrásokban

$$\frac{\text{Hosszú lejáratú kötelezettségek}}{\text{Saját vagyon} + \text{hosszú lejáratú köt.}} = \frac{\text{F/II sor}}{\text{D sor} + \text{F/II sor}} = 0,07 \%$$

- Működő tőke az összes forrás arányában

$$\frac{\text{Működő tőke}}{\text{Összes forrás}} = \frac{\text{B sor} + \text{C sor} - \text{F/III sor}}{(\text{D} + \text{E} + \text{F} + \text{G}) \text{ sor}} = 38,99 \%$$



- Működő tőke

Forgóeszközök	+B sor	
Aktív időbeli elhatárolások +	+C sor	= 774 448 e Ft
Rövid lejáratú kötelezettségek -	- F/ III sor	

- Saját vagyon a befektetett eszközök arányában

Saját vagyon	D sor	
=		= 652,17 %

Befektetett eszközök	A sor
----------------------	-------

- Tartós forrás a befektetett eszközök arányában

Saját vagyon +	D sor	
Hosszú lejáratú kötelezettségek	+F/II sor	
=		= 652,65 %

Befektetett eszközök	A sor
----------------------	-------

- Pénzeszközök a rövid lejáratú kötelezettségek arányában

Pénzeszközök	B/IV sor	
=		= 116,53 %

Rövid lejáratú kötelezettségek	F/III
--------------------------------	-------

- Követelések és pénzeszközök a rövid lejáratú kötelezettségek arányában

Követelések +	+B/II sor	
Értékpapírok +	+III sor	
Pénzeszközök +	+IV sor	
Hosszú lej. bankbetétek	+A/III/18 sor	
=		= 121,89 %

Rövid lejáratú kötelezettségek	F/III sor
--------------------------------	-----------

- Rövid lejáratú eszközök és források aránya

Forgóeszközök +	+B sor	
Aktív időbeli elhatárolások +	+C sor	
Hosszú lejáratú bankbetétek	+A/III/18 sor	
=		= 128,27 %

Rövid lejáratú kötelezettségek +	+F/III sor	
Passzív időbeli elhatárolások	+G sor	



1

- Likviditási mutató

$$\frac{\text{Forgóeszközök}}{\text{Rövid lejáratú kötelezettségek}} = \frac{\text{B sor}}{\text{F III+G sor}} = 127,62 \%$$

Melléklet:

1. számú melléklet: Befektetési tükör
2. számú melléklet: Cash-flow



Műpa Budapest Nonprofit Kft.

2016. év Befektetési tükör

1. számú melléklet

ezer Ft

Megnevezés	Bruttó érték							Értékcsökkenés								Nettó érték a mérlegforduló napon
	Nyitó érték	Beszerzés	Átsorolás növekedés	Átsorolás csökkenés	Selejtezés csökkenés	Egyéb csökkenés eladás	Záró érték	Nyitó érték	Tervszerinti növekedés	Tervszerinti csökkenés	Tervenfelüli növekedés	Tervenfelüli csökkenés	Selejtezés, átsorolás csökkenés	Selejtezés, átsorolás növekedés	Záró érték	
Immateriális javak	533 847	60 601	0	0	-520	0	593 928	463 092	51 094	0	77 028	0	-520	0	590 694	3 234
Vagyoni értékű jogok	34 905	725	0	0	-520	0	35 110	33 955	525	0		0	-520		33 960	1 150
Szellemi termékek	498 942	59 876	0	0	0	0	558 818	429 137	50 569	0	77 028	0	0	0	556 734	2 084
Immateriális javakra adott előlegek	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Beruházás - Vagyoni értékű jogok	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Beruházás - Szellemi termékek	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök	218 706	47 928	0	-2 712	-6 291	0	257 631	163 209	34 803	0	0	0	-4 954	0	193 058	64 573
Ingatlanok és a kapcsolódó vagyon értékű jogok,	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
Műszaki berendezések, gépek, járművek	72 282	10 343	0	0	-1 127	0	81 498	58 134	10 263				-672	0	67 725	13 773
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek,	143 712	37 585	0		-5 164	0	176 133	105 075	24 540				-4 282	0	125 333	50 800
Befejezetlen beruházás	2 712	0	0	-2 712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

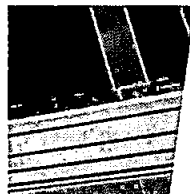


2. számú melléklet

Cash flow- kimutatás

adatok e Ft-ban

	2 015	2 016
I. Szokásos tevékenységből származó		
pénzeszköz-változás (Működési cash flow, 1-13. sorok)	-165 832	840 273
1. Adózás előtti eredmény	299	220
2. Elszámolt amortizáció	50 201	85 897
3. Elszámolt értékvesztés és visszairás	119 159	81 078
4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	65 472	- 9 288
5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	187	
6. Szállítói kötelezettség változása	- 125 628	95 994
7. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek változása	46 914	918 844
8. Passzív időbeli elhatárolások változása	16 392	- 435 412
9. Vevőkövetelés változása	5 019	- 254 316
10. Forgóeszközök vevő és pénzeszk. nélk. változása	21 563	- 32 528
11. Aktív időbeli elhatárolások változása	- 365 410	389 784
12. Fizetett adó (nyereség után)	-	-
13. Fizetett osztalék, részesedés	-	-
II. Befektetési tev.-ből származó pénzeszköz-változás	-155 276	- 108 529
(Befektetési cash flow 14-16 sorok)		
14. Befektetett eszközök beszerzése	- 161 060	- 108 529
15. Befektetett eszközök eladása	5 784	
16. Kapott osztalék		
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz	- 1 882	- 1 067
változás (Finanszírozási cash flow 17-27. sorok)		
17. Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele		
18. Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele		
19. Hitel és kölcsön felvétele		
20. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsön és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása		
21. Véglegesen kapott pénzeszköz		
22. Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás)		
23. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése		
24. Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése	- 1 882	- 1 067
25. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett betétek		
26. Véglegesen átadott pénzeszköz		
27. Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása		
IV. Pénzeszközök változása (I-II-III. sorok)	-322 990	730 677
Nyitó pénzeszköz	997 377	674 387
Záró pénzeszköz	674 387	1 405 064
Változás	-322 990	730 677



Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

Web: www.mupa.hu

Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

2016. évi

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLETE

Budapest, 2017. április 21.

Káel Csaba
vezérigazgató



1. A közhasznú szervezet alapadatai

cégnév: Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
rövid név: Müpa Budapest Nonprofit Kft
székhely: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1
telefonszám: 555-3010, 555-3011
faxszám: 555-3009
cégjegyzékszám: 01-09-699056
adószám: 12697715-2-43
ügyvezető neve: Káel Csaba
alapítás időpontja: 2001.09.04.
jogelőd neve: Kultúr –Part Ingatlan Üzemeltető Kft.
tulajdonos neve: 100% -ban a Magyar Állam, amelynek képviseletében az MNV Zrt. helyett és nevében meghatalmazás alapján megbízottként az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el

Közhasznúsági fokozat: közhasznú

A közhasznúsági fokozatot a Fővárosi Bíróság, mint Cégbíróság a Cg. 01-09-699056/86. számú 2011. december 9-én kelt végzésével jegyezte be. Társaságunk közhasznú jogállását a 2011. évi CLXXV. törvény előírása alapján a Fővárosi Törvényszék cégbírósága jogerős végzésével a Cégnyilvántartásba 2014. június 1. napi hatállyal bejegyezte.

A Társaság 2011. december 31-ig közhasznú tevékenységét az 1997. évi CLVI. törvény alapján végezte. A törvény alapján a közhasznú tevékenysége a rehabilitációs foglalkoztatás volt (Kszt. 26. § c., 17.). 2011. december 31-én ez a törvény hatályát veszítette.

2012. január 1. napjától a 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról a hatályos törvény. A törvény 2. § 20. pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.

Közhasznú tevékenység megnevezése:

A 2016. december 31-én érvényes Alapító Okirat szerint a Müpa Budapest Nonprofit Kft. közhasznú tevékenysége a kulturális tevékenység, amely megegyezik az alapcél szerinti tevékenységével.

A közhasznú tevékenység célcsoportja:

Operát, komolyzenét, könnyű zenét, jazz, és világzenét, mozit, ifjúsági előadásokat, színházat, táncot, és újcirkuszt kedvelő nézők.

A közhasznú tevékenységben résztvevők/közreműködők száma:

A 2016. évi átlagos statisztikai állományi létszáma: 201 fő.

Társaságunk vállalkozási tevékenységet is folytat, de a vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, közhasznú célját nem veszélyeztetve végzi.

Vállalkozási tevékenysége 2016. évben

- üzleti rendezvényekhez kapcsolódó bérbeadások
- az összes értékesítéséhez képest kis volumenű saját termelésű készletek értékesítése, illetve a fentieket közvetlenül terhelő ráfordítások elszámolására korlátozódott.



A közhasznú, illetve a vállalkozási tevékenységhez közvetlenül kapcsolódó költségeket, illetve bevételeket elkülönített főkönyvi számlákon könyveljük. A közhasznú és a vállalkozási tevékenység érdekében egyaránt felmerült közvetett költségeket árbevétel arányosan osztjuk fel.

A közhasznú és a vállalkozási tevékenység eredményét a közhasznúsági melléklet részét tartalmazó közhasznú eredmény kimutatás tartalmazza.

Főtevékenység: Előadó-művészet

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenység bemutatása

A Műpa 2016-os éve sok szempontból kiemelkedő volt, a 2015-ös jubileumi évet is sikerült túlszárnyalni a programok gazdagsága, változatossága terén. Szakmai sikerekben is gazdag év volt 2016, nemzetközi együttműködések sora, új sorozatok, számos hazai és külföldi világsztár fellépése jellemezte az évet.

A Műpa 2015-re nagyjából elérte befogadóképességének ideális határát; az évi saját rendezésű produkciók számát nem igazán lehetett tovább növelni az adott keretek között. Mégis, a 2016-os év rendezvényszámok tekintetében minden eddigi évet túlszárnyalt, többek között néhány új sorozatnak köszönhetően – elsősorban ifjúsági előadásoknak –, melyek a Műpa eddig ritkán igénybe vett tereiben (Átrium, Zászlótér, Lépcsőterem) valósultak meg.

Ebben az esztendőben a Műpa új szakmai kihívások elé nézett: nem csupán az épület falain belül és a fővárosban, de külföldön is számos nagyszabású koncertet, előadást szervezett, bonyolított le, így például a Lengyel-Magyar Kulturális Évad megnyitóját Varsóban, az '56-os forradalom emlékkoncertjeit 25 európai nagyvárosban, valamint a Magyar Kulturális Hét rendezvénysorozatát a Shanghai International Arts Festivalon, melyek kivétel nélkül nagy sikert arattak és rendkívül pozitív nemzetközi visszhangot váltottak ki.

Partneri kapcsolataink tovább erősödtek a hazai és a nemzetközi kulturális élet meghatározó szereplőivel. A Nemzeti Filharmonikus Zenekarral és a Budapesti Fesztiválzenekarral folytattuk közös sorozatainkat, illetve meghatározó partnerintézményeinkkel – Magyar Állami Operaház, Liszt Ferenc Zeneakadémia, Kodály Központ Pécs – is tovább erősítettük az együttműködést. A határokon túl a szakmai szervezeti kapcsolatrendszerünk mellett (ECHO) külföldi intézményekkel közös koprodukciók is erősítették a Műpa nemzetközi hírnevét.

Annak érdekében, hogy a minőségi kultúra egyre több nézőhöz jusson el, ebben az évben is komoly lépéseket tettünk: bővítettük élő webcast közvetítéseinket, a Műpa webrádió két csatornával (Műpa Symphony és Műpa Easy) változatlanul működik, újszerű program-összeállítással és új sorozatokkal céloztuk meg a fiatalabb korosztályt.

A Műpa programkínálata a többi európai kulturális központhoz viszonyítva nagyon széles spektrumot, tíz különböző műfaj minőségi produkcióit öleli fel: világszínvonalú komolyzenei, jazz, könnyű és világzenei, valamint tánc és népzenei programjaink mellett a filmkülönlegességeket interaktív beszélgetésekkel és vitákkal fűszerező MűpaMozi filmklub, a kortárs magyar irodalom legnagyobbjait felvonultató sorozatunk, a Literárium, vagy a nemzetközi szinten is egyedülálló és egyre népszerűbb újcirkusz előadásaink révén egyre



több új vendéget köszönhetünk. Célunk, hogy vendégeink a következő években visszatérő, rendszeres látogatóvá váljanak.

Nemzetközi viszonylatban is egyedülálló módon, az intézmény az ország egyik legfontosabb tévés tartalom szolgáltatója is: az MTVA-val 2014-ben kötött stratégiai együttműködés alapján a teljes műfaji kínálatából szervezett keretek között tud saját szerkesztésű kulturális műsorkínálatot nyújtani a közszolgálati médiumoknak. Az *MR Akusztik+* és *MR Szimfonik+ a Műpából* címmel a hazai minőségi könnyűzene kiemelkedő előadóival új műsorokat is létrehoz a két intézmény, amelyek rendszeresen láthatók a közszolgálati csatornákon.

Produkciók számokban

2016-ban minden eddiginél több programot rendeztünk, az összesített előadásszám meghaladta nemcsak az előző évit, de az eddigi legmagasabb értéket, a 2010-es rendezvénytársaságot is túlszárnyalta.

A Műpa rendezvényei többféle szempont alapján csoportosíthatóak, amely szempontok jelzik az intézmény kulturális piacon elfoglalt kiemelkedő helyét és egyedülálló jellegét.

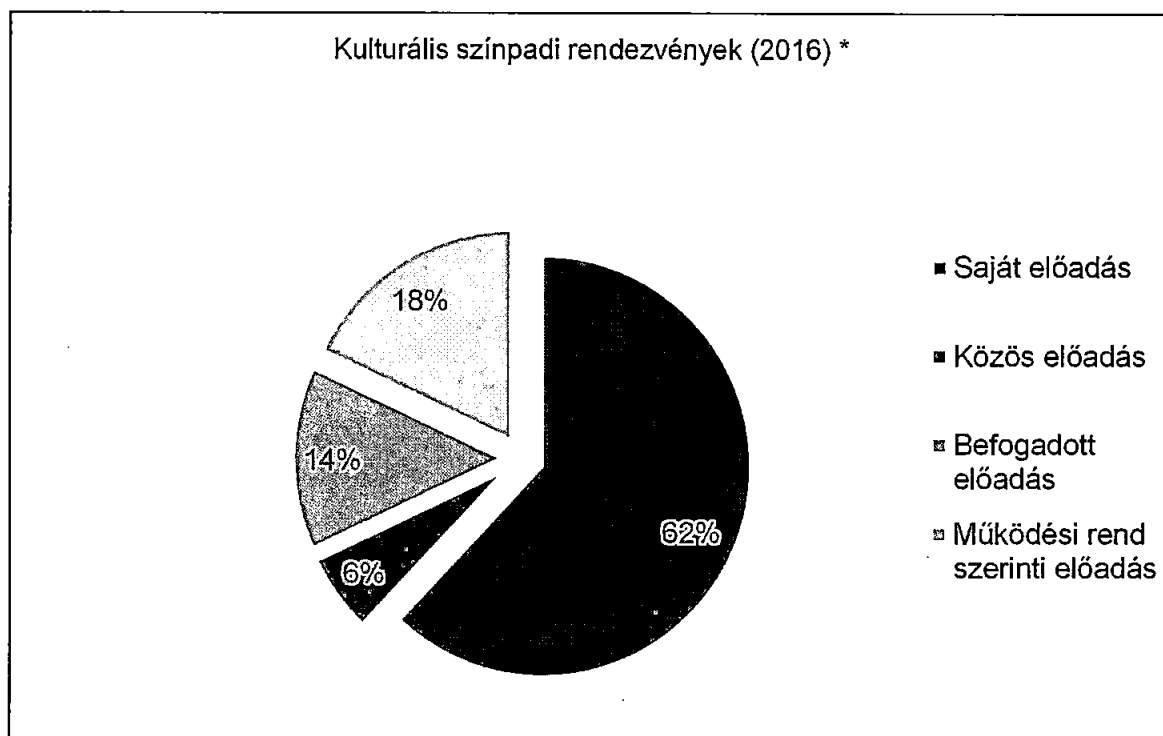
Az intézmény megnyitása óta egyre növekvő számban rendez saját fejlesztésű és szervezésű produkciókat, amelyeket akár másodlagos piacokon is értékesíteni tud. A saját produkciók mellett partnereivel közösen hazai és nemzetközi koprodukciókkal is színesíti a palettát.

A kulturális jellegű események mellett az intézmény, mint Magyarország egyik legexkluzívabb rendezvényhelyszíne, számos üzleti jellegű eseménynek is otthont ad.



A Műpában megvalósuló rendezvényeket az alábbi csoportokba sorolhatjuk:

- a) A **rendező / szervező kiléte szerint** megkülönböztetünk saját (Műpa rendezésű), befogadott (külső partner szervezésében megvalósuló), közös (koprodukciós) és működési rend szerinti (a rezidens intézmények, vagyis a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Táncszínház és a Ludwig Múzeum programjai) rendezvényeket. Mivel 2014-től kezdve a Műpa Budapest két nagy kulturális fesztiváljának (Budapesti Tavasz Fesztivál, CAFé Budapest) egyik fő szervezője és helyszíne, a fesztiválok keretében zajló rendezvényeket külön tüntetjük fel. Szintén külön tüntetjük fel a Műpa szervezésében a belföldön (Műpán kívüli helyszíneken) és külföldön lebonyolított programokat.



* A fenti diagramban a saját előadásoknál szerepeltettük a Műpa szervezésében megvalósuló fesztivál- illetve külföldi rendezvényeket is.

A Műpában megvalósuló kulturális színpadi rendezvények (azaz nagyrészt a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban zajló rendezvények) legnagyobb hányadát, ahogy a fenti diagram mutatja, a Műpa saját rendezésű produkciói teszik ki.

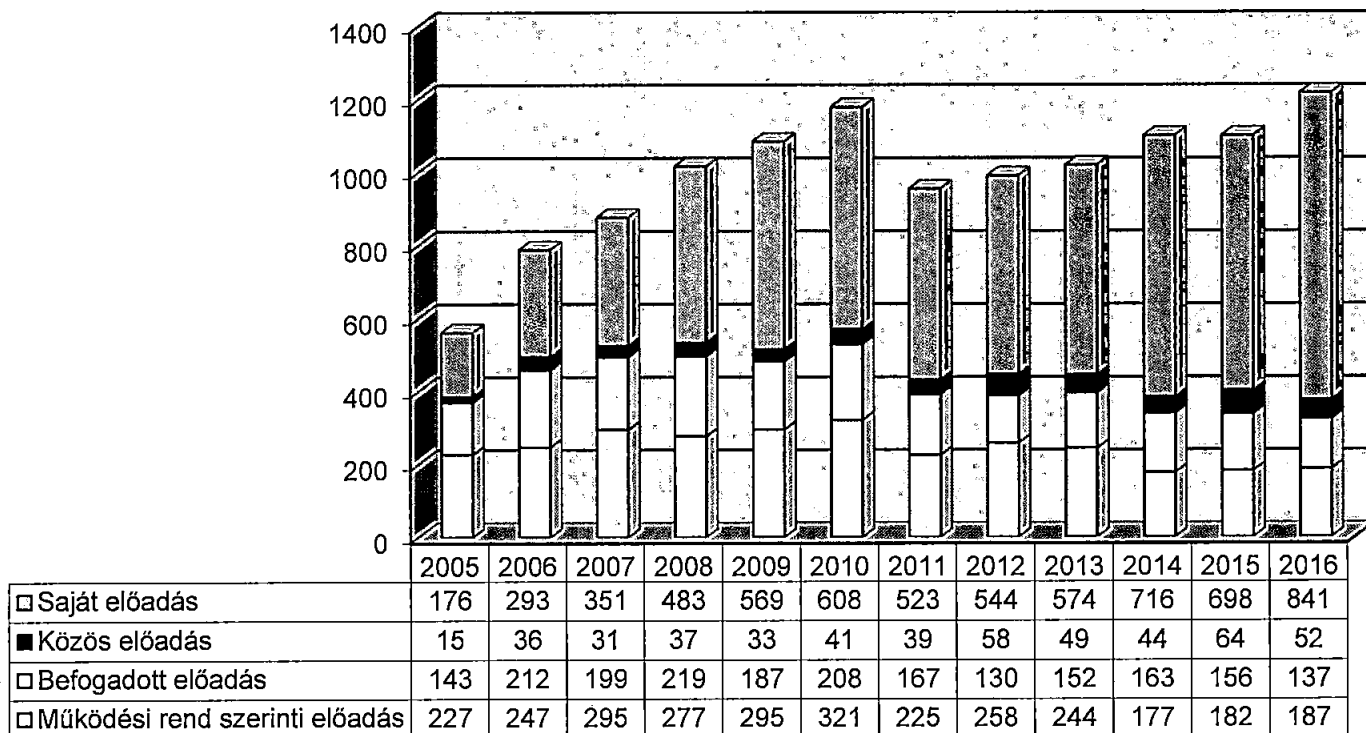
Az üzleti tervben is említett módon a működési rend szerinti előadások a jelenlegi tartalmat tekintve a termék foglaltságát – elsősorban a Fesztivál Színházét, ahol a rendelkezésre álló napok több, mint 1/3-ával a Nemzeti Táncszínház rendelkezik – nagymértékben terhelik.

A saját és közös produkciók kiemelt szerepet játszottak a 2016-os évben a Műpa hazai és nemzetközi jó hírvének erősítésében. A saját fejlesztésű, saját rendezésű produkciók adják és alakítják igazán a Műpa jellegét, biztosítják kulturális kínálatának egyediségét.



Előadásszámok statisztikája a rendező/szervező kiléte szerint 2005 – 2016 között:

Előadásszámok rendező szerinti bontásban (2005-2016) *



* A fenti diagramban 2014, 2015, 2016 évek vonatkozásában a saját előadásoknál szerepeltettük a Műpa szervezésében megvalósuló fesztivál- illetve külföldi rendezvényeket is.

Ahogy a fenti diagramból is kitűnik, a 2010-es drasztikus költségvetési elvonásokhoz igazodva a Műpa újraszervezte a működését, amely kitartó munka a 2011. évi visszaesést követően újra emelkedő pályára állította az előadásszámot. 2016-ban a saját előadások száma rekordot döntött, a 2010-es eddigi csúcsnál több, mint 38%-kal több saját produkciót rendeztünk. Ez nagyrészt a 2016-ban indított új sorozatoknak, a nagyobb előadásszámmal játszott gyerekprogramoknak, a fesztiválos- valamint külföldön megvalósult rendezvényeknek, valamint a decemberi Műpa-Sátor előadásainak köszönhető.

A saját rendezésű programok emelkedése a korábbi években elsősorban a családi és ifjúsági programok számának dinamikus növekedéséből adódott, a 2013 utáni időszakban pedig az újonnan bevezetett népszerű műfajoknak (újcirкус, Literárium, MET, MűpaMozi), az új fesztiváloknak és sorozatoknak valamint a megnövekedett számú nemzetközi koprodukciónak is köszönhető.

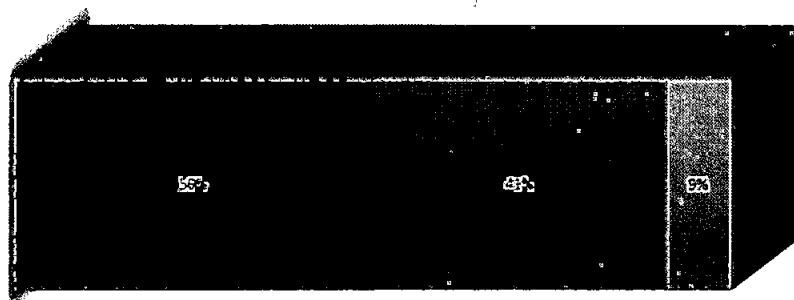
b) A másik csoportosítási lehetőség **a rendezvények jellege szerinti** kimutatás. A Műpa kulturális rendezvények mellett üzleti rendezvényeknek is helyet ad. Az összes kulturális rendezvényen belül megkülönböztetünk **kulturális színpadi** (a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban megvalósuló), illetve **kulturális nem színpadi** (a többi rendezvényteremben vagy közönségforgalmi területen megvalósuló) rendezvényeket.



A nem színpadi jellegű események jelentős hányadát teszik ki az üzleti jellegű események; a Műpa az évek során Budapest egyik keresett rendezvényhelyszínévé vált. Ezen rendezvények sok esetben kapcsolódnak meglévő kulturális programokhoz.

Az üzleti rendezvények aránya az kulturális programokhoz viszonyítva az utóbbi években állandósult, a 2016-as arány (9%) pontosan megegyezik a 2015-ös részesedéssel.

Kulturális és üzleti rendezvények aránya 2016



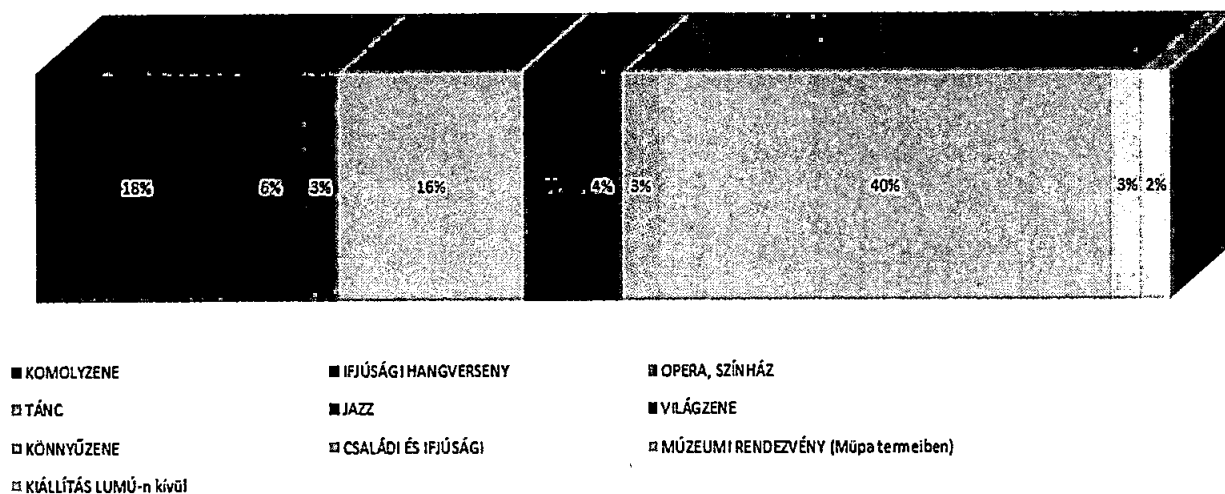
- Színpadi kulturális rendezvény
- Nem színpadi kulturális rendezvény
- Üzleti rendezvény

c) A kulturális rendezvények esetében a legfontosabb csoportosítás a **műfaj szerinti megoszlás**. A Műpa műfaji értelemben rendkívül széles palettát kínál nézőinek, az általunk megkülönböztetett műfajok közötti határvonal sokszor nehezen húzható meg.



A lenti ábra mutatja a kulturális rendezvények műfaji megoszlását a 2016-os évben:

Kulturális rendezvények műfaji eloszlása 2016



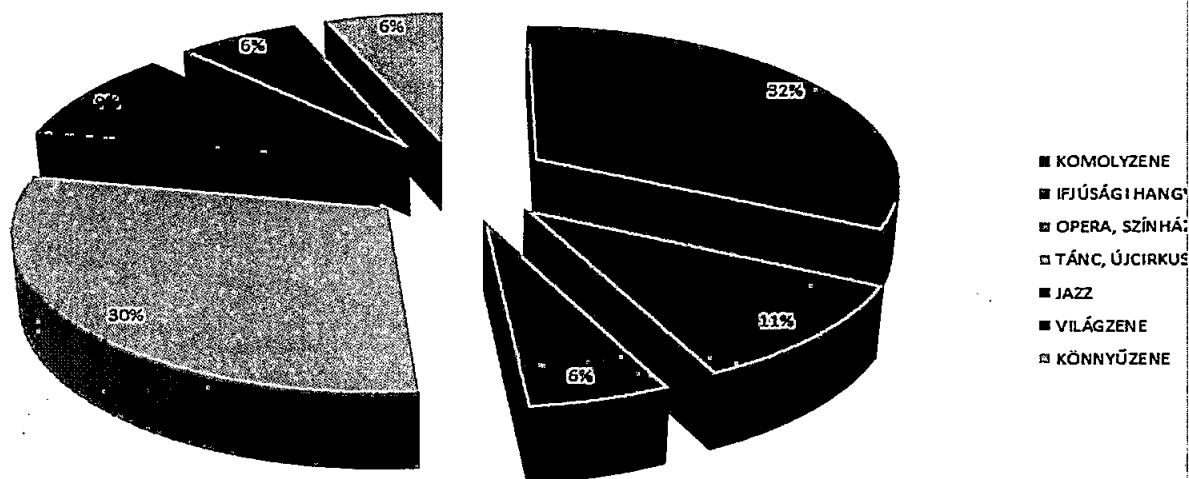
Látható, hogy az előző évekhez hasonlóan az összes kulturális rendezvény legnagyobb százalékát a rengeteg ingyenes családi és ifjúsági program teszi ki (ezek jelentős hányada nem színpadi előadás, hanem foglalkozás), majd ezt követik a komolyzenei programok (operaelőadások és hangversenyek) és a tánc/újcirkusz előadások.

A tánc műfaj előadásainak jelentős részét (kb. 90%-át) 2013-ig a Nemzeti Táncszínház előadásai adták, akik a Működési Rend szerint évi 100 játszási nappal rendelkeznek a Fesztivál Színházban. A 2013-as évtől kezdődően azonban a szintén ebbe a kategóriába sorolt, a Müpa által újonnan bevezetett műfaj, az újcirkusz is jelentős hányadát teszi ki a produkcióknak.

Az alábbi diagram a Müpában megvalósuló **összes** – tehát saját, fesztiválos, közös, befogadott és működési rend szerinti – **kulturális színpadi** (azaz a Nemzeti Hangversenyeremben és a Fesztivál Színházban megvalósult) rendezvény műfaji megoszlását tartalmazza a 2016-os évre:



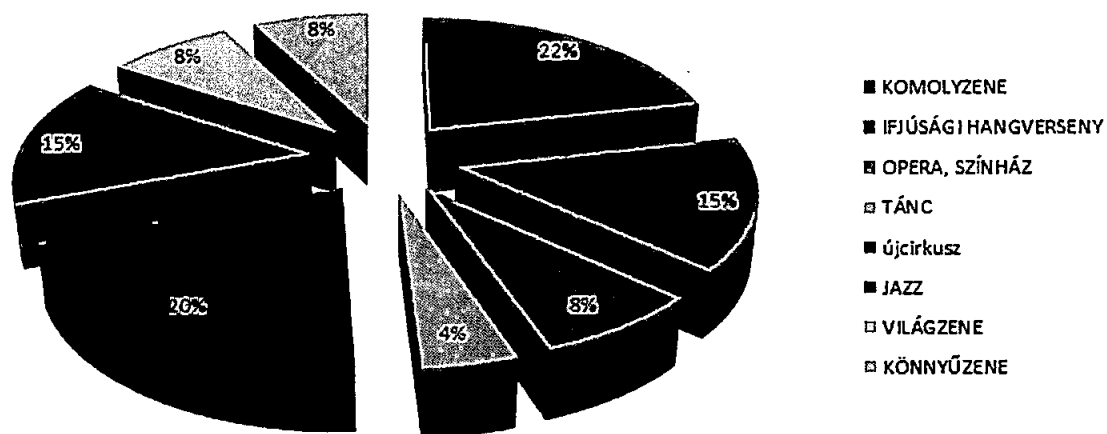
**Összes kulturális színpadi rendezvény műfaji bontásban
2016**



A Műpában megvalósuló programok legnagyobb hányadát az előző évekhez hasonlóan és a Műpa egyik alapfeladatának megfelelően a komolyzene teszi ki, ezt követik a tánc- és újcirkusz előadások és az ifjúsági koncertek. A 2015-es évhez képest csupán néhány százalékos eltérés mutatkozik az egyes műfajok százalékos arányában.

A Műpa saját szervezésű kulturális színpadi rendezvényeinek műfaji megoszlása a következőképpen alakult a 2016-os évben:

**Saját szervezésű kulturális színpadi rendezvény műfaji bontásban
2016**





A Müpa által rendezett színpadi rendezvények legnagyobb hányadát 2016-ban is a komolyzenei koncertek tették ki, ezt követték az újcirkusz-előadások (többek között a decemberi Sátor-programoknak köszönhetően). Az ifjúsági hangversenyek és jazz koncertek szintén nagyon nagy arányban képviseltették magukat a Müpa programjában, a színház-opera, világzene, könnyűzene egyező arányban jelentek meg a kínálatban.

A **kulturális nem színpadi** rendezvényeink nagy részét – melyeket a fenti diagram nem tartalmaz – a fiatal generáció beavatását és a zenei ismeretterjesztést szolgáló ingyenes családi és ifjúsági programok teszik ki. A Müpa kiemelten fontos szerepet vállal a jövő kultúra iránt fogékony nemzedékének kinevelésében, ezzel kulturális, oktatási feladatokat is magára vállalva. A jövő koncert- és előadás-látogató közönségének biztosítása érdekében interaktív, színes, változatos és szinte valamennyi fiatal korosztály számára egyedi, korosztályhoz igazított programokat dolgoz ki.

Szakmai munka, a 2016-os év legnagyobb szakmai sikerei, eredményei műfajonként

A Müpa stratégiai célkitűzésének megfelelően a 2016-os évben is igyekezett mind a tíz általa képviselt műfajban gazdag, sokszínű programot nyújtani a közönségnek. Emellett a 2016-os évben kiemelt szerepet kapott Bartók Béla életművének bemutatására itthon és külföldön egyaránt.

A Müpa programalkotásának elsődleges, legfontosabb szempontja a minőség biztosítása, színvonalas programokat kínálni a közönségnek minden műfajban. A programkínálat összeállításának sok szempontja közül a következők a legfontosabbak:

- Mint az ország egyik vezető kulturális intézményének és legfontosabb koncerthelyszínének, a Müpának feladata a **magyar művészek**, együttesek, szerzők és magyar művek **képviselése**. Az intézmény kiemelt célja, hogy a hazai művészek számára rendszeres fellépést biztosítson, műsorra tűzzön új magyar műveket, valamint hogy lehetőséget biztosítson magyar művészek, együtteseknek külföldi bemutatkozásra.
- A magyar művészek képviselése mellett fontos, hogy elhozzuk Magyarországra a **külföldi zenei elit** képviselőit. Mindezt annak érdekében, hogy egyrészt Budapest még intenzívebben bekapcsolódjon a nemzetközi zenei vérkeringésbe, másrészt hogy elősegítsük az együttműködést, közös produkciók létrehozását magyar és külföldi együttesek részvételével.
- A fenti szempontok mellett a Müpa nagy hangsúlyt helyez az **igényes, minőségi gyermek- és ifjúsági programkínálat biztosítására**. Számos ingyenes, ill. nagyon kedvezményes árú koncert, előadás szerepel a programkínálatban, melyet a 2016-os évben a megnövekedett kereslet kielégítése érdekében újabb ingyenes sorozatokkal gazdagítottunk.
- A **kulturális alapellátás biztosítása** érdekében a Müpa több ingyenes, illetve nagyon alacsony árkategóriájú koncertsorozatot, előadást kínál, foglalkozásokat szervez óvodás- és iskoláscsoportoknak, valamint külön programokkal, kedvezményes árú bérlettel várja az idősebb korosztályt.



A 2016-os év programja még talán a 2015-ös, jubileumi évnél is színesebbre sikerült, tele izgalmas, érdekes új produkciókkal, koprodukciókkal magyar és külföldi együttesek, zenészek között, és nem utolsósorban világsztárok sora járt a Müpában.

Komolyzene

A komolyzene műfaja – beleértve az operát, a zenés színházat és az orgonakonzerteket is – képviselteti magát továbbra is a legnagyobb arányban a Müpa saját és közös szervezésű rendezvényei között.

Az éves- és általános stratégiai céljainknak megfelelően 2016-ban is törekedtünk minőségi produkciók, nemzetközi élvonalba tartozó művészek és együttesek meghívására, magas színvonalú produkciók létrehozására, színpadra állítására.

• Külföldi együttesek, szólisták a Müpában

Bár neves külföldi zenekarok és szólisták tekintetében is rendkívül gazdag volt a Müpa kínálata az elmúlt évben, de ezt is felülmúlta az ide látogató világhírű énekesek sora. A legnagyobb sztárszólisták léptek fel a Müpa színpadán 2016-ban. Ferruccio Furlanetto mellett koncertet adott Dmitrij Hvorosztovszkij, Jonas Kaufmann, Anna Netrebko, Diana Damrau, Nicolas Testé és Cecilia Bartoli is. A Müpa történetében ez az év valóban páratlan volt az itt ária- illetve dalestet adó szólisták tekintetében.

A meghívott külföldi zenekarok és hangszeres szólisták listája is nagyon figyelemre méltó: hagyományainkhoz híven 2016-ban is Haydn: *A teremtés* című oratóriumával köszöntöttük az újévet. Az Osztrák-Magyar Haydn Zenekart és a Bécsi Állami Opera Kórusát Fischer Ádám vezényelte. Az esti hangversenyt megelőzte egy matiné előadás a fiatalabb korosztály részére, melyen a mű részletei hangzottak el Fischer Ádám magyarázatával.

Januárban vendégünk volt Hélène Grimaud csellóművész és a Bázeli Kamarazenekar. A közönség körében nagyon népszerű Orgonapárbaj előadáson ezúttal Franciaország és Németország csapott össze, két rendkívül tehetséges fiatal orgonaművész, Thomas Ospital és Sebastian Küchler-Blessing személyében; majd februárban a műfaj „nagy öregje”, Ton Koopman adott nagyszerű koncertet. A koncert előtti napokban a művész mesterkurzust tartott a Zeneakadémia hallgatóinak.

Szintén februárban látogatott el a Müpába az egyik legnevesebb karmester, Valerij Gergijev, aki a Müpa állandó vendégzenekarát, a Bécsi Filharmonikusokat vezényelte.

A márciusi Régizene Fesztivál nyitókoncertjén a híres francia együttes, a La Poème Harmonique lépett fel a Capella Cracoviensis közreműködésével, majd a kiváló svájci régizene-formáció, az Il Pomo d'Oro Orchestra adott koncertet a már külföldön is figyelemreméltó karriert befutott Baráth Emőke és Valer Barna-Sabadus közreműködésével.

Májusban Gidon Kremer és Mihail Pletnyov lépett fel az Orosz Nemzeti Zenekarral, az új hangversenyévadot pedig szeptemberben Sir Antonio Pappano és a római Santa Cecilia Akadémia Zenekara nyitotta meg.



Mindenszentek ünnepén a Müpába sokadszorra örömmel visszatérő Helmuth Rilling dirigálta a Magyar Rádió Zenei Együtteseit és a nemzetközi szólistagárdát.

Az évad egyik várva várt eseménye volt a világhírű kínai zongorista, Lang Lang szólóestje novemberben, aki első alkalommal járt Magyarországon. Szintén ebben a hónapban – egy éven belül másodszor – ismét koncertet adtak a Bécsi Filharmonikusok, akiket ezúttal Eötvös Péter vezényelt. A koncert különlegessége Eötvös Esterházy Péter szövegére írt *Oratorium balbulum* című művének magyarországi bemutatója volt, amely hatalmas sikert aratott.

Az év utolsó hónapja szintén bővelkedett világsztárokkal: Cecilia Bartoli Händel-estje, William Christie és együttese, a Les Arts Florissants telt házas koncertjei mindenképpen az év kiemelkedő élményei közé tartoztak.

- **Magyar zeneszerzők jubileumi koncertjei, évfordulók**

Bartók-év 2016

A 2016-os év az EMMI kezdeményezésére Bartók jegyében telt, a zeneszerző születésének 135. évfordulója alkalmából. A Bartók-évhez természetesen a Müpa is csatlakozott számos koncerttel, eseménnyel – többek között szerepelt az évados műsorunkon Bartók: *A fából faragott királyfi* c. műve (ifjúsági sorozatban), Bartók-zongoraverseny, Bartók művek orgonán, valamint énekkari koncert is.

Az emlékévként kiemelkedő Müpás eseményei a március 25-i születésnap koncert, valamint az október 7-i Bartók-est (a CAFé keretében) voltak. Utóbbin a zeneszerző két legismertebb színpadi műve, *A kékszakállú herceg vára*, valamint *A csodálatos mandarin* került bemutatásra a Nemzeti Filharmonikusok, a Pécsi Balett és kiváló, nemzetközi rangú szólisták – Szántó Andrea és Bretz Gábor – közreműködésével, Káel Csaba rendezésében.

Március 30. Szokolay Sándor-emlékkoncert

A Müpa és a Nemzeti Filharmonikusok hangversennyel emlékezett a 20. század második felének egyik legismertebb, 2013-ban elhunyt és nyolcvanöt éve született zeneszerzőjére, Szokolay Sándorra. A rendkívül termékeny komponista a hatvanas években lett széles körben ismert, 1964-ben bemutatott, *Vérnász* című operájával. A koncertet, a Szokolay zenéjét fiatalok óta ismerő és játszó, valamint a két klasszikus 20. századi szerző legjobb előadói között számon tartott Kocsis Zoltán vezényelte.

Február 20. Kurtág György 90

A Müpa, a Zeneakadémia és a BMC koncertsorozattal ünnepelte a február 19-én kilencven esztendőes Kurtág Györgyöt. A Zeneakadémia egykori hallgatóját majd tanárát a nemzetközi zenei élet az egyik legjelentősebb kortárs zeneszerzőként tartja számon, aki elsősorban a kamarazene területén tudta kibontakoztatni tehetségét.

Május 21-22: Orgona10

2016-ban nem csupán több magyar zeneszerző, de a Müpa híres orgonája is jubilált: pontosan 10 éve, 2006. május 21-én avatták fel. A 2015 márciusban megrendezett „Bach24” különleges, 24 órás orgona-maraton hatalmas sikere után ezt a jubileumot ismét rendhagyó orgonakoncert-sorozattal ünnepeltük. A másfél napos esemény keretében sok különleges program nyújtott felejthetetlen élményt az idelátogató közönségnek: voltak kifejezetten gyerekeknek szóló koncertek és foglalkozások, bemutattunk egy új orgona-mesejátékot (A



királynő álma), mely azóta is nagy sikerrel fut; de szerepelt a programban éjjeli koncert, Bartók-művek átíratái orgonán, Frank Zappa – darabok orgonán, a záró koncerten pedig a párizsi Notre Dame két orgonistája működött közre.

December 10. Hangverseny Kocsis Zoltán emlékére

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Müpa közös koncerttel emlékezett meg és búcsúzott az utóbbi fél évszázad egyik legzseniálisabb zenészétől, az NFZ karmesterétől, Kocsis Zoltántól.

- **Az Évad művészei, együttese**

Az **Évad Művészei** – 2016 tavaszán Fassang László orgonaművész, 2016 őszén Baráti Kristóf hegedűművész –, valamint az **Évad Együttese** – 2016 tavaszi félévben a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar, az őszi félévben a Szegedi Kortárs Balett – különleges összeállítású koncertekkel gazdagították a Müpa műsorát.

- **Budapesti Wagner-napok**

A Müpa-brand egyik legfontosabb, külföldön is nagy visszhangot kiváltó eleme a Wagner-napok az utóbbi 10 év alatt igazi eseménnyé nőtte ki magát, melyre minden évben a világ minden tájáról érkeznek a Wagner-rajongók. 2016-ban sem volt ez másképp: a Ring tetralógia előadásai már hónapokkal a koncertek előtt telt házasak voltak, a kiváló szereplőgárda hatalmas sikert aratott, csakúgy, mint *A nürnbergi mesterdalnokok* előadásai. A Wagner-napok állandó közreműködője a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara.

- **Szimfonikus Felfedezések**

A 2011-ben átalakított **Szimfonikus felfedezések** sorozat 2016. évi 5 hangversenyén több fiatal, tehetséges, verseny-győztes szólista is lehetőséget kapott a bemutatkozásra a Müpa színpadán, többek között Ránki Fülöp, Roman Rabinovich, Julian Trevelyan zongoraművészek, Kokas Dóra csellóművész és Kállai Ernő hegedűművész.

- **Koprodukciók**

A **Nemzeti Filharmonikus Zenekarral** mint minden évben, 2016-ban is több közös programot hoztunk létre. Ilyen volt januárban a *Csak tiszta forrásból* című, Kodály és Bartók népzenei gyűjtéseiből, illetve népzenei ihletésű műveiből összeállított koncert, melyen a szimfonikus zenekaron kívül népzeneészek, néptáncosok és népdal énekesek is közreműködtek. A már említett Szokolay-emlékkoncert, illetve a Kocsis Zoltán emlékére rendezett hangverseny szintén közös rendezésben zajlott. Idén sem maradhatott el a hagyományos karácsonyi Diótörő. Összesen 4 előadást tűztünk műsorra a Nemzeti Filharmonikusokkal közösen, melyekre jó előre elkeltek a jegyek.

A **Budapesti Fesztiválzenekarral** közösen 2016 januárjában ismét megrendeztük a már hagyománnyá vált **komolyzenei maratont**, mely a koncertévad egyik várva várt eseménye. A felváltva két teremben zajló összesen 11 koncerten különböző együttesek tolmácsolásában



ismerkedhet meg a közönség egy-egy zeneszerző életművével. A nagy népszerűségnek örvendő rendezvényen számos magyar szóló és együttes mutatkozik be. Megtörve az eddigi hagyományt ez évben nem csak egy, hanem két zeneszerző, **Mendelssohn és Schumann** művei voltak hallhatóak az egész napos, több helyszínen zajló koncertsorozaton. A maraton majdnem minden koncertje telt ház előtt zajlott. A sorozat történetében először az Üvegteremben zeneakadémista hallgatók ingyenes koncertjeit hallgathatta a közönség.

A BFZ-vel közösen 2013-ban újtára indított **Európai Hidak Fesztivál** az európai identitás jegyében zajlik, évente más-más ország kultúráját állítva középpontba. Csehország, Németország és Ausztria után 2016-ban Franciaország került fókuszba.

A komolyzenei programkínálatért felelős Fesztiválzenekar előadásában a francia zene különböző korszakait mutatta be neves vendégművészek közreműködésével, barokk, klasszikus romantikus, valamint kortárs zenei műsorok programra tűzésével.

A Müpa saját rendezésében a jazz-, a világ- és a könnyűzenei koncerteken kívül más műfajokban is kínált programokat: irodalmi estet, francia filmek filmvetítését, táncbemutatót valamint kiállítást is szervezett együttműködésben a Francia Intézettel. Ez évben igazi világsztárokat is sikerült megnyerni a fesztiválra (Michel Legrand, Jean-Luc Ponty), akiknek koncertjeire már jó előre elkel minden jegy.

A **Versailles-i Barokk Zenei Központtal**, valamint Vashegyi György kiváló régizene együtteseivel, az **Orfeo Zenekarral** és a **Purcell Kóruossal** együttműködésben második közös produkciót hoztak létre a Régizene Fesztivál keretében. 2015-ben került sor első ízben a Müpa Régizene Fesztiváljára, mely hiánypótló volt a budapesti zenei életben, amelynek életre hívása már több éve a tervek között szerepelt. A 2016-os, második fesztivál záró koncertjeként Mondonville: *Isbé* című operáját mutattuk be. Az operából – köszönhetően a 2014-es Rameau lemez sikerének és nagy nemzetközi visszhangjának – lemezfelvétel is készült, mely ismét több rangos nemzetközi díjat nyert.

Együttműködés az ECHO-tagokkal (European Concert Hall Organisation):

A Müpa 2011 óta tagja a legnagyobb európai koncerttermeket tömörítő szervezetnek, az ECHO-nak. A Müpa, a szervezet tagjaként a többi európai koncertteremmel közösen szervezi a **Rising Stars** koncertsorozatot, melynek keretében tehetséges fiatal zenészek kapnak lehetőséget bemutatkozásra az európai koncerttermekben. A koncertkörút egyik állomása a Müpa.

A 2016-os évben új koncepcióval jelentkezett a Rising Stars sorozat a Müpában: esti koncertek helyett fesztivál-szerűen, két estére elosztva (november 18-19) mutatkozott be a hat kiváló művész/együttes a magyar közönségnek. A külföldi tehetségek mellett a Zeneakadémia hallgatói is lehetőséget kaptak a bemutatkozásra a Müpa Üvegtermében.

Másik fontos együttműködés az európai koncerttermekkel a már említett **Eötvös-ősbemutató** volt, a zeneszerző *Oratorium balbulum* című művét a Salzburgi Ünnepi Játékok, a Wiener Konzerthaus és együttműködő partnere, a Wien Modern rendelte meg, és többek között a Müpa, a WDR és az ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln, a Tonhalle-Gesellschaft Zürich és a Sydney-i Szimfonikus Zenekar támogatásával jött létre.

A darab ősbemutatójára a Salzburgi Ünnepi Játékok keretében került sor, melyen a Bécsi Filharmonikusok, valamint a Magyar Rádió Énekkara működött közre.



- **Külföldi megjelenés**

A Műpa 2016 során már nem csupán saját termeiben illetve más budapesti helyszíneken, hanem külföldön is nagy számban szervezett koncerteket.

Ilyen volt 2016 májusában a **Lengyel-Magyar Kulturális Évad** nagy sikert arató **megnyitója** Varsóban, melynek program-összeállítója, szervezője és lebonyolítója a Műpa volt.

A **China Shanghai International Arts Festival** keretében november 6 – 12. között került megrendezésre a **Magyar Kulturális Hét**. Az esemény nyitókoncertje két Bartók-mű bemutatója volt: a Műpában október 7-én (a CAFe keretében) bemutatott opera, *A kékszakállú herceg vára*, valamint *A csodálatos mandarin* a Nemzeti Filharmonikusok és a Pécsi Balett közreműködésével, Káel Csaba rendezésében.

A Műpa a Kulturális Hét programjának összeállítása során Bartók zenei örökségére helyezte a hangsúlyt, valamint fontosnak tartotta megmutatni, hogy a Magyarországon még fellelhető különösen gazdag autentikus népzenei anyag és hagyomány hogyan tud neves zeneszerzők segítségével koncertpódiumra kerülni, szervesen beépülni az előadó-művészeti repertoárba. Így a Magyar Kulturális Hét keretében nagy sikerű koncertet adott a Muzsikás Együttes a Nemzeti Filharmonikusokkal közös estjükön, majd egy önálló koncerten és három workshopon a gazdag magyar népzenei hagyománnyal, zenei gyökereinkkel és a magyar népdallal, néptáncsal ismertették meg a közönséget.

Kiváló fiatal magyar szólisták – Baráti Kristóf, Várdai István és Balog József – Bartók mellett más, népzenei gyökerekből táplálkozó, ismert műveket szólaltattak meg magyar, illetve Magyarországhoz köthető zeneszerzők alkotásaiból.

Roby Lakatos – a Kínában is jól ismert, műfajteremtő hegedűvirtuóz – pedig az autentikus cigányzene, a jazz és a világzene elemeiből merítő koncertjével nyugőzte le a sanghaji közönséget.

A zenei programokon túl egy Liszt-kiállítás, valamint a Külügyminisztérium támogatásával egy Bartókról szóló kiállítás is helyet kapott a programban, kiegészőve multimédiás tartalommal. A Kulturális Hétnak nagy sikere és visszhangja volt Kínában, a magyar programoknak összesen több mint 10.000 látogatója volt.

Egy másik nagyszabású, szintén a Műpa szervezésében lebonyolított projekt az **'56-os forradalom 60. évfordulójára** szervezett európai koncertkörút volt: október 16. és november 28. között Európa 25 nagyvárosában – többek között Berlin, Róma, London, Párizs, Bécs, Zürich, München, Varsó, Prága, Krakkó – ünnepi koncerttel emlékeztek a forradalomra. A koncerteken több szimfonikus zenekar (Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Magyar Rádió Zenekara, Pannon Filharmonikusok, Óbudai Danubia Zenekar), valamint népzenei és kamaraformációk vettek részt.

Az ünnepségsorozat összes helyszínén telt ház előtt futó hangversenyek nagy sikert arattak.

- **Családi és ifjúsági programok**

A Családi és ifjúsági programok változatlanul nagy hangsúlyt kaptak a Műpa programkínálatában 2016-ban is. Rendkívül változatos, sokszínű programmal vártuk a gyerekeket és családokat, szinte minden előadás teltházass volt, a nagy érdeklődésre való tekintettel növeltük az előadásszámokat és több új sorozatot indítottunk.



A 2014-ben átalakított, s azóta új koncepcióval futó Matinékoncertek (10-14 éves célkorosztály) továbbra is hatalmas népszerűségnek örvendenek, az év 8 koncertjéből 6 koncertnek a helyszíne a Bartók Béla Hangversenyterem, ahol lehetőség nyílik többek között a félig szcenírozott opera műfajának bemutatására is a gyerekeknek.

Folytattuk a 2011 őszén indított iskolai csoportoknak szóló *Müpa Iskoláskoncertek* sorát, mely továbbra is keresett program, olyannyira, hogy plusz előadásokat kellett beterveztünk, hogy kielégítsük az igényeket.

A Zászlóterben, Üvegteremben és 2015-től kezdve az együttműködés keretében időnként a Ludwig Múzeum kiállítóterében folytatódtak a Zeneakadémia hallgatóinak közreműködésével az ingyenes délutáni *Hangulatkoncertek* (heti három alkalommal), ill. a vasárnapi, szintén ingyenes, minden hétfvégén rengeteg látogatót vonzó *Cifra Palota* családi program.

A 2016-os évben több új programot, új gyerekfoglalkozásokat és koncerteket indítottunk:

- az évek óta nagy sikerrel (és minden alkalommal telt házzal) futó, kisgyermekeknek szóló *Tesz-vesz* sorozatot 2016 márciusától meghirdettük az egyel nagyobb, óvodás korosztálynak is.
- *Hangulatkoncert Junior* címmel kéthetente, szombat délutánonként 10-14 éveseknek szóló ingyenes üvegtermi koncerteket indítottunk. Az előadásokat minden esetben rövid bevezetők, ismertetők kísérik.
- *Zenés tízórai* címmel kisiskolásoknak szóló ingyenes, népzenei, világzenei és jazz koncerteket, workshopokat indítottunk 2016 szeptemberétől a Zászlóterben, havi két alkalommal – az előadásokat időközben sűríteni, illetve duplázni kell a nagy érdeklődésre való tekintettel.
- Selmeczi György szerkesztésében, a Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatóinak közreműködésével a zenés színház történetét bemutató négy részes sorozatát indítottunk 2016 decemberében. A *MusinOnStage* elnevezésű program délelőtti előadását középiskolás diákoknak, koraesti előadását pedig családoknak ajánljuk.

Az adventi és karácsonyi időszakban **Kultúr Kultér** címmel különleges rendezvényhelyszíneken rengeteg ingyenes, ill. nagyon kedvező árú előadást, programot kínáltunk a közönségnek; elsősorban a családoknak és a fiatalabb korosztálynak. December első hétvégéjétől január elejéig a Müpa mellett felállított sátorban kínáltunk hétvégi gyerekkoncerteket illetve újcirkusz-előadásokat a közönségnek.

Ismét volt Müpa Jégpálya, melyet a koncertjeggyel rendelkezők ingyenesen vehettek igénybe. A környékről rengeteg iskolás csoport használta ki a korcsolyázási lehetőséget, mind a jégpálya, mind pedig a sátor-programok rengeteg látogatót vonzottak.

Jazz

A Müpa jazz-programja 2016-ben is a háromnapos **Jazz Showcase** fesztivállal indult; ez alkalommal fiatal magyar tehetségek mutakozhattak be a nemzetközi zsűri előtt, a legjobbak pedig fellépési lehetőséget kaptak a Müpában illetve különböző fesztiválokon.



Nem csupán a klasszikus zene terén bővelkedett világsztárokból a Müpa programja, a jazz kedvelői is a műfaj legnevesebb képviselőit hallgathatták meg: júniusban illetve június elején fellépett nálunk Diana Krall és Keith Jarrett is, koncertjeiket óriási érdeklődés kísérte.

A **Jazzlegendák** sorozat keretében Oláh Kálmán szerzői estjén vendédként fellépett Joshua Redman is, szeptemberben Michel Legrand adott nagy sikerű koncertet Szőke Nikoletta közreműködésével, Jean-Luc Ponty, Donny McCaslin és a Volcan Trio is vendégünk volt. A Rákfogó együttest megidézve a magyar jazz nagyjai, Szakcsi Lakatos Béla, Babos Gyula és Kőszegi Imre adtak telt házas koncertet október végén.

Folytatódtak a **Jazzműhely** előadások is, a fiatalabb generációt többek között a Grammy-díjas Cécile McLorin Salvant, a Shai Maestro Trio, Szőke Nikoletta és Takács Nikolas, valamint Jamison Ross képviselte.

A 2014-es premier után a Müpa 2016-ban is csatlakozott az április 30-i **Nemzetközi Jazznaphoz**, melyet délutántól késő estig tartó ingyenes jazz koncertekkel ünnepeltünk az Átriumban.

A jazzrajongók számára a 2016-os **Jazztavasz** májusban három különleges koncertet tartogatott: a fiatal generáció – José James és Viktoria Tolstoy – mellett a „nagy öregek” sem hiányoztak; vendégünk volt a legendás The Manhattan Transfer énekegyüttes.

A Müpa szokásos évadnyitó fesztiválja, a **New Orleans Swing** idén is három telt házas előadással indította a koncertszezon (Group'n Swing, a PapaJazz és a Dixie Kings of Hungary).

Jazzrajongók címmel a Bohém Étteremmel közösen indítottuk útjára 2016 novemberében új jazz-sorozatunkat a Bohém Étterem különtermében. Az esteken Náray Erika énekes-előadóművész beszélget jazzkedvelő színészekkel, művészekkel a műfajjal való kapcsolatukról, élő zenei illusztrációkkal. A közönség a műsor előtt és után az étterem kínálatából fogyaszthat. A havi rendszerességgel jelentkező sorozat első előadásai nagy sikert arattak, így folytatódik a következő évben is.

Népzene, világzene

Rendkívül színes, változatos világzenei programkínálat jellemezte az elmúlt évet. A hagyományos januári **Népzene ünnepe** gálakoncerttel indult az év, kiváló magyar népzenei és világzenei fellépők részvételével. Az esti koncertet napközben kísérőprogramok – gyerekprogramok és táncház – egészítették ki.

Az évad egyik kiemelkedő koncertélménye volt Anoushka Shankar, valamint Buika és Salif Keita koncertje

A 2015 májusában **'Selymeim'** címmel indított új sorozatot 2016-ban is folytattuk, a „háziasszony” Palya Bea vendége ezúttal a Zöld-foki szigetekről származó Mayra Andrade volt.

Az év során szinte az egész világ zenéje hallható volt a Müpa színpadán: a csodálatos marokkói-francia énekesnő Hindi Zahra hatalmas sikert aratott koncertjével, a spanyol flamenco egyik sztárja, Estrella Morente decemberben adott koncertet, a francia fókuszú



Európai Hidak fesztivál keretében pedig a La Gapette és a Paris Combo varázslott fantasztikus hangulatot.

Természetesen a magyar művészek is szerepeltek a Műpa programján: a Parno Graszt a francia Latcho Drom együttesrel lépett fel egy ingyenes koncert keretében, Sebestyén Márta koncertjén ezúttal nem magyar, hanem francia népzene szólt (a Régizene Fesztivál keretében), de fellépett Lovász Irén és a Tükrös Együttes is.

Bábel-est címmel 2014 őszén indítottunk el egy összművészeti sorozatot, kifejezetten a fiatalabb korosztályt megcélózva. A tematikus esteken színpadra lép a jól ismert előadó, a tehetséges fiatal alkotó, a kulturális színtér alternatív, progresszív művészeivel. 2016 folyamán négy estet rendeztünk *AlterRetro*, *Balkán*, *Áradás* és *Szárnyak* címmel.

Könnyűzene

Az év könnyűzenei kínálatának egyik csúcspontja volt az utóbbi 1-2 évben hihetetlen karriert befutott, ghánai származású brit zongorista, dalszerző-énekes, Benjamin Clementine koncertje decemberben. Szintén decemberben járt a Műpában az amerikai énekegyüttes, a Naturally7 – mindkét koncertre óriási volt az érdeklődés, pár nap alatt elkeltek a jegyek.

Magyar könnyűzenei kínálatunkat ebben az évben is részben az MTVA-s együttműködés határozta meg, **Akusztik+** és **Szimfonik+** sorozataink keretében fellépett többek között a Fábrián Juli & Zoohacker, az Anima Sound System, az Ivan & The Parazol, Bérczesi Robi és a Tátrai Trend.

A hagyományos könnyűzenei **Hey, June!** fesztivál – a nagy nyári fesztiválszezon kezdete előtt – ismét sok fiatalot vonzott a Műpába, többek között fellépett az Amorf Ördögök, a Jazzékiel és a Sena Live Band.

2016-ban a Műpa egyik újabb, eddig koncerthelyszíneként nem funkcionáló terét fedeztük fel: az épület mélygarázsba adott otthon a június elején a Ludwig Múzeummal közös szervezésben megvalósult **Garázsband Fesztiválnak**, ahol fiatal rockzenekarok pályázhattak a fellépésre. A fesztivál teljesen új közönséget vonzott a Műpába, a sikeres premierre való tekintettel 2017-ben is tervezünk Garázsband Fesztivált.

2016 őszén nagy sikerrel mutattuk be a *The Great Hungarian Songbook 2* produkciót, amelynek keretében régi slágerek csendültek fel jazz stílusban, Káel Norbert hangszerelésében. Az ezúttal Tompos Kátya és Takács Nikolas főszereplésével bemutatott estnek hatalmas sikere volt, mindkét előadás telt ház előtt zajlott.

Tánc

A Műpában ez évben megvalósult táncprodukciók nagyrészt a Nemzeti Táncszínház szervezésében és rendezésében (működési rend szerinti előadások) valósultak meg. A Műpa saját szervezésében az Európai Hidak Fesztivál keretében *Lautrec táncolni fog* címmel a Gergye Krisztián Társulat táncelőadását láthatta a közönség, a bemutató a Budapesti Francia Intézettel együttműködésben valósult meg.

Ezen kívül a Műpa és a Budafoki Dohnányi Zenekar közös sorozatának keretében került sor több táncbemutatóra a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, szimfonikus zenekari



kísérettel. Februárban Feledi János *Respighi: Róma fenyői* című művére készült koreográfiáját láthatta a közönség, novemberben pedig *Divertimento* címmel Kun Attila koreográfus és együttese, a Közép-Európa Táncszínház táncbemutatóját.

Újcirkusz

Magyarországon a Recirquel Újcirkusz Társulatnak köszönhetően az utóbbi 2-3 évben nagy népszerűsége tett szert az előtte kevésbé ismert újcirkusz műfaj, mely igazi közönségbázist teremtett magának a Műpában. A 2016-ban is folytatódott a Recirquel Újcirkusz Társulat minden alkalommal telt házas előadásai, a társulat repertoárja 2016-ra négy előadásra bővült, melyek rendszeresen futnak a Műpában.

A társulat 2015-ös belföldi és külföldi sikersorozata folytatódott, 2016-ban számos hazai és külföldi meghívást kapott színházaktól, fesztiváloktól. Előadásai hatalmas sikert arattak többek között Párizsban, Bogotában, Santiago de Chilében, valamint az „újcirkusz fővárosában”, Montrealban is.

Az év során külföldi újcirkusz-társulat is vendégünk volt: decemberben a Műpa Sátorban a Recirquel Társulat előadásai mellett a belga Okidok újcirkusz csapat két előadását – *Ha ha ha* és *Slips inside* – produkcióit láthatta a közönség.

Irodalmi estek

A Műpa irodalmi est-sorozata, a *Literárium* nagy népszerűségnek örvend, a nagy érdeklődésre való tekintettel ebben az évben több előadást is a Fesztivál Színházban tartottunk a kisebb befogadóképességű Üvegterem helyett.

Az év talán legemlékezetesebb előadásai Kányádi Sándor és a Fonó Zenekar estje (*Vannak vidékek*), az Európai Hidak keretében zajlott *Transzakció* című performansz-est, valamint az év során sajnos emlékestté vált Esterházy Péter-est voltak.

2016 őszén új sorozatot indítottunk ***Vers-estek a Műpában*** címmel az Üvegteremben, kéthavi rendszerességgel. Az új sorozat a Katona József, az Örkény és a Nemzeti Színházzal, valamint a Színművészeti Egyetemmel együttműködve klasszikus magyar költők életművét mutatja be a színházak vezető színészeinek tolmácsolásában. A műsort mindig egy jelentős kortárs lírikus állítja össze, az estek állandó zenei közreműködője Darvas Ferenc zongorista.

MűpaMozi

A MűpaMozi-filmklub házigazdája ez évben is Réz András volt. Az év elején még a 2015 szeptemberétől futó „*Zsigmond Vilmos retrospektív*” sorozat utolsó két alkotását vetítettük, mely a MűpaMozi történetének eddig legsikeresebb sorozata volt. A Magyar Nemzeti Filmalap támogatásával megvalósult előadások szinte kivétel nélkül telt házasak voltak. Tavasszal régebbi magyar filmekből készült válogatást tekinthettek meg a nézők: a „*Tűréshatár '70*” sorozat öt magyar filmet mutatott be a hatvanas-hetvenes évek fordulójáról: öt meghatározó



rendező – Sára Sándor, Sándor Pál, Kósa Ferenc, Gaál István és Jancsó Miklós – elmélkedését a szabadság természetéről.

2016 szeptemberében „*Francia Krémes*” címmel indult sorozat a Budapesti Francia Intézet támogatásával. A francia új hullám felforgató alkotóinak filmjeiből készült válogatás nagy sikert aratott a közönség körében.

A 2016-os év valódi sztárparádét kínált a Műpa közönségének, a világ vezető zenekarai, szólistái, énekesei közül – legyen szó klasszikus, jazz, vagy éppen világzenéről – sokan megfordultak a Műpában, ezzel is bizonyítva, hogy a Műpa és Budapest kedvelt koncerthelyszínévé vált a világ elit együtteseinek.

Végezetül álljon itt egy válogatás a teljesség igénye nélkül a Műpa 2016-os évének kiemelkedő koncertjeiből, eseményeiből:

január 1.	Fischer Ádám és az Osztrák-Magyar Haydn Zenekar – Haydn: A teremtés
január 12.	Ferruccio Furlanetto dalestje
január 17.	Hélène Grimaud és a Bázeli Kamarazenekar
január 19.	Orgonapárbaj – Thomas Ospital és Sebastian Küchler-Blessing
január 20.	<i>Csak tiszta forrásból</i>
január 22-24.	Jazz Showcase
január 30.	A népzene ünnepe
január 31.	Mendelssohn – Schumann-maraton
február 12.	Oláh Kálmán szerzői estje – vendég: Joshua Redman
február 23.	Valerij Gergijev és a Bécsi Filharmonikusok
február 29.	Buika
március 2-6.	Régizene Fesztivál: Le Poème Harmonique és Capella Cracoviensis Choir Baráth Emőke, Valer Barna-Sabadus és a Il Pomo d'Oro Zenekara Mondonville: Isbé – Orfeo Zenekar, Purcell Kórus, együttműködésben a Versailles-i Barokk Zenei Központtal
március 11.	Cécile McLorin Salvant
március 17.	Fassang László és vendégei – Az Évad művésze koncertje
március 25.	Bartók 135
április 2.	Dmitrij Hvosztovszkij és az Uráli Filharmonikus Zenekar
április 8-24.	Budapesti Tavasz Fesztivál
május 5-7.	Jazztavas – The Manhattan Transfer
május 10.	Baráti Kristóf, Várdai István és Várjon Dénes koncertje
május 14.	Diana Damrau és Nicolas Testé
május 19.	A Lengyel-Magyar Kulturális Évad nyitó előadása Varsóban
május 21-22.	Orgona10
május 24.	Gidon Kremer, Mihail Pletnyov és az Orosz Nemzeti Zenekar
május 26.	„ <i>Selymeim</i> ” – Mayra Andrade és Palya Bea
június 16-26.	Budapesti Wagner-napok
június 6-28.	Hey, June! Garázsband Fesztivál
június 7.	Jonas Kaufmann dalestje
június 30.	Diana Krall



július 3.	Keith Jarrett
július 9-12.	II. Budapesti Nemzetközi Kórusünnep
aug. 10.	Domingo in Budapest
aug. 20.	Jazz 0820
aug. 26-28.	New Orleans Swing Fesztivál
szept. 21-26.	Európai Hidak Fesztivál – fókuszban Franciaország Michel Legrand – vendég: Szőke Nikoletta Jean-Luc Ponty & His Band
szept. 27.	Sir Antonio Pappano és a római Santa Cecilia Akadémia Zenekara
szept. 28.	Anna Netrebko és Yusif Eyvazov áriaestje
október 6-23.	CAFe Budapest
okt. 16 – nov. 28.	Az '56-os forradalom 60. évfordulójának emlékkoncertjei Európa 25 nagyvárosában
október 26.	Rákfogó: Szakcsi – Babos – Kőszegi
október 28.	Salif Keita
október 31.	Tolcsvay-Müller-Müller: Mária Evangéliuma
nov. 1.	Helmuth Rilling és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
nov. 4.	Donny McCaslin Quartet
nov. 6-12.	Magyar Kulturális Hét a Shanghai International Arts Festivalon
nov. 14.	Lang Lang zongoraestje
nov. 18-19.	Rising Stars Festival
nov. 19.	Anoushka Shankar: Land of Gold
nov. 20.	Baráti Kristóf és a Belgrádi Filharmonikusok – az Évad művésze koncert
nov. 21.	Esterházy Péter-emlékest
nov. 24.	A Bécsi Filharmonikusok és a Magyar Rádió Énekkara: Eötvös-bemutató
dec. 3.	Cecilia Bartoli: Händel-hősnők
dec. 9.	Estrella Morente in Concert
dec. 12.	Benjamin Clementine
dec. 17.	William Christie és a Les Arts Florissants – Händel: Messiás
dec. 20.	Naturally 7
dec. 27.	Csajkovszkij: A diótörő

Kulturális alapellátás

A Müpa különös figyelmet fordít arra, hogy a kulturális alapellátás biztosítása érdekében lehetőleg minden korosztálynak és minden társadalmi rétegnek elérhető, minőségi kulturális programot kínáljon.

Az intézmény 2005-ös megnyitás óta évente 400-450 kimondottan **családi és ifjúsági programot**, zenei foglalkozást, koncertet szervez, melyek célcsoportja a legkisebb korosztálytól (Babakonzertek) egészen a gimnazistákig (Matinékoncertek) illetve egyetemistákig terjed.

Évente mintegy 50.000 gyerek vesz részt a Müpa gyermekeknek, családoknak és iskolásoknak szervezett koncertjein, programjain, melyeknek nagy része ingyenes, illetve nagyon kedvezményes árú (500, 1.000, 1.500 Ft).



Ezek a programokon belül nagy hangsúlyt kapnak az ingyenes rendezvények. Ezek közül a legnépszerűbb a minden vasárnap 10:00 – 13:00 óra között rendezett Cifra Palota családi sorozat, melynek keretében rendkívül színes, hetente változó program várja a kisgyerekes családokat: zenei és kézműves foglalkozások, mini-koncertek, bábjátékok, közös éneklés; táncház. Ez a hétvégi program minden alkalommal teltházas, évente több mint 10.000 kisgyereknek és családjuknak nyújt tartalmas, igényes hétvégi szórakozást.

Az egyel nagyobb, iskolás korosztály számára szervezett keretek között is biztosítunk programokat (Iskoláskoncertek, jegyár egységesen 500 Ft): a 2008 októberében indított Partneriskola Program keretében budapesti és környéki iskoláknak ajánlunk előadásokat. Partneriskola-hálózatot folyamatosan bővítjük, és a nagy érdeklődésre való tekintettel egyre több előadást iktatunk be a programba.

A Műpa egyik kiemelt célcsoportja az **egyetemista korosztály**, őket a két éve nagyon sikeresen működő Szakkollégiumi Program és Egyetemi Nagykövet Program keretein belül igyekszünk minél szorosabban a Műpához kötni. Rengeteg programot, előadást, házlátogatást szervezünk nekik, és velük közösen is egyre több kezdeményezést valósítunk meg (pl. Szakkollégiumi Előadássorozat). Kifejezetten az ő korosztályukat célozza meg a 2014-ben indított összművészeti Bábel-sorozat (melynek előadásaihoz gyakran film- és fotópályázat is kapcsolódik), valamint a 2016 nyarán debütált Garázsband Fesztivál.

Intézményünk – a kulturális alapszolgáltatás és nevelés kiemelkedő jelentőségű lépéseként – elsőként vezette be már megnyitása után az 500 forintért, diákigazolvány ellenében, az előadás előtt a Műpa jegypénztárában megvásárolható **diákjegyet**. Ezzel a korábban egyedülálló lehetőséggel elsősorban a közép- és felsőfokú oktatásban résztvevők közül évente megközelítőleg 8.000 diák él, melynek keretében lehetőségük van mind a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem, mind a Fesztivál Színház bármelyik előadásának látogatására.

Hangulatkoncertek címmel heti három alkalommal kínálunk ingyenes koncerteket az Üveghangversenyteremben, Zászlótérben illetve a Ludwig Múzeum kiállítótereiben klasszikus, jazz illetve népzene műfajban, melyek bárki számára elérhetőek, és rendszeresen telt ház előtt zajlanak.

A Budapesti Fesztiválzenekarral már sok éve közösen rendezett **zenei maraton** 11 koncertjére mindenki által elérhető, 990 Ft-os áron lehet jegyekhez jutni.

Rendszeres ingyenes programjaink a jazz műfajában: a **Jazz Showcase** délutáni koncertjei, az április 30-i **Nemzetközi Jazznap**, illetve a **Múzeumok Éjszakája** ingyenes koncertjei, valamint augusztus 20-án a **Jazz0820** kültéri eseményei.

A **nyugdíjas korosztálynak** külön bérletsorozatot (Seniorok évada), illetve jegyakciókat kínálunk.

Szintén a közszolgálati tevékenység része az MTVA-val közösen létrehozott, a közszolgálati televízióban rendszeresen sugárzott **MűpaArt** és **MűpaArt Classic műsor**, valamint a Műpa 2010 decemberében indított, egyre gyakrabban jelentkező élő **webcast közvetítése**, melynek segítségével azok is követni tudják élőben az előadásokat, akik nem jutnak el egy-egy koncertre.



Jelenleg zajlik az egyeztetés az Oktatási Államtitkársággal, hogy az oktatási programhoz szorosan kapcsolódó tartalmainkat, a **Müpa webcast-közvetítéseit** valamint koncertfelvételeit – elsősorban kiemelkedő hazai és külföldi előadók koncertjeit – az iskolai oktatás számára is elérhetővé tegyük. Ezt az országos, terveink szerint minden oktatási intézmény számára elérhető programot mielőbb szeretnénk elindítani.

2015 elején az országban elsőként indítottuk el az ingyenes, bárki számára hozzáférhető Müpa online rádiót két csatornával: a **Müpa Symphony** a klasszikus zene, míg a **Müpa Easy** a jazz, könnyű, világ- és népzene kedvelőit várja.

Nagy hangsúlyt helyezünk kulturális gyökereink, hagyományaink megismertetésére az ifjúsággal, támogatjuk a Hagyományok Háza illetve a Közmédia a Kultúráért Alapítvány kezdeményezéseit, évente a Müpában megrendezett hagyományőrző népzenei programjait.

A 2016-os évben az alábbi új sorozatokkal gazdagodott a programkínálat:

- az óvodás korosztály számára heti egy alkalommal **Tesz-vesz óvoda** zenei foglalkozás indult
- ingyenes koncerteket indult **Hangulat Junior** címmel szombat délutánonként a 10-16 éves korosztály illetve családok számára, rövid ismertetővel
- 2016 őszétől **Zenés tízórai** címmel kétheti rendszerességgel ingyenes, interaktív nép- és világzenei koncerteket szervezünk kisiskolás csoportoknak, a Partneriskola Program keretében. A koncertek annyira népszerűek, hogy időközben megdupláztuk a betervezett előadásokat.
- szintén 2016 őszén indult Selmeczi György szerkesztésében és a Színművészeti Egyetemmel együttműködésben a gimnazista korosztályt megcélzó operatörténeti sorozat, a **MusicOnStage**. A délelőtti előadást iskolai csoportoknak, a koraestit pedig családoknak hirdetjük meg.

A szokásos ingyenes sorozatainkon, előadásainkon túl 2016-ban a következő ingyenes programokat kínáltuk a közönségnek:

- **Bartók 135:** a Bartók-évben a zeneszerző születésnapját (márc. 25.) ünnepi koncerttel köszöntöttük, melyre kedvezményes áron, 1.000 Ft-ért lehetett jegyeket igényelni
- a **Mendelssohn-Schumann-maraton** programja (jan. 31.) ezúttal kiegészült több ingyenes koncerttel az Üvegteremben
- a **Régizene Fesztivál** keretében a nagytermi koncertek mellett ebben az évben két kedvezményes árú koncertet rendeztünk az Üvegteremben (1.000 Ft), valamint **MüpaAkadémia** címmel két ingyenes, a fesztivál tematikájához kapcsolódó előadást hirdettünk külföldi vendégelőadóval
- az **Ogona10** keretében egész nap ingyenes programok várták a Müpába látogató családokat az Üvegteremben és az Előcsarnokban
- az első **Garázsband Fesztivál** június 4-én hatalmas sikert aratott elsősorban az egyetemista korosztály körében, a fesztiválon fiatal együttesek kaptak lehetőséget a bemutatkozásra



- 2016 őszétől kezdve az Iskoláskoncertekhez ingyenes levezető foglalkozás, a **Lecsengető** kapcsolódik
- a december 4-én megnyílt **Müpa Kultúr Kültér** igazi karácsonyi ajándék volt a közönségnek és a környélbeli iskoláknak: a Müpa Hangjáték, egy valódi jégpálya és a színvonalas programok várták a közönséget. A Müpa Sátorban gyermekműsorok, látványos újcirkusz előadások fogadták az ide érkezőket, akik a Müpa Rádió zenéire az előadás előtt-után korcsolyázhattak is. A jégpályát Müpa előadásra szóló jeggyel ingyenesen lehetett használni, Müpa-jegy nélkül a belépődíj a jégpályára, valamint a Sátor gyerekprogramjaira egységesen 500 Ft, az újcirkusz-előadásokra 1.500 Ft volt.

A Müpa Kultúr Kültér programjai hatalmas sikert arattak, mind a Sátor-programoknak, mind pedig a jégpályának rengeteg látogatója volt decemberben.

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (e Ft)

Megnevezés	2015. év	2016. év
Befektetett eszközök	126 252	67 807
Forgóeszközök	952 576	1 970 097
Aktív időbeli elhatárolások	399 869	10 085
Eszközök összesen	1 478 697	2 047 989
Saját tőke	442 000	442 220
ebből: jegyzett tőke	25 000	25 000
Céltartalékok	70 998	61 711
Hosszú lejáratú kötelezettségek	1 605	319
Rövid lejáratú kötelezettségek	190 677	1 205 734
Passzív időbeli elhatárolások	773 417	338 005
Források összesen	1 478 697	2 047 989

A fenti vagyonelemeket teljes mértékben a közhasznú tevékenységünk céljára, kulturális feladatok ellátására fordítottuk.

5. A cél szerinti juttatások kimutatás (e Ft)

Megnevezés	2015. év	2016. év
Emberi Erőforrások Minisztériumától kapott működési támogatás	1 700 000	1 693 000
Emberi Erőforrások Minisztériumától kapott egyéb támogatás (CAFe, BTF, egyéb...)	1 499 200	1 550 000
NKA támogatás	7 200	85 800
Egyéb támogatás	155 307	165 727

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen (e Ft)

Megnevezés	2015. év	2016. év
Vezérigazgató	24 238	43 125
Felügyelő Bizottság	1 728	1 728
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen	25 966	44 853



7. A közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Alapadatok (e Ft)	2015. év	2016. év
B. Éves összes bevétel	5 038 857	6 621 412
ebből:		
C. személyi jövedelemadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összege	71	39
D. közszolgálati bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel /B-(C+D+E+F)/	5 038 786	6 621 373
H. összes ráfordítás (kiadás)	5 038 558	6 621 192
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	1 656 056	1 995 927
J. Közhasznú tevékenység ráfordítás	4 844 893	6 438 472
K. Adózott eredmény	299	220
L. A szervezet munkájában közreműködő önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	5	4

Erőforrás ellátottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32. § (4)a)

Igen

$/(B1+B2)/2 > 1\,000\,000,-Ft/$

Ectv. 32.§(4) b)

Igen

$/K1+K2 \geq 0/$

Ectv. 32.§(4) c.)

Igen

$/(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25/$

Társadalmi támogatottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32.§ (5)a)

Nem

$/(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02/$

Ectv. 32.§ (5)b)

Igen

$/J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5/$

Ectv. 32.§ (5) c)

Nem

$/L1+L2)/2 \geq 10\,fő$

KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁS

(adatok eFt-ban)

Eredménykimutatás. (kettős könyvvizetésű non-profit társaságok)	Előző év	Módosítás	Tárgyév
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	4 844 684		6 438 336
Közhasznú célra kapott támogatás	3 031 528		3 393 039
a) alapítótól	3 199 200		3 243 000
b) központi költségvetésből	71		39
c) helyi önkormányzattól			
d) egyéb	152 257		152 000
Pályázati úton elnyert támogatás	10 250		99 527
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	1 120 314		2 087 594
Tagdíjból származó bevétel			
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	234 216		796 465
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	128 376		59 711
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	-45		35
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	128 421		59 676
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	194 173		183 076
C. Összes Bevétel	5 038 857		6 621 412
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	4 844 893	0	6 438 473
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	2 896 963		4 301 995
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	1 592 240		1 940 741
Értéksökkenési leírás (közhasznú)	48 266		83 522
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	294 540		99 573
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	12 389		12 640
Rendkívüli ráfordítások (közhasznú)	495		0
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	192 645		182 920
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	116 109		122 329
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)	63 816		55 186
Értéksökkenési leírás (vállalkozási)	1 935		2 375
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)	11 805		2 831
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)	0		0
Rendkívüli ráfordítások (vállalkozási)	0		0
F. Összes Ráfordítás	5 038 538	0	6 621 392
G.1. Adózás előtti vállalkozási eredmény	308		356
G.2. Adózás előtti eredmény	209	0	220
H. Adófizetési kötelezettség			
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	308	0	356
J. Tárgyévi közhasznú eredmény	209	0	220
Kiegészítő adatok			
1. Bérköltség	1 213 423	0	1 386 038
ebből: megbízási díjak	149 391		149 391
ebből: tiszteletdíjak	1 728		1 728
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	918 184	0	214 705
3. Bérjárulások	350 816	0	395 184
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)			
Értéksökkenés nettó árbevétele	1 514 487	0	2 270 670
Aktivált saját teljesítmények értéke (+)	128 376	0	59 711
Egyéb bevételek (A)	2 586 832	0	4 279 378
Anyagjellegű ráfordítások	2 013 072	0	4 424 324
Személyi jellegű ráfordítások	1 165 036	0	1 995 922
Értéksökkenési leírás	50 201	0	85 897
Egyéb ráfordítások (A)	2 506 045	0	1 024 044
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	4 071	0	907
Pénzügyi műveletek bevételei	8 367	0	11 953
Pénzügyi műveletek ráfordításai	12 389	0	12 640
B. Pénzügyi műveletek eredménye	-3 522	0	-687
C. Szokásos vállalkozási eredmény	549	0	220
Rendkívüli bevételek	345	0	0
Rendkívüli ráfordítások	495	0	0
D. Rendkívüli eredmény	-250	0	0
E. Adózás előtti eredmény	299	0	220
Adófizetési kötelezettség	0	0	0
F. Adózott eredmény	299	0	220

Budapest, 2017. április 21.

Káel Csaba
vezérigazgató



Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

Web: www.mupa.hu

Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Statisztikai számjel: 12697715-9001-572-01

Cégjegyzék száma: 01-09-699056

Üzleti jelentés

a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2016. évi tevékenységéről

I. Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2016. évi tevékenységének ismertetése

A Müpa 2016-os éve sok szempontból kiemelkedő volt, a 2015-ös jubileumi évet is sikerült túlszárnyalni a programok gazdagsága, változatossága terén. Szakmai sikerekben is gazdag év volt 2016, nemzetközi együttműködések sora, új sorozatok, számos hazai és külföldi világsztár fellépése jellemezte az évet.

A Müpa 2015-re nagyjából elérte befogadóképességének ideális határát; az évi saját rendezésű produkciók számát nem igazán lehetett tovább növelni az adott keretek között. Mégis, a 2016-os év rendezvényszámok tekintetében minden eddigi évet túlszárnyalt, többek között néhány új sorozatnak köszönhetően – elsősorban ifjúsági előadásoknak –, melyek a Müpa eddig ritkán igénybe vett tereiben (Átrium, Zászlótér, Lépcsőterem) valósultak meg.

Ebben az esztendőben a Müpa új szakmai kihívások elé nézett: nem csupán az épület falain belül és a fővárosban, de külföldön is számos nagyszabású koncertet, előadást szervezett, bonyolított le, így például a Lengyel-Magyar Kulturális Évad megnyitóját Varsóban, az '56-os forradalom emlékkoncertjeit 25 európai nagyvárosban, valamint a Magyar Kulturális Hét rendezvénysorozatát a Shanghai International Arts Festivalon, melyek kivétel nélkül nagy sikert arattak és rendkívül pozitív nemzetközi visszhangot váltottak ki.

Partneri kapcsolataink tovább erősödtek a hazai és a nemzetközi kulturális élet meghatározó szereplőivel. A Nemzeti Filharmonikus Zenekarral és a Budapesti Fesztiválzenekarral folytattuk közös sorozatainkat, illetve meghatározó partnerintézményeinkkel – Magyar Állami Operaház, Liszt Ferenc Zeneakadémia, Kodály Központ Pécs – is tovább erősítettük az együttműködést. A határokon túl a szakmai szervezeti kapcsolatrendszerünk mellett (ECHO) külföldi intézményekkel közös koprodukciónak is erősítették a Müpa nemzetközi hírnevét.

Annak érdekében, hogy a minőségi kultúra egyre több nézőhöz jusson el, ebben az évben is komoly lépéseket tettünk: bővítettük élő webcast közvetítéseinket, a Müpa webrádió két csatornával (Müpa Symphony és Müpa Easy) változatlanul működik, újszerű program-összeállítással és új sorozatokkal céloztuk meg a fiatalabb korosztályt.



A Műpa programkínálata a többi európai kulturális központhoz viszonyítva nagyon széles spektrumot, tíz különböző műfaj minőségi produkcióit öleli fel: világszínvonalú komolyzenei, jazz, könnyű és világzenei, valamint tánc és népzenei programjaink mellett a filmkülönlegességeket interaktív beszélgetésekkel és vitákkal fűszerező MűpaMozi filmklub, a kortárs magyar irodalom legnagyobbjait felvonultató sorozatunk, a Literárium, vagy a nemzetközi szinten is egyedülálló és egyre népszerűbb újcirkusz előadásaink révén egyre több új vendéget köszönthetünk. Célunk, hogy vendégeink a következő években visszatérő, rendszeres látogatóvá váljanak.

Nemzetközi viszonylatban is egyedülálló módon, az intézmény az ország egyik legfontosabb tévés tartalom szolgáltatója is: az MTVA-val 2014-ben kötött stratégiai együttműködés alapján a teljes műfaji kínálatából szervezett keretek között tud saját szerkesztésű kulturális műsorkínálatot nyújtani a közszolgálati médiumoknak. Az *MR Akusztik+* és *MR Szimfonik+ a Műpából* címmel a hazai minőségi könnyűzene kiemelkedő előadóival új műsorokat is létrehoz a két intézmény, amelyek rendszeresen láthatók a közszolgálati csatornákon.

Produkciók számokban

2016-ban minden eddiginél több programot rendeztünk, az összesített előadásszám meghaladta nemcsak az előző évit, de az eddigi legmagasabb értéket, a 2010-es rendezvényszámot is túlszárnyalta.

A Műpa rendezvényei többféle szempont alapján csoportosíthatóak, amely szempontok jelzik az intézmény kulturális piacon elfoglalt kiemelkedő helyét és egyedülálló jellegét.

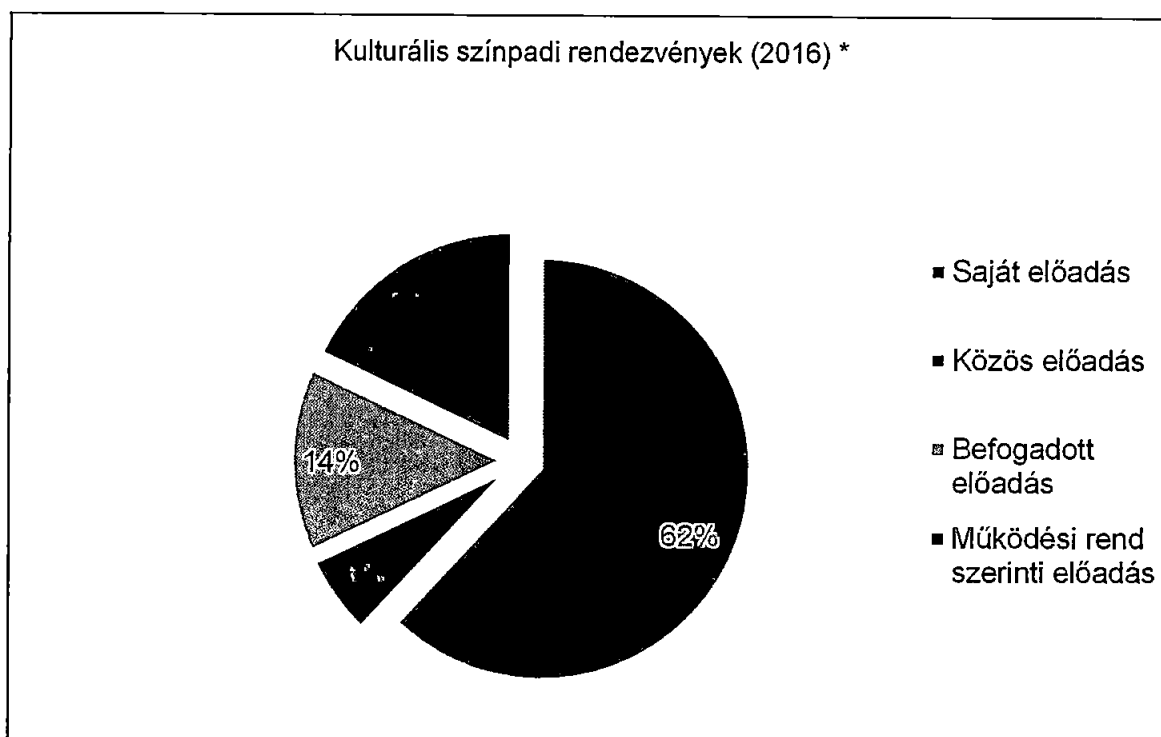
Az intézmény megnyitása óta egyre növekvő számban rendez saját fejlesztésű és szervezésű produkciókat, amelyeket akár másodlagos piacokon is értékesíteni tud. A saját produkciók mellett partnereivel közösen hazai és nemzetközi koprodukciókkal is színesíti a palettát.

A kulturális jellegű események mellett az intézmény, mint Magyarország egyik legexkluzívabb rendezvényhelyszíne, számos üzleti jellegű eseménynek is otthont ad.



A Műpában megvalósuló rendezvényeket az alábbi csoportokba sorolhatjuk:

- a) **A rendező / szervező kiléte szerint** megkülönböztetünk saját (Műpa rendezésű), befogadott (külső partner szervezésében megvalósuló), közös (koprodukciós) és működési rend szerinti (a rezidens intézmények, vagyis a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Táncszínház és a Ludwig Múzeum programjai) rendezvényeket. Mivel 2014-től kezdve a Műpa Budapest két nagy kulturális fesztiváljának (Budapesti Tavasz Fesztivál, CAFe Budapest) egyik fő szervezője és helyszíne, a fesztiválok keretében zajló rendezvényeket külön tüntetjük fel. Szintén külön tüntetjük fel a Műpa szervezésében a belföldön (Műpán kívüli helyszíneken) és külföldön lebonyolított programokat.



* A fenti diagramban a saját előadásoknál szerepeltettük a Műpa szervezésében megvalósuló fesztivál- illetve külföldi rendezvényeket is.

A Műpában megvalósuló kulturális színpadi rendezvények (azaz nagyrészt a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban zajló rendezvények) legnagyobb hányadát, ahogy a fenti diagram mutatja, a Műpa saját rendezésű produkciói teszik ki.

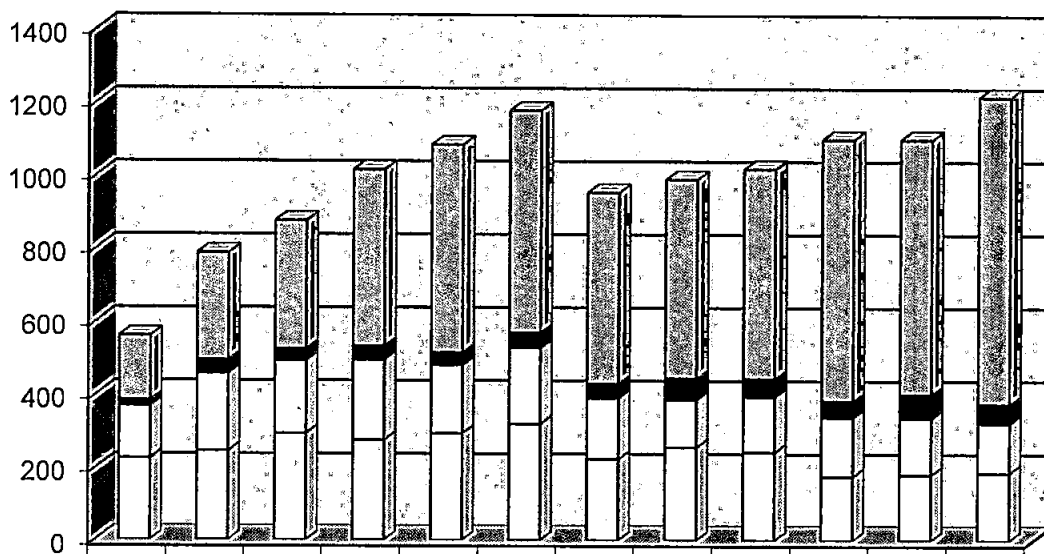
Az üzleti tervben is említett módon a működési rend szerinti előadások a jelenlegi tartalmat tekintve a termék foglaltságát – elsősorban a Fesztivál Színházét, ahol a rendelkezésre álló napok több, mint 1/3-ával a Nemzeti Táncszínház rendelkezik – nagymértékben terhelik.

A saját és közös produkciók kiemelt szerepet játszottak a 2016-os évben a Műpa hazai és nemzetközi jó hírnevének erősítésében. A saját fejlesztésű, saját rendezésű produkciók adják és alakítják igazán a Műpa jellegét, biztosítják kulturális kínálatának egyediségét.



Előadásszámok statisztikája a rendező/szervező kiléte szerint 2005 – 2016 között:

Előadásszámok rendező szerinti bontásban (2005-2016) *



	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
□ Saját előadás	176	293	351	483	569	608	523	544	574	716	698	841
■ Közös előadás	15	36	31	37	33	41	39	58	49	44	64	52
□ Befogadott előadás	143	212	199	219	187	208	167	130	152	163	156	137
□ Működési rend szerinti előadás	227	247	295	277	295	321	225	258	244	177	182	187

* A fenti diagramban 2014, 2015, 2016 évek vonatkozásában a saját előadásoknál szerepeltettük a Műpa szervezésében megvalósuló fesztivál- illetve külföldi rendezvényeket is.

Ahogy a fenti diagramból is kitűnik, a 2010-es drasztikus költségvetési elvonásokhoz igazodva a Műpa újraszervezte a működését, amely kitartó munka a 2011. évi visszaesést követően újra emelkedő pályára állította az előadásszámot. 2016-ban a saját előadások száma rekordot döntött, a 2010-es eddigi csúcsnál több, mint 38%-kal több saját produkciót rendeztünk. Ez nagyrészt a 2016-ban indított új sorozatoknak, a nagyobb előadásszámmal játszott gyerekprogramoknak, a fesztiválos- valamint külföldön megvalósult rendezvényeknek, valamint a decemberi Műpa-Sátor előadásainak köszönhető.

A saját rendezésű programok emelkedése a korábbi években elsősorban a családi és ifjúsági programok számának dinamikus növekedéséből adódott, a 2013 utáni időszakban pedig az újonnan bevezetett népszerű műfajoknak (újcirкус, Literárium, MET, MűpaMozi), az új fesztiváloknak és sorozatoknak valamint a megnövekedett számú nemzetközi koprodukciónak is köszönhető.

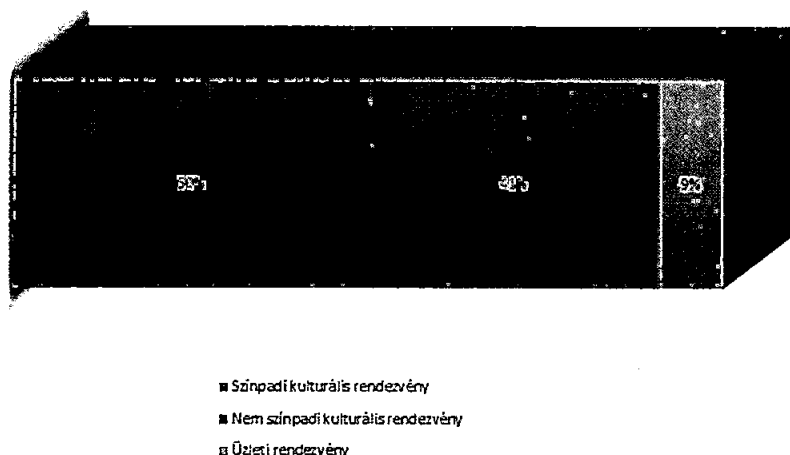
b) A másik csoportosítási lehetőség a **rendezvények jellege szerinti** kimutatás. A Műpa kulturális rendezvények mellett üzleti rendezvényeknek is helyet ad. Az összes kulturális rendezvényen belül megkülönböztetünk **kulturális színpadi** (a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban megvalósuló), illetve **kulturális nem színpadi** (a többi rendezvényteremben vagy közönségforgalmi területen megvalósuló) rendezvényeket.



A nem színpadi jellegű események jelentős hányadát teszik ki az üzleti jellegű események; a Műpa az évek során Budapest egyik keresett rendezvényhelyszínévé vált. Ezen rendezvények sok esetben kapcsolódnak meglévő kulturális programokhoz.

Az üzleti rendezvények aránya az kulturális programokhoz viszonyítva az utóbbi években állandósult, a 2016-as arány (9%) pontosan megegyezik a 2015-ös részesedéssel.

Kulturális és üzleti rendezvények aránya 2016

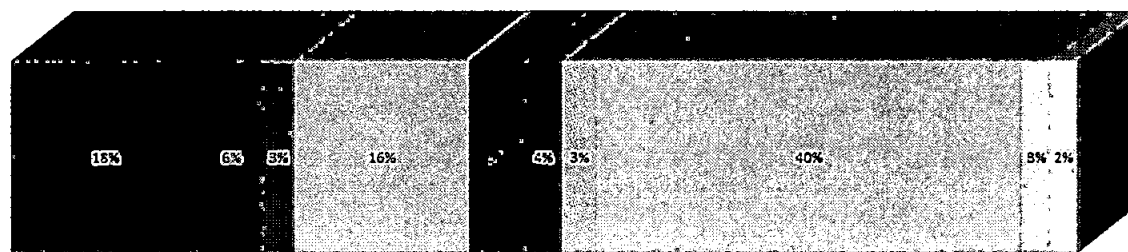


c) A kulturális rendezvények esetében a legfontosabb csoportosítás a **műfaj szerinti megoszlás**. A Műpa műfaji értelemben rendkívül széles palettát kínál a nézőinek, az általunk megkülönböztetett műfajok közötti határvonal sokszor nehezen húzható meg.



A lenti ábra mutatja a kulturális rendezvények műfaji megoszlását a 2016-os évben:

**Kulturális rendezvények műfaji eloszlása
2016**



- KOMOLYZENE
- IFJÚSÁGI HANGVERSENY
- OPERA, SZÍNHÁZ
- TÁNC
- JAZZ
- VILÁGZENE
- KÖNNYŰZENE
- CSALÁDI ÉS IFJÚSÁGI
- MÚZEUMI RENDEZVÉNY (Müpa termeiben)
- KIÁLLÍTÁS LUMÓ-n kívül

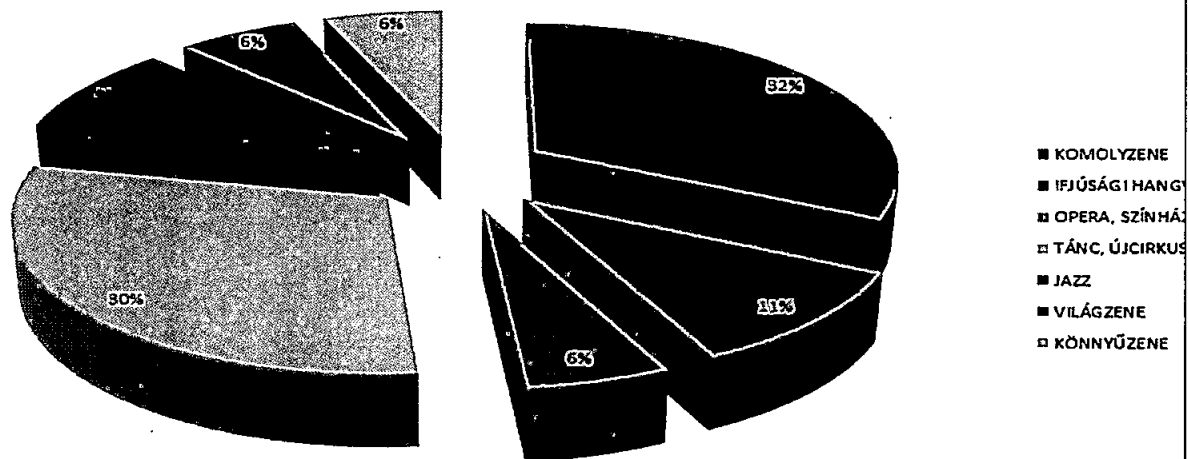
Látható, hogy az előző évekhez hasonlóan az összes kulturális rendezvény legnagyobb százalékát a rengeteg ingyenes családi és ifjúsági program teszi ki (ezek jelentős hányada nem színpadi előadás, hanem foglalkozás), majd ezt követik a komolyzenei programok (operaelőadások és hangversenyek) és a tánc/újcirkusz előadások.

A tánc műfaj előadásainak jelentős részét (kb. 90%-át) 2013-ig a Nemzeti Táncszínház előadásai adták, akik a Működési Rend szerint évi 100 játszási nappal rendelkeznek a Fesztivál Színházban. A 2013-as évtől kezdődően azonban a szintén ebbe a kategóriába sorolt, a Müpa által újonnan bevezetett műfaj, az újcirkusz is jelentős hányadát teszi ki a produkcióknak.

Az alábbi diagram a Müpában megvalósuló **összes** – tehát saját, fesztiválos, közös, befogadott és működési rend szerinti – **kulturális színpadi** (azaz a Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban megvalósult) rendezvény műfaji megoszlását tartalmazza a 2016-os évre:



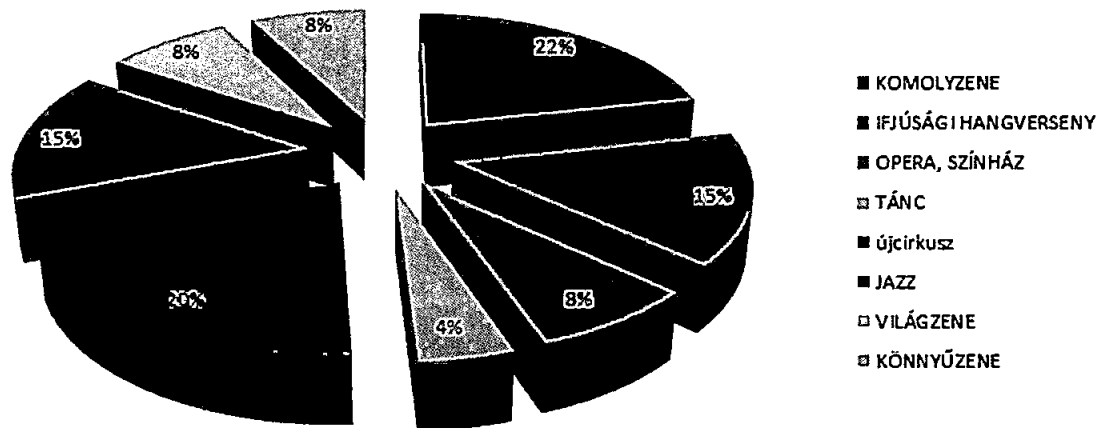
Összes kulturális színpadi rendezvény műfaji bontásban 2016



A Műpában megvalósuló programok legnagyobb hányadát az előző évekhez hasonlóan és a Műpa egyik alapfeladatának megfelelően a komolyzene teszi ki, ezt követik a tánc- és újcirkusz előadások és az ifjúsági koncertek. A 2015-es évhez képest csupán néhány százalékos eltérés mutatkozik az egyes műfajok százalékos arányában.

A Műpa saját szervezésű kulturális színpadi rendezvényeinek műfaji megoszlása a következőképpen alakult a 2016-os évben:

Saját szervezésű kulturális színpadi rendezvény műfaji bontásban 2016





A Müpa által rendezett színpadi rendezvények legnagyobb hányadát 2016-ban is a komolyzenei koncertek tették ki, ezt követték az újcirkusz-előadások (többek között a decemberi Sátor-programoknak köszönhetően). Az ifjúsági hangversenyek és jazz koncertek szintén nagyon nagy arányban képviseltették magukat a Müpa programjában, a színház-opera, világzene, könnyűzene egyező arányban jelentek meg a kínálatban.

A **kulturális nem színpadi** rendezvényeink nagy részét – melyeket a fenti diagram nem tartalmaz – a fiatal generáció beavatását és a zenei ismeretterjesztést szolgáló ingyenes családi és ifjúsági programok teszik ki. A Müpa kiemelten fontos szerepet vállal a jövő kultúra iránt fogékony nemzedékének kinevelésében, ezzel kulturális, oktatási feladatokat is magára vállalva. A jövő koncert- és előadás-látogató közönségének biztosítása érdekében interaktív, színes, változatos és szinte valamennyi fiatal korosztály számára egyedi, korosztályhoz igazított programokat dolgoz ki.

Szakmai munka, a 2016-os év legnagyobb szakmai sikerei, eredményei műfajonként

A Müpa stratégiai célkitűzésének megfelelően a 2016-os évben is igyekezett mind a tíz általa képviselt műfajban gazdag, sokszínű programot nyújtani a közönségnek. Emellett a 2016-os évben kiemelt szerepet kapott Bartók Béla életművének bemutatására itthon és külföldön egyaránt.

A Müpa programalkotásának elsődleges, legfontosabb szempontja a minőség biztosítása, színvonalas programokat kínálni a közönségnek minden műfajban. A programkínálat összeállításának sok szempontja közül a következők a legfontosabbak:

- Mint az ország egyik vezető kulturális intézményének és legfontosabb koncerthelyszínének, a Müpának feladata a **magyar művészek**, együttesek, szerzők és magyar művek **képviselte**. Az intézmény kiemelt célja, hogy a hazai művészek számára rendszeres fellépést biztosítson, műsorra tűzzön új magyar műveket, valamint hogy lehetőséget biztosítson magyar művészek, együtteseknek külföldi bemutatkozásra.
- A magyar művészek képviselte mellett fontos, hogy elhozzuk Magyarországra a **külföldi zenei elit** képviselőit. Mindezt annak érdekében, hogy egyrészt Budapest még intenzívebben bekapcsolódjon a nemzetközi zenei vérkeringésbe, másrészt hogy elősegítsük az együttműködést, közös produkciók létrehozását magyar és külföldi együttesek részvételével.
- A fenti szempontok mellett a Müpa nagy hangsúlyt helyez az **igényes, minőségi gyermek- és ifjúsági programkínálat biztosítására**. Számos ingyenes, ill. nagyon kedvezményes árú koncert, előadás szerepel a programkínálatban, melyet a 2016-os évben a megnövekedett kereslet kielégítése érdekében újabb ingyenes sorozatokkal gazdagítottunk.
- A **kulturális alapellátás biztosítása** érdekében a Müpa több ingyenes, illetve nagyon alacsony árkategóriájú koncertsorozatot, előadást kínál, foglalkozásokat szervez óvodás- és iskoláscsoportoknak, valamint külön programokkal, kedvezményes árú bérlettel várja az idősebb korosztályt.



A 2016-os év programja még talán a 2015-ös, jubileumi évnél is színesebbre sikerült, tele izgalmas, érdekes új produkciókkal, koprodukciókkal magyar és külföldi együttesek, zenészek között, és nem utolsósorban világsztárok sora járt a Müpában.

Komolyzene

A komolyzene műfaja – beleértve az operát, a zenés színházat és az orgonakonzerteket is – képviselteti magát továbbra is a legnagyobb arányban a Müpa saját és közös szervezésű rendezvényei között.

Az éves- és általános stratégiai céljainknak megfelelően 2016-ban is törekedtünk minőségi produkciók, nemzetközi élvonalba tartozó művészek és együttesek meghívására, magas színvonalú produkciók létrehozására, színpadra állítására.

Külföldi együttesek, szólisták a Müpában

Bár neves külföldi zenekarok és szólisták tekintetében is rendkívül gazdag volt a Müpa kínálata az elmúlt évben, de ezt is felülmúlta az ide látogató világhírű énekesek sora. A legnagyobb sztárszólisták léptek fel a Müpa színpadán 2016-ban. Ferruccio Furlanetto mellett koncertet adott Dmitrij Hvorosztovszkij, Jonas Kaufmann, Anna Netrebko, Diana Damrau, Nicolas Testé és Cecilia Bartoli is. A Müpa történetében ez az év valóban páratlan volt az itt ária- illetve dalestet adó szólisták tekintetében.

A meghívott külföldi zenekarok és hangszeres szólisták listája is nagyon figyelemre méltó: hagyományainkhoz híven 2016-ban is Haydn: *A teremtés* című oratóriumával köszöntöttük az újévet. Az Osztrák-Magyar Haydn Zenekart és a Bécsi Állami Opera Kórusát Fischer Ádám vezényelte. Az esti hangversenyt megelőzte egy matiné előadás a fiatalabb korosztály részére, melyen a mű részletei hangzottak el Fischer Ádám magyarázatával.

Januárban vendégünk volt Hélène Grimaud csellóművész és a Bázeli Kamarazenekar. A közönség körében nagyon népszerű Orgonapárbaj előadáson ezúttal Franciaország és Németország csapott össze, két rendkívül tehetséges fiatal orgonaművész, Thomas Ospital és Sebastian Kuchler-Blessing személyében; majd februárban a műfaj „nagy öregje”, Ton Koopman adott nagyszerű koncertet. A koncert előtti napokban a művész mesterkurzust tartott a Zeneakadémia hallgatóinak.

Szintén februárban látogatott el a Müpába az egyik legnevesebb karmester, Valerij Gergijev, aki a Müpa állandó vendégzenekarát, a Bécsi Filharmonikusokat vezényelte.

A márciusi Régizene Fesztivál nyitókoncertjén a híres francia együttes, a La Poème Harmonique lépett fel a Capella Cracoviensis közreműködésével, majd a kiváló svájci régizene-formáció, az Il Pomo d'Oro Orchestra adott koncertet a már külföldön is figyelemreméltó karriert befutott Baráth Emőke és Valer Barna-Sabadus közreműködésével.

Májusban Gidon Kremer és Mihail Pletnyov lépett fel az Orosz Nemzeti Zenekarral, az új hangversenyévadot pedig szeptemberben Sir Antonio Pappano és a római Santa Cecilia Akadémia Zenekara nyitotta meg.



Mindenszentek ünnepén a Müpába sokadszorra örömmel visszatérő Helmuth Rilling dirigálta a Magyar Rádió Zenei Együtteseit és a nemzetközi szólistagárdát.

Az évad egyik várva várt eseménye volt a világhírű kínai zongorista, Lang Lang szólóestje novemberben, aki első alkalommal járt Magyarországon. Szintén ebben a hónapban – egy éven belül másodszor – ismét koncertet adtak a Bécsi Filharmonikusok, akiket ezúttal Eötvös Péter vezényelt. A koncert különlegessége Eötvös Esterházy Péter szövegére írt *Oratorium balbulum* című művének magyarországi bemutatója volt, amely hatalmas sikert aratott.

Az év utolsó hónapja szintén bővelkedett világsztárokkal: Cecilia Bartoli Händel-estje, William Christie és együttese, a Les Arts Florissants telt házas koncertjei mindenképpen az év kiemelkedő élményei közé tartoztak.

- **Magyar zeneszerzők jubileumi koncertjei, évfordulók**

Bartók-év 2016

A 2016-os év az EMMI kezdeményezésére Bartók jegyében telt, a zeneszerző születésének 135. évfordulója alkalmából. A Bartók-évhez természetesen a Müpa is csatlakozott számos koncerttel, eseménnyel – többek között szerepelt az évados műsorunkon Bartók: *A fából faragott királyfi* c. műve (ifjúsági sorozatban), Bartók-zongoraverseny, Bartók művek orgonán, valamint énekkari koncert is.

Az emlékévként kiemelkedő Müpás eseményei a március 25-i születésnap koncert, valamint az október 7-i Bartók-est (a CAFé keretében) voltak. Utóbbin a zeneszerző két legismertebb színpadi műve, *A kékszakállú herceg vára*, valamint *A csodálatos mandarin* került bemutatásra a Nemzeti Filharmonikusok, a Pécsi Balett és kiváló, nemzetközi rangú szólisták – Szántó Andrea és Bretz Gábor – közreműködésével, Káel Csaba rendezésében.

Március 30. Szokolay Sándor-emlékkoncert

A Müpa és a Nemzeti Filharmonikusok hangversennyel emlékezett a 20. század második felének egyik legismertebb, 2013-ban elhunyt és nyolcvanöt éve született zeneszerzőjére, Szokolay Sándorra. A rendkívül termékeny komponista a hatvanas években lett széles körben ismert, 1964-ben bemutatott, *Vérnász* című operájával. A koncertet, a Szokolay zenéjét fiatalok óta ismerő és játszó, valamint a két klasszikus 20. századi szerző legjobb előadói között számon tartott Kocsis Zoltán vezényelte.

Február 20. Kurtág György 90

A Müpa, a Zeneakadémia és a BMC koncertsorozattal ünnepelte a február 19-én kilencven esztendősként Kurtág Györgyöt. A Zeneakadémia egykori hallgatóját majd tanárát a nemzetközi zenei élet az egyik legjelentősebb kortárs zeneszerzőként tartja számon, aki elsősorban a kamarazene területén tudta kibontakoztatni tehetségét.

Május 21-22: Orgona10

2016-ban nem csupán több magyar zeneszerző, de a Müpa híres orgonája is jubilált: pontosan 10 éve, 2006. május 21-én avatták fel. A 2015 márciusban megrendezett „Bach24” különleges, 24 órás orgona-maraton hatalmas sikere után ezt a jubileumot ismét rendhagyó orgonakoncert-sorozattal ünnepeltük. A másfél napos esemény keretében sok különleges program nyújtott felejthetetlen élményt az idelátogató közönségnek: voltak kifejezetten gyerekeknek szóló koncertek és foglalkozások, bemutattunk egy új orgona-mesejátékot (A



királynő álma), mely azóta is nagy sikerrel fut; de szerepelt a programban éjjeli koncert, Bartók-művek átíratái orgonán, Frank Zappa – darabok orgonán, a záró koncerten pedig a párizsi Notre Dame két orgonistája működött közre.

December 10. Hangverseny Kocsis Zoltán emlékére

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Müpa közös koncerttel emlékezett meg és búcsúzott az utóbbi fél évszázad egyik legzseniálisabb zenészétől, az NFZ karmesterétől, Kocsis Zoltántól.

- **Az Évad művészei, együttese**

Az **Évad Művészei** – 2016 tavaszán Fassang László orgonaművész, 2016 őszén Baráti Kristóf hegedűművész –, valamint az **Évad Együttese** – 2016 tavaszi félévben a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar, az őszi félévben a Szegedi Kortárs Balett – különleges összeállítású koncertekkel gazdagították a Müpa műsorát.

- **Budapesti Wagner-napok**

A Müpa-brand egyik legfontosabb, külföldön is nagy visszhangot kiváltó eleme a Wagner-napok az utóbbi 10 év alatt igazi eseménnyé nőtte ki magát, melyre minden évben a világ minden tájáról érkeznek a Wagner-rajongók. 2016-ban sem volt ez másképp: a Ring tetralógia előadásai már hónapokkal a koncertek előtt telt házasak voltak, a kiváló szereplőgárda hatalmas sikert aratott, csakúgy, mint *A nürnbergi mesterdalnokok* előadásai. A Wagner-napok állandó közreműködője a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara.

- **Szimfonikus Felfedezések**

A 2011-ben átalakított **Szimfonikus felfedezések** sorozat 2016. évi 5 hangversenyén több fiatal, tehetséges, verseny-győztes szólista is lehetőséget kapott a bemutatkozásra a Müpa színpadán, többek között Ránki Fülöp, Roman Rabinovich, Julian Trevelyan zongoraművészek, Kokas Dóra csellóművész és Kállai Ernő hegedűművész.

- **Koprodukciók**

A **Nemzeti Filharmonikus Zenekarral** mint minden évben, 2016-ban is több közös programot hoztunk létre. Ilyen volt januárban a *Csak tiszta forrásból* című, Kodály és Bartók népzenei gyűjtéseiből, illetve népzenei ihletésű műveiből összeállított koncert, melyen a szimfonikus zenekaron kívül népzeneészek, néptáncosok és népdal énekesek is közreműködtek. A már említett Szokolay-émlékkoncert, illetve a Kocsis Zoltán emlékére rendezett hangverseny szintén közös rendezésben zajlott. Idén sem maradhatott el a hagyományos karácsonyi Diótörő. Összesen 4 előadást tűztünk műsorra a Nemzeti Filharmonikusokkal közösen, melyekre jó előre elkeltek a jegyek.

A **Budapesti Fesztiválzenekarral** közösen 2016 januárjában ismét megrendeztük a már hagyományá vált **komolyzenei maratont**, mely a koncertévad egyik várva várt eseménye. A felváltva két teremben zajló összesen 11 koncerten különböző együttesek tolmácsolásában ismerkedhet meg a közönség egy-egy zeneszerző életművével. A nagy népszerűségnek



örvendő rendezvényen számos magyar szólista és együttes mutatkozik be. Megtörve az eddigi hagyományt ez évben nem csak egy, hanem két zeneszerző, **Mendelssohn és Schumann** művei voltak hallhatóak az egész napos, több helyszínen zajló koncertsorozaton. A maraton majdnem minden koncertje telt ház előtt zajlott. A sorozat történetében először az Üvegteremben zeneakadémista hallgatók ingyenes koncertjeit hallgathatta a közönség.

A BFZ-vel közösen 2013-ban újjára indított **Európai Hidak Fesztivál** az európai identitás jegyében zajlik, évente más-más ország kultúráját állítva középpontba. Csehország, Németország és Ausztria után 2016-ban Franciaország került fókuszba.

A komolyzenei programkínálatért felelős Fesztiválzenekar előadásában a francia zene különböző korszakait mutatta be neves vendégművészek közreműködésével, barokk, klasszikus romantikus, valamint kortárs zenei műsorok programra tűzésével.

A Müpa saját rendezésében a jazz-, a világ- és a könnyűzenei koncerteken kívül más műfajokban is kínált programokat: irodalmi estet, francia filmek filmvetítését, táncbemutatót valamint kiállítást is szervezett együttműködésben a Francia Intézettel. Ez évben igazi világsztárokat is sikerült megnyerni a fesztiválra (Michel Legrand, Jean-Luc Ponty), akiknek koncertjeire már jó előre elkelt minden jegy.

A **Versailles-i Barokk Zenei Központtal**, valamint Vashegyi György kiváló régizene együtteseivel, az **Orfeo Zenekarral** és a **Purcell Kórossal** együttműködésben második közös produkciót hoztuk létre a Régizene Fesztivál keretében. 2015-ben került sor első ízben a Müpa Régizene Fesztiváljára, mely hiánypótló volt a budapesti zenei életben, amelynek életre hívása már több éve a tervek között szerepelt. A 2016-os, második fesztivál záró koncertjeként Mondonville: *Isbé* című operáját mutattuk be. Az operából – köszönhetően a 2014-es Rameau lemez sikerének és nagy nemzetközi visszhangjának — lemezfelvétel is készült, mely ismét több rangos nemzetközi díjat nyert.

Együttműködés az ECHO-tagokkal (European Concert Hall Organisation):

A Müpa 2011 óta tagja a legnagyobb európai koncerttermeket tömörítő szervezetnek, az ECHO-nak. A Müpa, a szervezet tagjaként a többi európai koncertteremmel közösen szervezi a **Rising Stars** koncertsorozatot, melynek keretében tehetséges fiatal zenészek kapnak lehetőséget bemutatkozásra az európai koncerttermekben. A koncertkörút egyik állomása a Müpa.

A 2016-os évben új koncepcióval jelentkezett a Rising Stars sorozat a Müpában: esti koncertek helyett fesztivál-szerűen, két estére elosztva (november 18-19) mutatkozott be a hat kiváló művész/együttes a magyar közönségnek. A külföldi tehetségek mellett a Zeneakadémia hallgatói is lehetőséget kaptak a bemutatkozásra a Müpa Üvegtermében.

Másik fontos együttműködés az európai koncerttermekkel a már említett **Eötvös-ősbemutató** volt, a zeneszerző *Oratorium balbulum* című művét a Salzburgi Ünnepi Játékok, a Wiener Konzerthaus és együttműködő partnere, a Wien Modern rendelte meg, és többek között a Müpa, a WDR és az ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln, a Tonhalle-Gesellschaft Zürich és a Sydney-i Szimfonikus Zenekar támogatásával jött létre.

A darab ősbemutatójára a Salzburgi Ünnepi Játékok keretében került sor, melyen a Bécsi Filharmonikusok, valamint a Magyar Rádió Énekkara működött közre.



- **Külföldi megjelenés**

A Müpa 2016 során már nem csupán saját termeiben illetve más budapesti helyszíneken, hanem külföldön is nagy számban szervezett koncerteket.

Ilyen volt 2016 májusában a **Lengyel-Magyar Kulturális Évad** nagy sikert arató **megnyitója** Varsóban, melynek program-összeállítója, szervezője és lebonyolítója a Müpa volt.

A **China Shanghai International Arts Festival** keretében november 6 – 12. között került megrendezésre a **Magyar Kulturális Hét**. Az esemény nyitókoncertje két Bartók-mű bemutatója volt: a Müpában október 7-én (a CAFé keretében) bemutatott opera, *A kékszakállú herceg vára*, valamint *A csodálatos mandarin* a Nemzeti Filharmonikusok és a Pécsi Balett közreműködésével, Káel Csaba rendezésében.

A Müpa a Kulturális Hét programjának összeállítása során Bartók zenei örökségére helyezte a hangsúlyt, valamint fontosnak tartotta megmutatni, hogy a Magyarországon még fellelhető különösen gazdag autentikus népzenei anyag és hagyomány hogyan tud neves zeneszerzők segítségével koncertpódiumra kerülni, szervesen beépülni az előadó-művészeti repertoárba. Így a Magyar Kulturális Hét keretében nagy sikerű koncertet adott a Muzsikás Együttes a Nemzeti Filharmonikusokkal közös estjükön, majd egy önálló koncerten és három workshopon a gazdag magyar népzenei hagyománnyal, zenei gyökereinkkel és a magyar népdallal, néptáncsal ismertették meg a közönséget.

Kiváló fiatal magyar szólisták – Baráti Kristóf, Várdai István és Balog József – Bartók mellett más, népzenei gyökerekből táplálkozó, ismert műveket szólaltattak meg magyar, illetve Magyarországhoz köthető zeneszerzők alkotásaiból.

Roby Lakatos – a Kínában is jól ismert, műfajteremtő hegedűvirtuóz – pedig az autentikus cigányzene, a jazz és a világzene elemeiből merítő koncertjével nyugtázta le a sanghaji közönséget.

A zenei programokon túl egy Liszt-kiállítás, valamint a Külügyminisztérium támogatásával egy Bartókról szóló kiállítás is helyet kapott a programban, kiegészülve multimédiás tartalommal.

A Kulturális Hétnek nagy sikere és visszhangja volt Kínában, a magyar programoknak összesen több mint 10.000 látogatója volt.

Egy másik nagyszabású, szintén a Müpa szervezésében lebonyolított projekt az **'56-os forradalom 60. évfordulójára** szervezett európai koncertkörút volt: október 16. és november 28. között Európa 25 nagyvárosában – többek között Berlin, Róma, London, Párizs, Bécs, Zürich, München, Varsó, Prága, Krakkó – ünnepi koncerttel emlékeztek a forradalomra. A koncerteken több szimfonikus zenekar (Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Magyar Rádió Zenekara, Pannon Filharmonikusok, Óbudai Danubia Zenekar), valamint népzenei és kamaraformációk vettek részt.

Az ünnepségsorozat összes helyszínén telt ház előtt futó hangversenyek nagy sikert arattak.



• Családi és ifjúsági programok

A Családi és ifjúsági programok változatlanul nagy hangsúlyt kaptak a Műpa programkínálatában 2016-ban is. Rendkívül változatos, sokszínű programmal vártuk a gyerekeket és családokat, szinte minden előadás teltházas volt, a nagy érdeklődésre való tekintettel növeltük az előadásszámokat és több új sorozatot indítottunk.

A 2014-ben átalakított, s azóta új koncepcióval futó *Matinékoncertek* (10-14 éves célkorosztály) továbbra is hatalmas népszerűségnek örvendenek, az év 8 koncertjéből 6 koncertnek a helyszíne a Bartók Béla Hangversenyterem, ahol lehetőség nyílik többek között a félig szcenírozott opera műfajának bemutatására is a gyerekeknek.

Folytattuk a 2011 őszén indított iskolai csoportoknak szóló *Műpa Iskoláskoncertek* sorát, mely továbbra is keresett program, olyannyira, hogy plusz előadásokat kellett beterveztünk, hogy kielégítsük az igényeket.

A Zászlóterben, Üvegteremben és 2015-től kezdve az együttműködés keretében időnként a Ludwig Múzeum kiállítóterében folytatódtak a Zeneakadémia hallgatóinak közreműködésével az ingyenes délutáni *Hangulatkoncertek* (heti három alkalommal), ill. a vasárnapi, szintén ingyenes, minden hétfvégén rengeteg látogatót vonzó *Cifra Palota* családi program.

A 2016-os évben több új programot, új gyerekfoglalkozásokat és koncerteket indítottunk:

- az évek óta nagy sikerrel (és minden alkalommal telt házzal) futó, kisgyermekeknek szóló *Tesz-vesz* sorozatot 2016 márciusától meghirdettük az egyel nagyobb, óvodás korosztálynak is.
- *Hangulatkoncert Junior* címmel kéthetente, szombat délutánonként 10-14 éveseknek szóló ingyenes üvegtermi koncerteket indítottunk. Az előadásokat minden esetben rövid bevezetők, ismertetők kísérik.
- *Zenés tízórai* címmel kisiskolásoknak szóló ingyenes, népzenei, világzenei és jazz koncerteket, workshopokat indítottunk 2016 szeptemberétől a Zászlóterben, havi két alkalommal – az előadásokat időközben sűríteni, illetve duplázni kell a nagy érdeklődésre való tekintettel.
- Selmeczi György szerkesztésében, a Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatóinak közreműködésével a zenés színház történetét bemutató négy részes sorozatát indítottunk 2016 decemberében. A *MusinOnStage* elnevezésű program délelőtti előadását középiskolás diákoknak, koraesti előadását pedig családoknak ajánljuk.

Az adventi és karácsonyi időszakban **Kultúr Kultér** címmel különleges rendezvényhelyszíneken rengeteg ingyenes, ill. nagyon kedvező árú előadást, programot kínáltunk a közönségnek, elsősorban a családoknak és a fiatalabb korosztálynak. December első hétfvégjétől január elejéig a Műpa mellett felállított sátorban kínáltunk hétfégi gyerekkoncerteket illetve újcirkusz-előadásokat a közönségnek.

Ismét volt Műpa Jégpálya, melyet a koncertjeggyel rendelkezők ingyenesen vehettek igénybe. A környékről rengeteg iskolás csoport használta ki a korcsolyázási lehetőséget, mind a jégpálya, mind pedig a sátor-programok rengeteg látogatót vonzottak.



Jazz

A Müpa jazz-programja 2016-ben is a háromnapos **Jazz Showcase** fesztivállal indult; ez alkalommal fiatal magyar tehetségek mutatkozhattak be a nemzetközi zsűri előtt, a legjobbak pedig fellépési lehetőséget kaptak a Müpában illetve különböző fesztiválokon.

Nem csupán a klasszikus zene terén bővelkedett világsztárokból a Müpa programja, a jazz kedvelői is a műfaj legnevesebb képviselőit hallgathatták meg: júniusban illetve június elején fellépett nálunk Diana Krall és Keith Jarrett is, koncertjeiket óriási érdeklődés kísérte.

A **Jazzlegendák** sorozat keretében Oláh Kálmán szerzői estjén vendégként fellépett Joshua Redman is, szeptemberben Michel Legrand adott nagy sikerű koncertet Szőke Nikolettá közreműködésével, Jean-Luc Ponty, Donny McCaslin és a Volcan Trio is vendégünk volt. A Rákfogó együttest megidézve a magyar jazz nagyjai, Szakcsi Lakatos Béla, Babos Gyula és Kőszegi Imre adtak telt házas koncertet október végén.

Folytatódtak a **Jazzműhely** előadások is, a fiatalabb generációt többek között a Grammy-díjas Cécile McLorin Salvant, a Shai Maestro Trio, Szőke Nikolettá és Takács Nikolas, valamint Jamison Ross képviselte.

A 2014-es premier után a Müpa 2016-ban is csatlakozott az április 30-i **Nemzetközi Jazznaphoz**, melyet délutántól késő estig tartó ingyenes jazz koncertekkel ünnepeltünk az Átriumban.

A jazzrajongók számára a 2016-os **Jazztavasz** májusban három különleges koncertet tartogatott: a fiatal generáció – José James és Viktoria Tolstoy – mellett a „nagy öregek” sem hiányoztak; vendégünk volt a legendás The Manhattan Transfer énekegyüttes.

A Müpa szokásos évadnyitó fesztiválja, a **New Orleans Swing** idén is három telt házas előadással indította a koncertszezon (Group'n Swing, a PapaJazz és a Dixie Kings of Hungary).

Jazzrajongók címmel a Bohém Étteremmel közösen indítottuk útjára 2016 novemberében új jazz-sorozatunkat a Bohém Étterem különtermében. Az esteken Náray Erika énekes-előadóművész beszélget jazzkedvelő színészekkel, művészekkel a műfajjal való kapcsolatokról, élő zenei illusztrációkkal. A közönség a műsor előtt és után az étterem kínálatából fogyaszthat. A havi rendszerességgel jelentkező sorozat első előadásai nagy sikert arattak, így folytatódik a következő évben is.

Népzene, világzene

Rendkívül színes, változatos világzenei programkínálat jellemezte az elmúlt évet. A hagyományos januári **Népzene ünnepe** gálakoncerttel indult az év, kiváló magyar népzenei és világzenei fellépők részvételével. Az esti koncertet napközben kísérőprogramok - gyerekekprogramok és táncház – egészítették ki.



Az évad egyik kiemelkedő koncertélménye volt Anoushka Shankar, valamint Buika és Salif Keita koncertje

A 2015 májusában **'Selymeim'** címmel indított új sorozatot 2016-ban is folytattuk, a „háziasszony” Palya Bea vendége ezúttal a Zöld-foki szigetektől származó Mayra Andrade volt.

Az év során szinte az egész világ zenéje hallható volt a Müpa színpadán: a csodálatos marokkói-francia énekesnő Hindi Zahra hatalmas sikert aratott koncertjével, a spanyol flamenco egyik sztárja, Estrella Morente decemberben adott koncertet, a francia fókuszú Európai Hidak fesztivál keretében pedig a La Gapette és a Paris Combo varázsolt fantasztikus hangulatot.

Természetesen a magyar művészek is szerepeltek a Müpa programján: a Parno Graszt a francia Latcho Drom együttessel lépett fel egy ingyenes koncert keretében, Sebestyén Márta koncertjén ezúttal nem magyar, hanem francia népzene szólt (a Régizene Fesztivál keretében), de fellépett Lovász Irén és a Tükrös Együttes is.

Bábel-est címmel 2014 őszén indítottunk el egy összművészeti sorozatot, kifejezetten a fiatalabb korosztályt megcélózva. A tematikus esteken színpadra lép a jól ismert előadó, a tehetséges fiatal alkotó, a kulturális színtér alternatív, progresszív művészeivel. 2016 folyamán négy estet rendeztünk *AlterRetro*, *Balkán*, *Áradás* és *Szárnyak* címmel.

Könnyűzene

Az év könnyűzenei kínálatának egyik csúcspontja volt az utóbbi 1-2 évben hihetetlen karriert befutott, ghánai származású brit zongorista, dalszerző-énekes, Benjamin Clementine koncertje decemberben. Szintén decemberben járt a Müpában az amerikai énekegyüttes, a Naturally7 – mindkét koncertre óriási volt az érdeklődés, pár nap alatt elkeltek a jegyek.

Magyar könnyűzenei kínálatunkat ebben az évben is részben az MTVA-s együttműködés határozta meg, **Akusztik+** és **Szimfonik+** sorozataink keretében fellépett többek között a Fábrián Juli & Zoohacker, az Anima Sound System, az Ivan & The Parazol, Bérczesi Robi és a Tátrai Trend.

A hagyományos könnyűzenei **Hey, June!** fesztivál – a nagy nyári fesztiválszezon kezdete előtt – ismét sok fiataalt vonzott a Müpába, többek között fellépett az Amorf Ördögök, a Jazzékiel és a Sena Live Band.

2016-ban a Müpa egyik újabb, eddig koncerthelyszínként nem funkcionáló terét fedeztük fel: az épület mélygarázsba adott otthon a június elején a Ludwig Múzeummal közös szervezésben megvalósult **Garázsband Fesztiválnak**, ahol fiatal rockzenekarok pályázhattak a fellépésre. A fesztivál teljesen új közönséget vonzott a Müpába, a sikeres premierre való tekintettel 2017-ben is tervezünk Garázsband Fesztivált.

2016 őszén nagy sikerrel mutattuk be a *The Great Hungarian Songbook 2* produkciót, amelynek keretében régi slágerek csendültek fel jazz stílusban, Káel Norbert hangszerelésében. Az ezúttal Tompos Kátya és Takács Nikolas főszereplésével bemutatott estnek hatalmas sikere volt, mindkét előadás telt ház előtt zajlott.



Tánc

A Műpában ez évben megvalósult táncprodukciók nagyrészt a Nemzeti Táncszínház szervezésében és rendezésében (működési rend szerinti előadások) valósultak meg. A Műpa saját szervezésében az Európai Hidak Fesztivál keretében *Lautrec táncolni fog* címmel a Gergye Krisztián Társulat táncelőadását láthatta a közönség, a bemutató a Budapesti Francia Intézettel együttműködésben valósult meg.

Ezen kívül a Műpa és a Budafoki Dohnányi Zenekar közös sorozatának keretében került sor több táncbemutatóra a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, szimfonikus zenekari kísérettel. Februárban Feledi János *Respighi: Róma fenyői* című művére készült koreográfiáját láthatta a közönség, novemberben pedig *Divertimento* címmel Kun Attila koreográfus és együttese, a Közép-Európa Táncszínház táncbemutatóját.

Újcirkusz

Magyarországon a Recirquel Újcirkusz Társulatnak köszönhetően az utóbbi 2-3 évben nagy népszerűsége tett szert az előtte kevésbé ismert újcirkusz műfaj, mely igazi közönségbázist teremtett magának a Műpában. A 2016-ban is folytatódott a Recirquel Újcirkusz Társulat minden alkalommal telt házas előadásai, a társulat repertoárja 2016-ra négy előadásra bővült, melyek rendszeresen futnak a Műpában.

A társulat 2015-ös belföldi és külföldi sikersorozata folytatódott, 2016-ban számos hazai és külföldi meghívást kapott színházaktól, fesztiváloktól. Előadásai hatalmas sikert arattak többek között Párizsban, Bogotában, Santiago de Chilében, valamint az „újcirkusz fővárosában”, Montrealban is.

Az év során külföldi újcirkusz-társulat is vendégünk volt: decemberben a Műpa Sátorban a Recirquel Társulat előadásai mellett a belga Okidok újcirkusz csapat két előadását – *Ha ha ha* és *Slips inside* – produkcióit láthatta a közönség.

Irodalmi estek

A Műpa irodalmi est-sorozata, a *Literárium* nagy népszerűségnek örvend, a nagy érdeklődésre való tekintettel ebben az évben több előadást is a Fesztivál Színházban tartottunk a kisebb befogadóképességű Üvegterem helyett.

Az év talán legemlékezetesebb előadásai Kányádi Sándor és a Fonó Zenekar estje (*Vannak vidékek*), az Európai Hidak keretében zajlott *Transzakció* című performansz-est, valamint az év során sajnos emlékestté vált Esterházy Péter-est voltak.

2016 őszén új sorozatot indítottunk **Vers-estek a Műpában** címmel az Üvegteremben, kéthavi rendszerességgel. Az új sorozat a Katona József, az Örkény és a Nemzeti Színházzal, valamint a Színművészeti Egyetemmel együttműködve klasszikus magyar költők életművét mutatja be a színházak vezető színészeinek tolmácsolásában. A műsort mindig egy jelentős kortárs lírikus állítja össze, az estek állandó zenei közreműködője Darvas Ferenc zongorista.



MüpaMozi

A MüpaMozi-filmklub házigazdája ez évben is Réz András volt. Az év elején még a 2015 szeptemberétől futó „Zsigmond Vilmos retrospektív” sorozat utolsó két alkotását vetítettük, mely a MüpaMozi történetének eddig legsikeresebb sorozata volt. A Magyar Nemzeti Filmalap támogatásával megvalósult előadások szinte kivétel nélkül telt házasak voltak. Tavasszal régebbi magyar filmekből készült válogatást tekinthettek meg a nézők: a „Túrészhatár '70” sorozat öt magyar filmet mutatott be a hatvanas-hetvenes évek fordulójáról: öt meghatározó rendező – Sára Sándor, Sándor Pál, Kósa Ferenc, Gaál István és Jancsó Miklós – elmélkedését a szabadság természetéről.

2016 szeptemberében „Francia Krémes” címmel indult sorozat a Budapesti Francia Intézet támogatásával. A francia új hullám felforgató alkotóinak filmjeiből készült válogatás nagy sikert aratott a közönség körében.

A 2016-os év valódi sztárparádét kínált a Müpa közönségének, a világ vezető zenekarai, szolistái, énekesei közül – legyen szó klasszikus, jazz, vagy éppen világzenéről – sokan megfordultak a Müpában, ezzel is bizonyítva, hogy a Müpa és Budapest kedvelt koncerthelyszínévé vált a világ elit együttesének.

Végezetül álljon itt egy válogatás a teljesség igénye nélkül a Müpa 2016-os évének kiemelkedő koncertjeiből, eseményeiből:

január 1.	Fischer Ádám és az Osztrák-Magyar Haydn Zenekar – Haydn: A teremtés
január 12.	Ferruccio Furlanetto dalestje
január 17.	Hélène Grimaud és a Bázeli Kamarazenekar
január 19.	Orgonapárbaj – Thomas Ospital és Sebastian Küchler-Blessing
január 20.	<i>Csak tiszta forrásból</i>
január 22-24.	Jazz Showcase
január 30.	A népzene ünnepe
január 31.	Mendelssohn – Schumann-maraton
február 12.	Oláh Kálmán szerzői estje – vendég: Joshua Redman
február 23.	Valerij Gergijev és a Bécsi Filharmonikusok
február 29.	Buika
március 2-6.	Régizene Fesztivál: Le Poème Harmonique és Capella Cracoviensis Choir Baráth Emőke, Valer Barna-Sabadus és a Il Pomo d'Oro Zenekara Mondonville: Isbé – Orfeo Zenekar, Purcell Kórus, együttműködésben a Versailles-i Barokk Zenei Központtal
március 11.	Cécile McLorin Salvant
március 17.	Fassang László és vendégei – Az Évad művésze koncertje
március 25.	Bartók 135
április 2.	Dmitrij Hvorosztovszkij és az Uráli Filharmonikus Zenekar
április 8-24.	Budapesti Tavaszi Fesztivál
május 5-7.	Jazztavasz - The Manhattan Transfer
május 10.	Baráti Kristóf, Várdai István és Várjon Dénes koncertje
május 14.	Diana Damrau és Nicolas Testé
május 19.	A Lengyel-Magyar Kulturális Évad nyitó előadása Varsóban



május 21-22.	Orgona10
május 24.	Gidon Kremer, Mihail Pletnyov és az Orosz Nemzeti Zenekar
május 26.	„Selymeim” - Mayra Andrade és Palya Bea
június 16-26.	Budapesti Wagner-napok
június 6-28.	Hey, June! Garázsband Fesztivál
június 7.	Jonas Kaufmann dalestje
június 30.	Diana Krall
július 3.	Keith Jarrett
július 9-12.	II. Budapesti Nemzetközi Kórusünnep
aug. 10.	Domingo in Budapest
aug. 20.	Jazz 0820
aug. 26-28.	New Orleans Swing Fesztivál
szept. 21-26.	Európai Hidak Fesztivál – fókuszban Franciaország Michel Legrand – vendég: Szőke Nikoletta Jean-Luc Ponty & His Band
szept. 27.	Sir Antonio Pappano és a római Santa Cecilia Akadémia Zenekara
szept. 28.	Anna Netrebko és Yusif Eyvazov áriaestje
október 6-23.	CAFe Budapest
okt.16 – nov.28.	Az '56-os forradalom 60. évfordulójának emlékkoncertjei Európa 25 nagyvárosában
október 26.	Rákfogó: Szakcsi – Babos - Kőszegi
október 28.	Salif Keita
október 31.	Tolcsvay-Müller-Müller: Mária Evangéliuma
nov. 1.	Helmuth Rilling és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
nov. 4.	Donny McCaslin Quartet
nov.6-12.	Magyar Kulturális Hét a Shanghai International Arts Festivalon
nov. 14.	Lang Lang zongoraestje
nov. 18-19.	Rising Stars Festival
nov.19.	Anoushka Shankar: Land of Gold
nov.20.	Baráti Kristóf és a Belgrádi Filharmonikusok – az Évad művésze koncert
nov.21.	Esterházy Péter-emlékest
nov. 24.	A Bécsi Filharmonikusok és a Magyar Rádió Énekkara: Eötvös-bemutató
dec. 3.	Cecilia Bartoli: Händel-hősnők
dec. 9.	Estrella Morente in Concert
dec. 12.	Benjamin Clementine
dec. 17.	William Christie és a Les Arts Florissants – Händel: Messiás
dec. 20.	Naturally 7
dec. 27.	Csajkovszkij: A diótörő



Kulturális alapellátás

A Műpa különös figyelmet fordít arra, hogy a kulturális alapellátás biztosítása érdekében lehetőleg minden korosztálynak és minden társadalmi rétegnek elérhető, minőségi kulturális programot kínáljon.

Az intézmény 2005-ös megnyitás óta évente 400-450 kimondottan **családi és ifjúsági programot**, zenei foglalkozást, koncertet szervez, melyek célcsoportja a legkisebb korosztálytól (Babakonzertek) egészen a gimnazistákig (Matinékoncertek) illetve egyetemistákig terjed.

Évente mintegy 50.000 gyerek vesz részt a Műpa gyermekeknek, családoknak és iskolásoknak szervezett koncertjein, programjain, melyeknek nagy része ingyenes, illetve nagyon kedvezményes árú (500, 1.000, 1.500 Ft).

Ezekben a programokon belül nagy hangsúlyt kapnak az ingyenes rendezvények. Ezek közül a legnépszerűbb a minden vasárnap 10:00 – 13:00 óra között rendezett Cifra Palota családi sorozat, melynek keretében rendkívül színes, hetente változó program várja a kisgyerekes családokat: zenei és kézműves foglalkozások, mini-konzertek, bábjátékok, közös éneklés, táncház. Ez a hétvégi program minden alkalommal teltházas, évente több mint 10.000 kisgyereknek és családjuknak nyújt tartalmas, igényes hétvégi szórakozást.

Az egyel nagyobb, iskolás korosztály számára szervezett keretek között is biztosítunk programokat (Iskoláskoncertek, jegyár egységesen 500 Ft): a 2008 októberében indított Partneriskola Program keretében budapesti és környéki iskoláknak ajánlunk előadásokat. Partneriskola-hálózatot folyamatosan bővítjük, és a nagy érdeklődésre való tekintettel egyre több előadást iktatunk be a programba.

A Műpa egyik kiemelt célcsoportja az **egyetemista korosztály**, őket a két éve nagyon sikeresen működő Szakkollégiumi Program és Egyetemi Nagykövet Program keretein belül igyekszünk minél szorosabban a Műpához kötni. Rengeteg programot, előadást, házlátogatást szervezünk nekik, és velük közösen is egyre több kezdeményezést valósítunk meg (pl. Szakkollégiumi Előadássorozat). Kifejezetten az ő korosztályukat célozza meg a 2014-ben indított összművészeti Bábel-sorozat (melynek előadásaihoz gyakran film- és fotópályázat is kapcsolódik), valamint a 2016 nyarán debütált Garázsband Fesztivál.

Intézményünk – a kulturális alapszolgáltatás és nevelés kiemelkedő jelentőségű lépéseként – elsőként vezette be már megnyitása után az 500 forintért, diákigazolvány ellenében, az előadás előtt a Műpa jegypénztárában megvásárolható **diákjegyet**. Ezzel a korábban egyedülálló lehetőséggel elsősorban a közép- és felsőfokú oktatásban résztvevők közül évente megközelítőleg 8.000 diák él, melynek keretében lehetőségük van mind a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem, mind a Fesztivál Színház bármelyik előadásának látogatására.

Hangulatkoncertek címmel heti három alkalommal kínálunk ingyenes koncerteket az Üvegteremben, Zászlótérben illetve a Ludwig Múzeum kiállítótereiben klasszikus, jazz illetve népzene műfajban, melyek bárki számára elérhetőek, és rendszeresen telt ház előtt zajlanak.

A Budapesti Fesztiválzenekarral már sok éve közösen rendezett **zenei maratont** 11 koncertjére mindenki által elérhető, 990 Ft-os áron lehet jegyekhez jutni.



Rendszeres ingyenes programjaink a jazz műfajában: a **Jazz Showcase** délutáni koncertjei, az április 30-i **Nemzetközi Jazznap**, illetve a **Múzeumok Éjszakája** ingyenes koncertjei, valamint augusztus 20-án a **Jazz0820** kültéri eseményei.

A **nyugdíjas korosztálynak** külön bérletsorozatot (Seniorok évada), illetve jegyakciókat kínálunk.

Szintén a közszolgálati tevékenység része az MTVA-val közösen létrehozott, a közszolgálati televízióban rendszeresen sugárzott **MűpArt** és **MűpArt Classic** műsor, valamint a Műpa 2010 decemberében indított, egyre gyakrabban jelentkező élő **webcast közvetítése**, melynek segítségével azok is követni tudják élőben az előadásokat, akik nem jutnak el egy-egy koncertre.

Jelenleg zajlik az egyeztetés az Oktatási Államtitkársággal, hogy az oktatási programhoz szorosan kapcsolódó tartalmainkat, a **Műpa webcast-közvetítéseit** valamint koncertfelvételeit – elsősorban kiemelkedő hazai és külföldi előadók koncertjeit – az iskolai oktatás számára is elérhetővé tegyük. Ezt az országos, terveink szerint minden oktatási intézmény számára elérhető programot mielőbb szeretnénk elindítani.

2015 elején az országban elsőként indítottuk el az ingyenes, bárki számára hozzáférhető Műpa online rádiót két csatornával: a **Műpa Symphony** a klasszikus zene, míg a **Műpa Easy** a jazz, könnyű, világ- és népzene kedvelőit várja

Nagy hangsúlyt helyezünk kulturális gyökereink, hagyományaink megismertetésére az ifjúsággal, támogatjuk a Hagyományok Háza illetve a Közmédia a Kultúráért Alapítvány kezdeményezéseit, évente a Műpában megrendezett hagyományőrző népzenei programjait.

A 2016-os évben az alábbi új sorozatokkal gazdagodott a programkínálat:

- az óvodás korosztály számára heti egy alkalommal **Tesz-vesz óvoda** zenei foglalkozás indult
- ingyenes koncerteket indult **Hangulat Junior** címmel szombat délutánonként a 10-16 éves korosztály illetve családok számára, rövid ismertetővel
- 2016 őszétől **Zenés tízórai** címmel kétheti rendszerességgel ingyenes, interaktív nép- és világzenei koncerteket szervezünk kisiskolás csoportoknak, a Partneriskola Program keretében. A koncertek annyira népszerűek, hogy időközben megdupláztuk a betervezett előadásokat.
- szintén 2016 őszén indult Selmeczi György szerkesztésében és a Színművészeti Egyetemmel együttműködésben a gimnazista korosztályt megcélzó operatörténeti sorozat, a **MusicOnStage**. A délelőtti előadást iskolai csoportoknak, a koraestit pedig családoknak hirdetjük meg.



A szokásos ingyenes sorozatainkon, előadásainkon túl 2016-ban a következő ingyenes programokat kínáltuk a közönségnek:

- **Bartók 135:** a Bartók-évben a zeneszerző születésnapját (márc. 25.) ünnepi koncerttel köszöntöttük, melyre kedvezményes áron, 1.000 Ft-ért lehetett jegyeket igényelni
- a **Mendelssohn-Schumann-maraton** programja (jan. 31.) ezúttal kiegészült több ingyenes koncerttel az Üvegteremben
- a **Régizene Fesztivál** keretében a nagytermi koncertek mellett ebben az évben két kedvezményes árú koncertet rendeztünk az Üvegteremben (1.000 Ft), valamint **MüpaAkadémia** címmel két ingyenes, a fesztivál tematikájához kapcsolódó előadást hirdettünk külföldi vendégelőadóval
- az **Ogona10** keretében egész nap ingyenes programok várták a Müpába látogató családokat az Üvegteremben és az Előcsarnokban
- az első **Garázsband Fesztivál** június 4-én hatalmas sikert aratott elsősorban az egyetemista korosztály körében, a fesztiválon fiatal együttesek kaptak lehetőséget a bemutatkozásra
- 2016 őszétől kezdve az Iskoláskoncertekhez ingyenes levezető foglalkozás, a **Lecszengető** kapcsolódik
- a december 4-én megnyílt **Müpa Kultúr Kültér** igazi karácsonyi ajándék volt a közönségnek és a környélbeli iskoláknak: a Müpa Hangjáték, egy valódi jégpálya és a színvonalas programok várták a közönséget. A Müpa Sátorban gyermekműsorok, látványos újcirkusz előadások fogadták az ide érkezőket, akik a Müpa Rádió zenéire az előadás előtt-után korcsolyázhattak is. A jégpályát Müpa előadásra szóló jeggyel ingyenesen lehetett használni, Müpa-jegy nélkül a belépődíj a jégpályára, valamint a Sátor gyerekprogramjaira egységesen 500 Ft, az újcirkusz-előadásokra 1.500 Ft volt.

A *Müpa Kultúr Kültér* programjai hatalmas sikert arattak, mind a Sátor-programoknak, mind pedig a jégpályának rengeteg látogatója volt decemberben.



II. Külső szabályossági, törvényességi ellenőrzések

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma:

- a 19416/2015/PKF számú támogatási szerződés és annak 19416-4/2015/PKF és 4154/2016/PKF számú módosításai alapján nyújtott támogatás elszámolását,
- továbbá az 1540/2013. (VIII. 15.) Kormány határozatban foglaltak értelmében 15632-8/2014/MUVESZ iktatószámon kötött, 10241-5/2015/MUVESZ iktatószámon módosított támogatási szerződében rögzített támogatási összegek elszámolását

mind szakmai, mind pénzügyi szempontból elfogadta.

A Nemzeti Adó- és Vámhivatal az adóév során két ellenőrzést folytatott le Társaságunknál:

- 2016. augusztus 10-től szeptember 7-ig egyes adókötelezettségek teljesítésére irányuló ellenőrzést végzett. Az ellenőrzés megállapítást nem tett.
- 2016. november 9-től 2016. december 2-ig végzett 2011. január 1. és 2015. december 31. közötti időszakra vonatkozóan egyes adókötelezettségek teljesítésére irányuló ellenőrzést végzett. Az ellenőrzés megállapítást nem tett.

A Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága végzett hatósági helyszíni ellenőrzést előadó-művészeti tevékenység, illetve könyvelési és egyéb dokumentáció vizsgálatára, 2012-2015. évekre vonatkozóan. Az ellenőrzés megállapítást nem tett.

Az Állami Számvevőszék folytatott ellenőrzést a 2012-2015. évekre vonatkozóan. Az ellenőrzésről jegyzőkönyv, illetve megállapítás a beszámoló készítéséig nem került átadásra.



III. Közbeszerzések

A beszámolási időszakban az alábbi közbeszerzési eljárásokat bonyolítottunk le:

A közbeszerzés tárgya és mennyisége (szerződő fél)	Nettó értéke (Ft.)	Szerződés hatálya
Nemzetközi útvonaltervezés, menetjegyfoglalás és kapcsolódó szolgáltatások biztosítása művészek, művészeti csoportok, továbbá más fellépők és közreműködők, valamint kulturális-, idegenforgalmi és kommunikációs szakemberek, és a Művészetek Palotája munkatársai, vendégei és partnerei részére.	(UNITED 4 SKYLINE TICKETS Kereskedelmi Kft.) 24.980.000,-	2016. január 1-től 2017. december 31-ig
Szolgáltatási keretszerződés alapján személyszállítási szolgáltatások ellátása autóbusszal a Múpa Budapest Nonprofit Kft. számára	(MI-IT Travel Kft.) 24.900.000,-	2016. január 8-tól a keretösszeg kimerüléséig, de legfeljebb 2017. december 31-ig
Szolgáltatási keretszerződés alapján személyszállítási szolgáltatások ellátása személygépkocsival a Múpa Budapest Nonprofit Kft. számára két részben.	1. rész (Szabados Pál E.V.)	2016. január 8-tól a keretösszeg kimerüléséig, de legfeljebb 2017. december 31-ig
	2. rész (Turné-Logisztika Kft.)	
Fuvarszervezési szolgáltatási szerződés taxi szolgáltatás beszerzésére a 2017. december 31-ig tartó határozott időszakra	(6*6 Taxi) 24.900.000,-	2016. február 1-jétől a keretösszeg kimerüléséig, de legfeljebb 2017. december 31-ig
Irodaszerek beszerzése 1 év időtartamra két részben	PBS Hungária Papír, Iroda- és Írószer Kereskedelmi Kft. 2.350.000,-	2016. december 12-től a keretösszeg kimerüléséig, de legfeljebb 2017. december 11-ig
Tonerek beszerzése 1 év időtartamra két részben	Poli Computer PC Kft. 6.600.000,-	2016. december 12-től a keretösszeg kimerüléséig, de legfeljebb 2017. december 11-ig



IV. A 2016. évi gazdálkodási- és pénzügyi helyzet alakulása

Bevételi főösszeg: 6 621 412 e Ft

Kiadási főösszeg: 6 621 192 e Ft

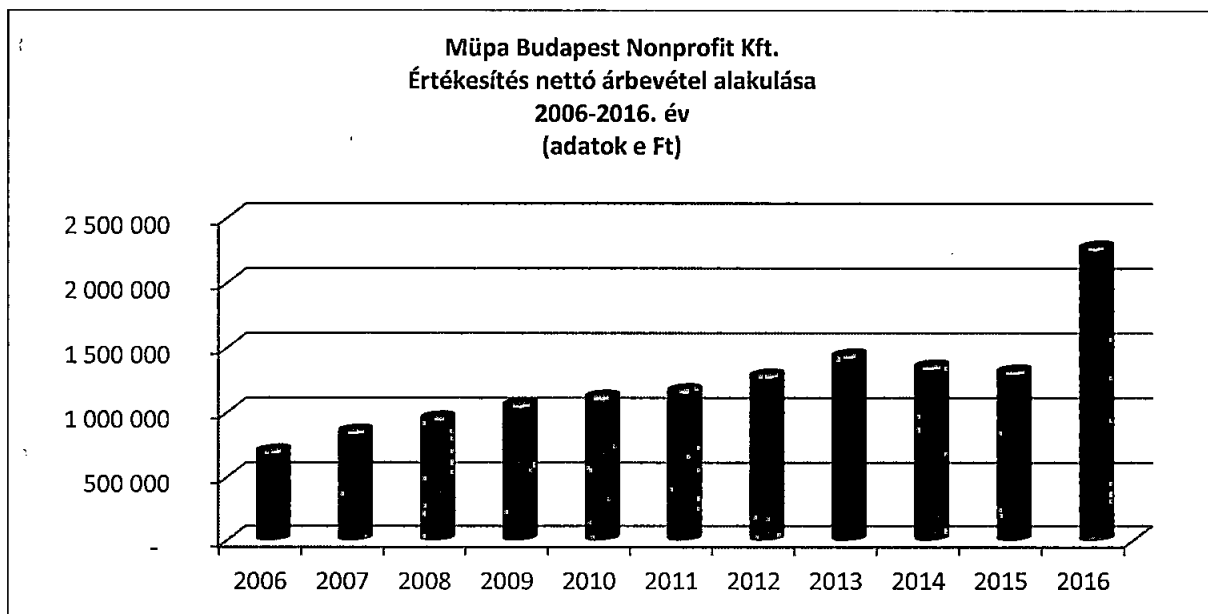
A fenti sarokszámok eredményre gyakorolt hatása 220 e Ft nyereség.

2016. évi bevételeink az előző évhez képest jelentős, 1,582 milliárd forintos, 31,4 %-os emelkedést mutatnak, melynek fő indokai az alábbiak:

A belföldi értékesítésünk nettó árbevétele a 2015. évhez képest jelentősen, 956 183 ezer Ft-al (72,74%-al) emelkedett, amely a következőkre vezethető vissza:

- A 1017/2016 (I.22.) számú kormányhatározatban foglaltak alapján a Kormány megbízásából a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány volt a felelős az 1956-os forradalom és szabadságharc emlékére keretében sorra kerülő programok megvalósításáért. E feladatkörében eljárva az Alapítvány nyílt közbeszerzési eljárás keretében választotta ki Társaságunkat az 1956-os Emlékév megjelenítéséhez kapcsolódó nemzetközi rendezvényszervezési, kulturális esemény-szervezési feladatok ellátására. A szerződés alapján 2016. 10.16. – 2016. 11. 28. között Európa 25 nagyvárosában kulturális események szervezésével járultunk hozzá az 1956. október 23.-i események 60. évfordulójának méltó megemlékezéséhez. Az elnyert feladat teljes lebonyolítási díja 849 020 ezer Ft + ÁFA összeget tett ki, amelyet az értékesítés nettó árbevétele között számoltuk el.

- Előző évekhez képest 23%-kal emelkedett a saját jegybevételünk összege.





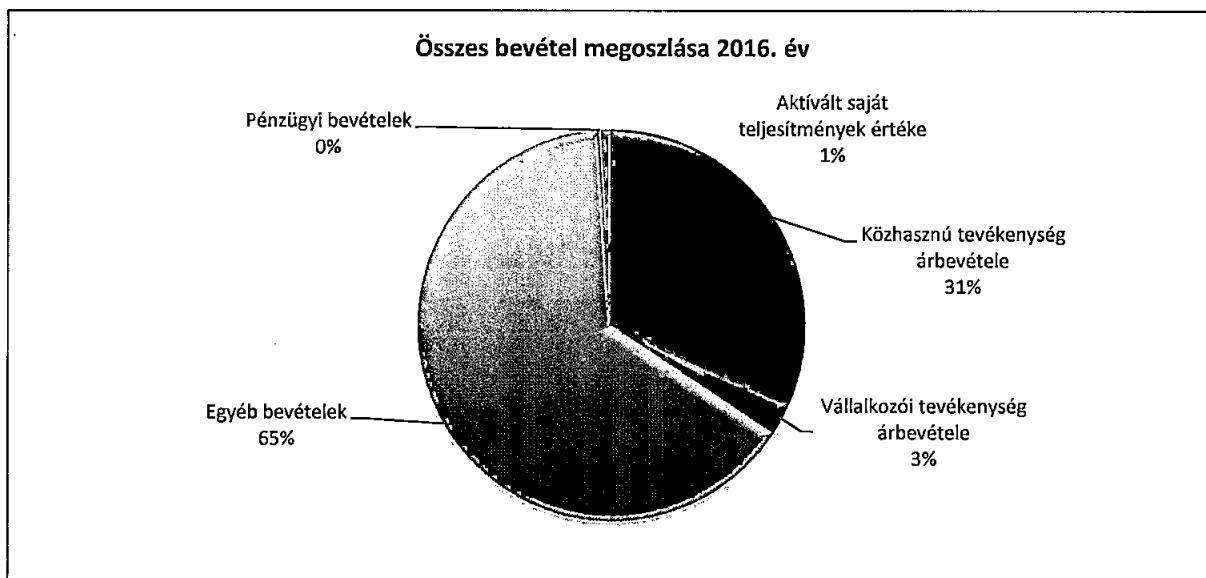
Egyéb bevételek összege tartalmazza az alábbi támogatásokat:

- 2016. évi működési támogatásunk, 1 693 000 e Ft, mely az előző évi 1 700 000 e Ft összegű működési támogatáshoz képest ismételten csökkent. A támogatási összeggel a mérlegkészítés napjáig elszámoltunk.
- A Budapesti Tavaszi Fesztivál és a Budapesti Őszi Fesztivál (CAFe Budapest) megrendezéséhez 2016. évre 950 000 e Ft és 600 000 e Ft támogatást kaptunk. A támogatásokkal a szerződésben rögzített határidőig elszámoltunk.
- A Nemzeti Kulturális Alaptól az alábbi támogatásokban részesültünk:
 - a) a „Somnaka” című produkciónk 2015. évben történő átdolgozásához és vidéki színházakban történő bemutatásához mindösszesen 8 000 e Ft-ot támogatási összeget nyertünk el az NKA-tól, melyből 2016. évre vonatkozó támogatási rész 800 e Ft. A támogatási összeggel a szerződésben rögzített határidőig elszámoltunk, valamint az elszámolásunk szakmailag, pénzügyileg elfogadásra került.
 - b) a 2015. évben megrendezésre kerülő „Ünnepeink, élő hagyományaink – Mindenszentektől Karácsonyig” rendezvénysorozatra 60 000 e Ft összegű támogatást nyertünk el utófinanszírozás keretében, az elszámolásunkat elfogadta az NKA. A támogatás 2016-ban került egyéb bevételként elszámolásra.
 - c) Shanghaji International Arts Festivalon való részvételünkhöz 25 000 e Ft támogatási összeget biztosítottak. A támogatási összeggel a szerződésben rögzített határidőig elszámoltunk, valamint az elszámolásunk szakmailag, pénzügyileg elfogadásra került.
- A Magyar Nemzeti Filmalaptól Zsigmond Vilmos filmjeinek levetítéséhez 2015-2016. évekre összesen 6 777 e Ft támogatásban részesültünk, melyből 2016. évre vonatkozóan a támogatási összeg 3 727 e Ft. A támogatási összeggel a szerződésben rögzített határidőig elszámoltunk, elszámolásunkat szakmailag, pénzügyileg jóváhagyta a Filmalap.
- A 2016. évi bevételeink tervezése során eredetileg 380 000 ezer Ft összegű TAO támogatás megszerzésével kalkuláltunk. TAO támogatás összege nehezen tervezhető. A TAO támogatási rendszerrel kapcsolatban több függő kérdés megválaszolatlan, ami kiemelt kockázatot jelent mind a Műpa, mind a teljes előadó-művészeti ágazat részére, s szinte lehetetlenné teszi a TAO összegének megfelelő előre tervezését. A 2014. évi jegybevételünkre, a 2015. évben adófeltöltés keretében kapott támogatási összeget, 292 000 ezer Ft-ot az Adóhatóság 2016. januárjában utalta át Társaságunk részére. Ezenfelül 2016. májusában egy összegben sikerült megszerezni a 2015. évi jegybevételünk után igénybe vehető teljes TAO támogatási összeget, azaz 421 959 ezer Ft-ot. Ezeket az összegeket a hatályos jogszabályi előírások értelmében 2016. évi bevételként számoltuk el.
- Folytatódott a Magyar Nemzeti Bank és a Műpa Budapest Nonprofit Kft között 2014-ben létrejött hároméves Stratégiai Együttműködési Megállapodás, ennek keretében az MNB 2016. évben 152 000 e Ft támogatást biztosított Társaságunk részére. A támogatási összeggel a szerződésben rögzített határidőig elszámoltunk, a támogató elszámolásunkat szakmailag, pénzügyileg elfogadta.



Tekintettel arra, hogy a tárgyév során Társaságunk az alapfeladatainak sikeres és maradéktalan ellátásához többlettámogatásokban részesült, valamint az alapműködés és a 1540/2013. (VIII.15) Korm. határozat szerinti Budapesti Tavaszi Fesztivál és CAFe (Contemporary Arts Festival) megrendezésén, lebonyolításán felül többletfeladatok merültek fel, így a kiadásaink a bevételekhez igazodva 2015. évhez képest **31,4 %-kal, 1 582 634 e Ft-tal** emelkedtek.

1. A bevételi szerkezet alakulása:



Közhasznú tevékenység bevétele:

A Társaság 2016. évi összes közhasznú tevékenységének bevétele	6 438 336 e Ft
Közhasznú célra az EMMI-től kapott támogatás összege	3 243 000 e Ft
Központi költségvetésből kapott – SZJA 1%-ka	39 e Ft
Egyéb közhasznú támogatás bevétele	152 000 e Ft
Pályázati úton elnyert támogatás (NKA, Filmalap)	99 527 e Ft
Közhasznú tevékenységből származó bevételünk összege	2 087 594 e Ft
ebből	
- saját jegybevétel összege	648 722 e Ft
- MTVA felvételek bevétele:	159 600 e Ft
- egyéb közhasznú bevétel	1 279 272 e Ft
ebből	
különböző kulturális produkciókhoz biztosított teremhasználati bevétel	110 682 e Ft
kulturális produkcióhoz kapcsolódó technikai szolgáltatásokból származó bevétel	914 616 e Ft
továbbszámlázott költségek	44 298 e Ft
befogadott produkciók jegybevételének összege	209 676 e Ft



Egyéb közhasznú bevétel	796 465 e Ft
ebből 2016. évben befolyt TAO támogatás összege	713 959 e Ft
 Aktivált saját teljesítmények értéke	 59 711 e Ft

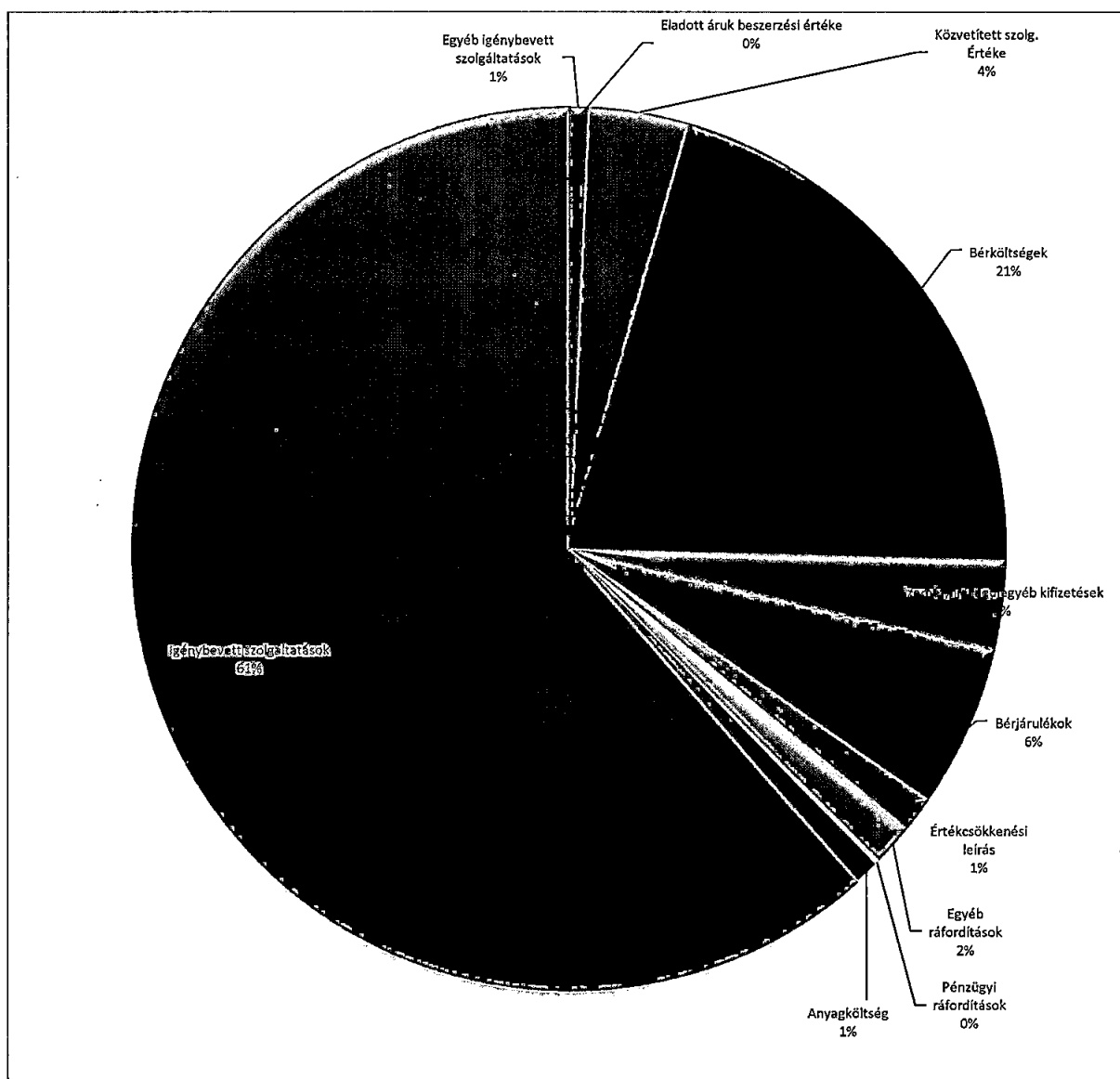
Vállalkozási tevékenység bevétele

A 2016. évi vállalkozási tevékenységünk bevétele **183 076 e Ft**. Ez az összes bevételhez viszonyítva 2,76 %, mely az alábbiakból tevődik össze:

- marketing bevétel, szponzorációs, hirdetési felületből származó bevételek:	39 601 e Ft
- üzleti rendezvények részére történő bérbeadásból, közvetített szolgáltatásokból származó bevételünk	137 922 e Ft
- kiadványok, egyéb termékek értékesítése	911 e Ft
- egyéb dolgozói térítési díjak (pl. telefonhasználat)	4 642 e Ft



2. A kiadási szerkezet a következőképp alakult:



A vállalt kötelezettségek és stratégiai tervek miatt a költségek és ráfordítások szerkezetén az évről évre történő elvonások ellenére sem volt már lehetőség hatékonyan módosítani, hiszen a Társaság legfőbb célja továbbra is a korábbi évekhez hasonló számú és színvonalú előadás megrendezése.

A közhasznú tevékenységünk ráfordításának összege

6 438 472 e Ft

- anyagjellegű ráfordítások összege:
- személyi jellegű ráfordítások
- értékcsökkenés
- egyéb ráfordítás
- pénzügyi műveletek ráfordításai

4 301 995 e Ft

1 940 741 e Ft

83 522 e Ft

99 573 e Ft

12 640 e Ft

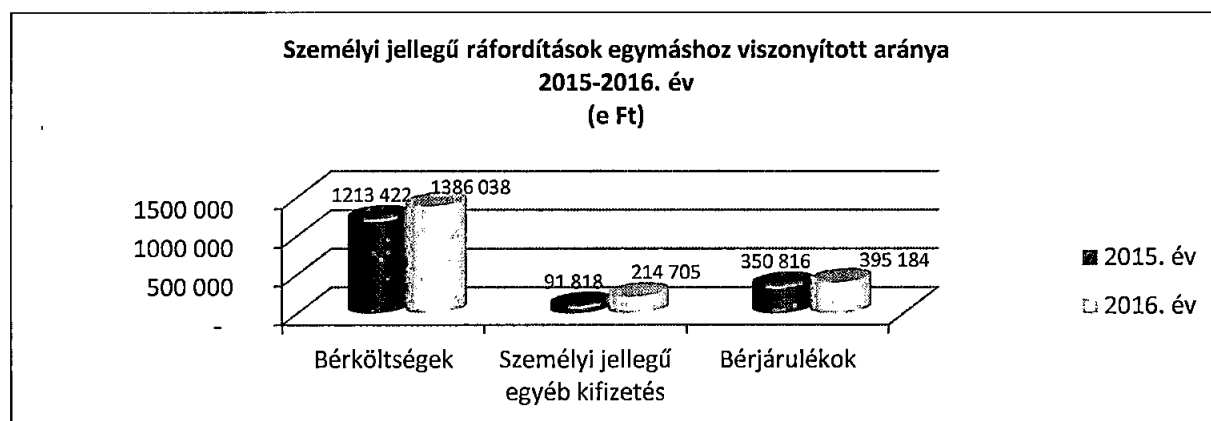


A vállalkozási tevékenységünk ráfordításának összege	182 720 e Ft
- anyagjellegű ráfordítások összege:	122 329 e Ft
- személyi jellegű ráfordítások	55 186 e Ft
- értékcsökkenés	2 375 e Ft
- egyéb ráfordítás	2 831 e Ft

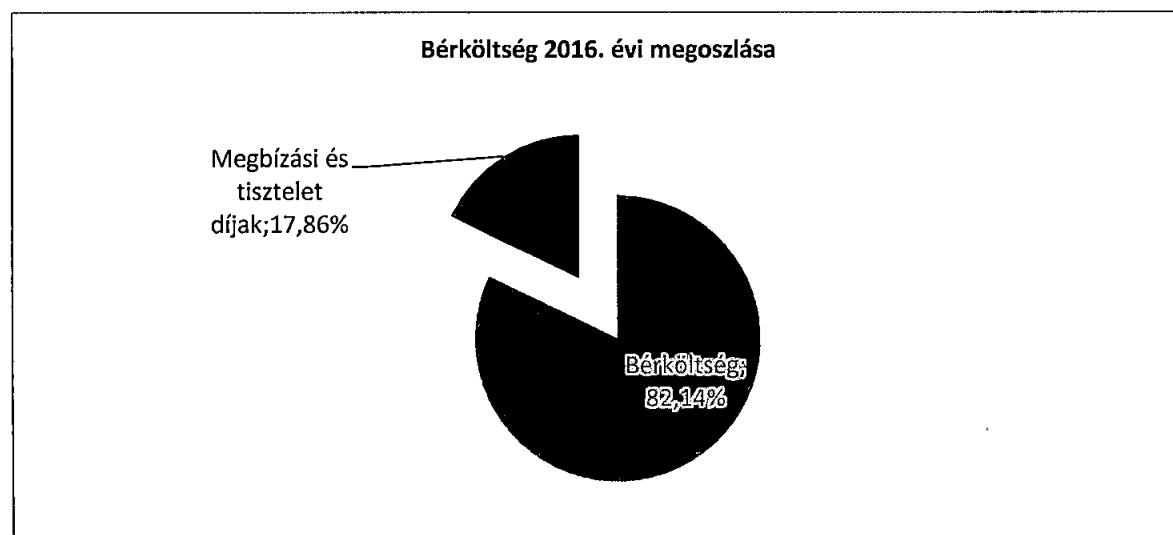
Az anyagjellegű ráfordítások együttes összege az összes kiadás és ráfordítás 66,82 %-át teszi ki.

Megnövekedett többletfeladataink következtében 52 %-kal emelkedett az igénybevett szolgáltatásaink értéke az előző évhez képest.

A személyi jellegű ráfordítások és a járulékok együttes összege az összes kiadás és ráfordítás 30 %-át teszi ki. A személyi jellegű ráfordításaink – amelyek a fellépő művészek magánszemélyként elszámolandó fellépti díját is magukba foglalják – a 2015. évhez képest 20,5 %-kal emelkedtek a későbbiekben részletezett okok miatt.

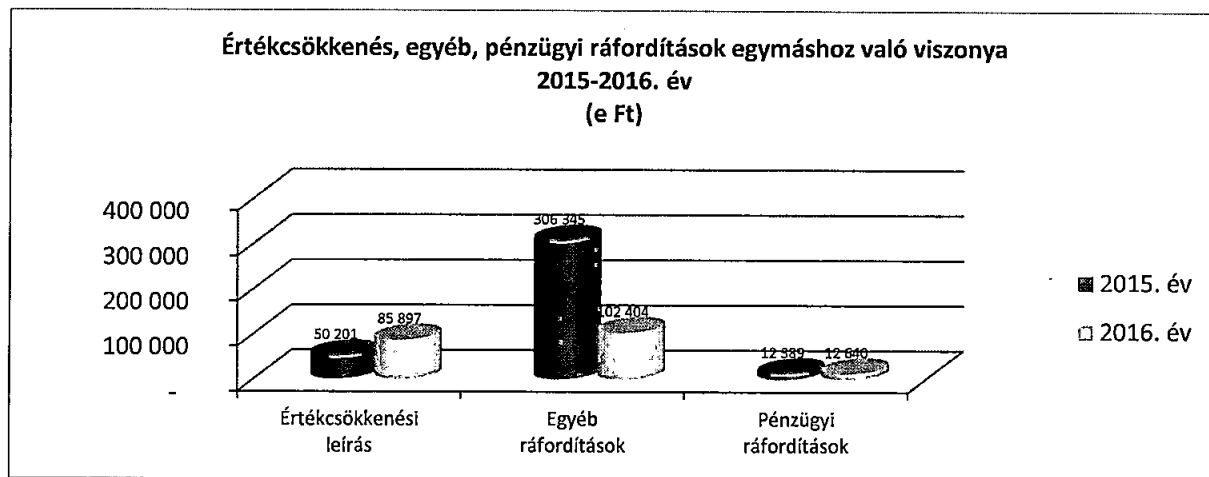


A bérműködés tartalmazza a megbízási díjakat és a számfejtett fellépési díjakat is, ezek aránya az előző évi 12,45 %-ról 17,86 %-ra emelkedett. A Megbízási díjak összege 64%-kal emelkedett az előző évhez képest.





Az értékcsökkenés, egyéb ráfordítások és pénzügyi ráfordítások együttes összege az összes költség és ráfordítás 3 %-át teszi ki. Az egyéb ráfordításaink között jelentős tételt tesz ki a terven felüli értékcsökkentés összege, 77 028 e Ft. Céltartalékot képeztünk 7 386 e Ft összegben, mivel a számviteli törvény 41. § (1) bekezdése szerint az adózás előtti eredmény terhére, azokra a múltbeli, illetve a folyamatban lévő ügyletekből, szerződésekből származó, harmadik felekkel szembeni fizetési kötelezettségekre, amelyek a mérlegforduló napján valószínű vagy bizonyos, hogy fennállnak, de összegük vagy esedékességük időpontja még bizonytalan, fedezetet biztosítani szükséges.



Létszám, bér és keresetek alakulása:

A 2016. évi átlagos statisztikai létszám 201 főre, a munkajogi létszám 2016. december 31-i állapot szerint 217 főre változott.

A bérek és keresetek alakulása:

Az alapbérek átlaga **377 455 Ft /hó /fő**

Az előző évhez képest az alapbérek átlagos összege 0,7%-kal emelkedett, melynek jellemzően az az oka, hogy olyan magasabban kvalifikált munkaköröknél volt szükség létszámemelésre, amelyek bérezése meghaladta az átlagos bérszínvonal összegét.

A megbízási díjak az előző évhez képest 64%-al emelkedtek, éves szinten 245 854 e Ft-ot tettek ki. Ez az összeg döntő többségében a fellépő művészek részére számfejtett és kifizetett költségeket tartalmazza.



A Műpa nagy értékben foglalkoztat **külföldi előadó művészeket**. A hatályos jogrend szerint a részükre kifizetendő díjak adózásának több módja van.

Amennyiben a teljesítés helye szerint Magyarországon számfejtjük a jövedelmet, úgy a magyar költségvetés 15% jövedelemadót realizál. Ez a folyamat a Társaság személyi jellegű ráfordításait növeli, úgy, hogy nem a saját dolgozói javadalmazására fordítódik.

Amennyiben nem a Magyarországon történő számfejtést alkalmazzuk, a művészeknek valamely ügynökségen keresztül számlát kell kiállítaniuk a tevékenységükről. Ez kettős költségnövelő hatással van a Műpára nézve:

- Egyrészt az ügynökség munkája és haszna révén egy újabb költségelem épül be az előadó művész díjazásába.
- Másrészt az előadók nettó jövedelem céljuk elérése érdekében a díj igényükbe beleszámítják a honos országuk szerinti adóterheket, ami jellemzően magasabb a magyarországi mértéknél.

Amennyiben nem a magyarországi számfejtés kerül alkalmazásra, a fenti tényezők eredményeképpen a Műpa által fizetendő díj jelentősen emelkedik, ezzel egyidejűleg a belföldön realizált jövedelemadó helyett egy másik állam szedi be a gyakran magasabb kulcsú adót.

Változatlanul ki kell emelnünk, hogy a magasan képzett, nyelveket beszélő, speciális ismeretekkel rendelkező munkatársaink jövedelem szintjét meghaladta a piaci bérszínvonal. A kialakult bérhátrányunk jövedelem miatti elvándorlást generál, ezért a munkakörök megfelelő szakemberekkel való betöltése érdekében, a működés folyamatosságának biztosításához szükséges a munkavállalók juttatásának felülvizsgálata. A bérszínvonal emelésre vonatkozó kérelmünk elbírálása a fenntartó részéről folyamatban van. A bérszínvonal miatti piaci elszívó hatáson túl a Műpa számára további teher, hogy a hosszú idő alatt kiképzett munkatársak pótlása egyrészt drága, másrészt időigényes, az azonnali pótlás szinte lehetetlen.

Mérleg- és eredménykimutatás

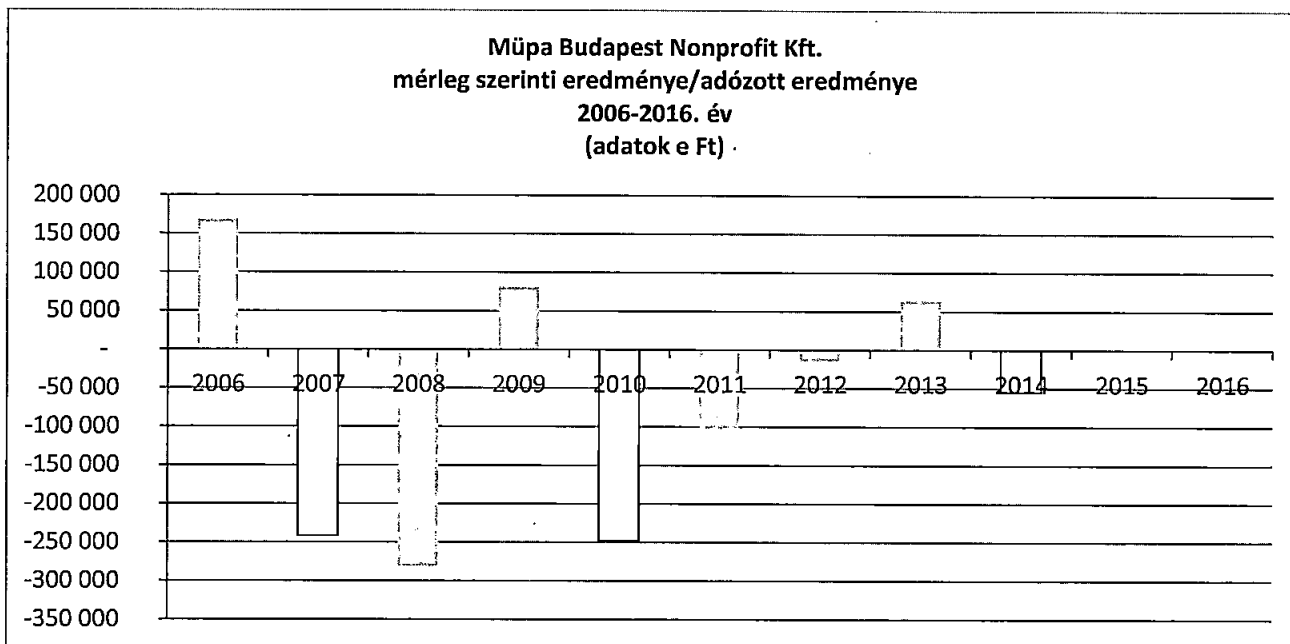
Az éves gazdálkodás eredménye:

A Társaság 2011. évtől közhasznú nonprofit gazdasági társaságként működik. A 2016. évi vállalkozási tevékenység bevétele az összes bevételen belül 2,76 %-ot képvisel. A közvetett költségek és ráfordítások ezzel az arányszámmal kerültek megosztásra.

A Műpa gazdálkodásának 2016 eredménye **220 e Ft nyereséget** mutat, melyből a tárgyévi közhasznú eredmény (-) **136 e Ft**, a vállalkozási tevékenység eredménye **356 e Ft**.



Mérleg szerinti eredmény, 2016-tól Adózott eredmény alakulása évenkénti bontásban:



Társaságunk 2016. évi mérlegfőösszege: 2 047 989 e Ft

Eszközök:

A Társaság **immateriális javak** állományi értéke, nagyrészt a saját előállítású szellemi termékek következtében 60 601 e Ft-tal növekedett, 520 e Ft-tal selejtezés következtében csökkent. A terv szerinti értékcsökkenés értéke 51 094 e Ft, a terven felüli értékcsökkenés összege 77 028 e Ft. Számviteli politikánk szerint, amennyiben az archívumunk értékesítésre kerül, abban az esetben 100 % értékű terven felüli értékcsökkenést számolunk el rá.

A Müpa **tárgyi eszközeinek** értéke a beruházások, a díszletek eszközként történő aktiválása, valamint az elszámolt értékcsökkenésnek és a selejtezések következtében 16,3 %-kal növekedett.

A befektetett eszközök főösszege: 67 807 e Ft

A **készletek** értéke összesen 28 %-kal növekedett az előző évhez képest, melyből az anyagok 30 %-kal csökkentek, a késztermékek értéke 2073 %-kal, az áruk értéke 220 %-kal növekedett az előző évhez képest. A növekedés oka, hogy elkészült a „10 éves a Müpa” című könyvünk, és több merchandising terméket készítettünk értékesítés céljából.

A készletek főösszege: 27 656 e Ft



A **követelések** összege az előző évhez képest 109 %-kal növekedett, melyből a vevőállomány 143 %-kal, az egyéb követelések értéke 33 %-kal növekedett.

A követelések főösszege: 537 377 e Ft

A **pénzeszközök** 2016. december 31-i záró értéke az előző évi záró állományhoz viszonyítva 730 677 e Ft-tal nőtt.

A pénzeszközök főösszege: 1 405 064 e Ft

Az aktív időbeli elhatárolások főösszege: 10 085 e Ft

Források:

A jegyzett tőke összege változatlan: 25 000 e Ft

A tőketartalék: 1 084 760 e Ft

Az eredménytartalék: (-) 667 760 e Ft

Adózott eredmény: 220 e Ft

A saját tőke összege a 2015. évi értékhez képest az adózott eredmény összegével növekedett, a saját tőkét érintő egyéb változás nem történt.

Saját tőke 442 220 e Ft.



Céltartalékok

A francia hatóság által korábbi évekre számított TB járulék összegére képzett kötelezettség (17.292 EUR) 5 415 e Ft, valamint (28 455,63 EUR) 8 910 e Ft. A jogosságát vitatjuk, de az óvatosság elve miatt céltartalékot képeztünk rá 2015-ben. Az ügyben álláspontunkat a 2017. január 4-én, Strasbourghban tartott bírósági tárgyaláson is képviseltük. A tárgyaláson elhangzottak alapján a Bíróság a döntését 2017. április 4-éig hozta meg, a döntésről tájékoztatást Társaságunk a beszámoló összeállításáig nem kapott.

További céltartalékot képeztünk a vezető tisztségviselőnek fizetendő prémium összegére 4 386 e Ft értékben.

Korábbi felvételek jogosítását, illetve jövőbeni produkciók rögzítését szükséges rendezni annak érdekében, hogy különböző csatornákon (élő közvetítés, VOD, kábeles/műholdas továbbítás, kitelepülés stb.) elérhetővé tudjuk azokat tenni. A tartalmak közzétételének mind kommunikációs, mind bevételnövelő célja is van (digitális felületeken monetizálás / értékesítési lehetőség egyéb tartalmi szolgáltatók irányába / szponzoráció stb.) Az ezekhez kapcsolódó költségek, kötelezettségek fedezetül a számviteli törvény előírása alapján összesen 43 000 e Ft összegű céltartalékot írtunk elő.

A Műpa Budapest Nonprofit Kft. nem tart nyilván „hátrasorolt” kötelezettséget.

A hosszú lejáratú kötelezettség értéke 319 e Ft

Hosszú lejáratú kötelezettségként a főkönyvi kivonatban a Társaság részére a Porsche Inter Auto Hungaria Kft.-től hitelre vásárolt MPW-345 rendszámú VW Golf VII típusú személygépjármű 15 havi tőke törlesztő részlete szerepel.

A hitelt a Porsche Bank Zrt. nyújtotta a Társaság részére 2014.03.25-től 2018.03.31-ig terjedő időszakra.

A mérlegben a rövid lejáratú kötelezettségek közé átvezetésre került a 2017-ben esedékes törlesztő részletek összege (1 290 e Ft).

A rövid lejáratú kötelezettségek négy fő csoportból tevődnek össze:

- | | |
|--|--------------|
| • Rövid lejáratú hitelek | 1 290 e Ft |
| • Vevőktől kapott előlegből | 4 223 e Ft |
| • Szállítókkal szemben fennálló kötelezettségekből | 208 899 e Ft |
| • Egyéb rövid lejáratú kötelezettségekből | 991 322 e Ft |

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek között jelentős összeget, 910 500 e Ft-ot tesz ki az Alapítótól kapott azon támogatások összege, melyeket mérlegkészítés napjáig nem számoltunk el. A támogatási szerződés előírása szerint előlegként kell nyilvántartani a kapott támogatási összegeket addig, amíg azok elszámolása elfogadásra nem kerül.

A rövidlejáratú kötelezettségek főösszege: 1 205 734 e Ft

A passzív időbeli elhatárolások összege: 338 005 e Ft



V. Környezetvédelem

Közhasznú jogállásunk következtében környezetvédelmi termék díj fizetésére nem vagyunk kötelezettek. Környezetvédelemmel kapcsolatos egyéb kötelezettsége a Társaságnak nem keletkezett.

VI. Vállalatirányítási elvek, gyakorlat

A Társaság működését alapszabálya, szabályzatai, nonprofit- és közhasznú jellege, az állami vállalatokra vonatkozó jogszabályok, a tevékenysége finanszírozásának meghatározó hányadát biztosító állami támogatás igénybevételének szerződéses, illetve jogszabályi szabályrendszere határozza meg. Mindezek, továbbá a kizárólagos tulajdonost képviselő Emberi Erőforrások Minisztériuma tervezési, gazdálkodási irányelvei alapján kidolgozott és elfogadásra kerülő üzleti terv, tartalmazza az adott időszak gazdálkodási céljait.

A Társaság tevékenysége, a fenti keretek között, szabályzatokkal, utasításokkal irányított. A szabályzatok és utasítások a Társaság intranet rendszerén az érintettek számára hozzáférhetőek. A Társaság tevékenységét felügyelő bizottság, illetve belső ellenőr kontrollálja. A tulajdonos – elvárásának/előírásainak megfelelően – rendszeresen átfogó tájékoztatást kap a tevékenységről.

VII. Marketing és kommunikáció

1. Alapvetés

A Müpa hitvallását, küldetését, bár az alapvetően nem változott, 2014-ben újrafogalmaztuk. Intézményünk küldetését az alábbiakban foglalhatjuk össze:

A Müpa Magyarország egyik legismertebb kulturális márkája és egyik legmodernebb kulturális intézménye, mely egyedülálló módon fogja össze a különböző művészeti ágakat: helyet ad komoly-, kortárs-, könnyű-, jazz- és világzenének, operának, új cirkusznak, táncnak, irodalomnak, filmnek egyaránt.

A Müpát 2005-ben azért hívták életre, hogy a fenti műfajok széles és igen változatos közönsége számára magas színvonalú, minőségi kulturális eseményeket nyújtson. Az intézmény alapvető feladata - a hazai és európai művészeti hagyományok tiszteletben tartásával - az új irányok és irányzatok bemutatása és közérthetővé tétele, úgy az ingyenc, mint a szélesebb közönség számára is befogadható, magas szintű élmény megteremtése.

A Müpa a hazai és nemzetközi élvonalba tartozó művészek előadásain túl új művek létrehozását kezdeményezi és támogatja. Kiemelt szerepet játszik a nemzetközi kulturális kapcsolatok ápolásában, a hazai kulturális célok megvalósításában, illetve a magyar előadóművészek nemzetközi megismertetésében. Tevékenysége nagyban hozzájárul ahhoz, hogy a jövő nemzedékének fiataljai is egyre szélesebb körben váljanak tudatos kultúrafogyasztó felnőttekké. Mindezt inspiráló, párbeszédet generáló, kérdéseket felvető



művészeti eseményekkel és szolgáltatásokkal, az élményre, kreativitásra és interakcióra építő újszerű programok bemutatásával teszi.

A Műpa Magyarország vezető kulturális márkája. Olyan, a régióban egyedülálló intézmény, amely arra hivatott, hogy hazánk és Közép-Európa egyik kulturális és kulturális turisztikai központjává váljék. 2017-es aktivitásainkat ezen alapvetéseknek rendeljük alá.

A 2014. október 10-vel, a 2047/2014. (X.1.) Kormányrendelet által létrehozott Nemzeti Kommunikációs Hivatal, illetve a rendelet hatálya alá tartozó feladatok számos ponton érintik a Műpát. Részletesen megvizsgáltuk a Hivatal fennhatósága alá tartozó feladatok megvalósíthatóságát a napi operatív szinten, ennek eredményeként kezdeményeztük ezek vonatkozásában a saját hatáskörben történő ügyintézés, ennek hiányában ugyanis nem lehet garantálni a Műpa üzleti tervében kitűzött célok megvalósítását. (Az intézmény és a fesztiválok nagyszámú és változatos programjai minden kommunikációs feladat kapcsán nagyfokú rugalmasságot, gyors cselekvést, rövid határidőket és folyamatos rendelkezésre állást igényelnek, a Hivatal számára rendeletileg előírt 15 munkanapos állásfoglalási határidő, adott esetben egy központosított eljárás a gyakorlatban ellehetetleníthetné a feladat megvalósítását.) Egyeztetéseink eredményeképp 6 hónap alatt sikerült elérni, hogy a Műpa saját hatáskörben írhasa ki médiatenderét a 2017-2018-as évekre.

A Műpa alapvető célkitűzéseit figyelembe véve 2017-ben az értékesítési és marketing területén továbbra is az alábbi alapelvek mentén végezzük feladatainkat:

Kulturális alapellátás, a fiatalok sokrétű és intenzív bevonása

A korábban megkezdett stratégiát jövőre is folytatni kell annak érdekében, hogy a legfiatalabbak számára lehetőséget biztosítsunk minőségi szórakozásra, kikapcsolódásra. Érdeklődést kell keltenünk, és minden eszközzel támogatnunk kell azt, hogy rendszeres látogatóink legyenek, hiszen a jövőben ők adják majd nézőközönségünk gerincét.

Folyamatos jelenlét

Állandóan jelen kell lennünk. El kell érünk, hogy a minőségi kultúra a mindennapok része legyen. Meg kell találnunk azokat a pontokat, ahol természetes vagy éppen meglepő módon kapcsolatba tudunk lépni a már meglévő vagy a lehetséges nézőinkkel. A külföldi potenciális látogatók számára még láthatóbbá kell válnunk.

Állandó fejlődés

Folyamatosan arra kell törekednünk, hogy platformjaink a lehető legfejlettebb formában szolgálják ki közönségünket. Folyamatainkat, felületeinket és az ott található funkciókat a nézői igényeknek megfelelően, akár azokat megelőzve próbáljuk fejleszteni. Megoldásainknak a kulturális szektorban előremutatónak és úttörőnek kell lenniük, nem csak hazánkban, de külföldön is.

Tartalomfejlesztés

Tartalmaink terén is szükséges változnunk: összetételükben és használatukban egyaránt szükséges az innováció és kreativitás alkalmazása. Digitális kommunikációnk egyik alapvető fegyverévé kell tennünk ezt a területet.



A közönség intenzív bevonása, párbeszéd, a nézői lojalitás erősítése

Látogatóinkat fel kell készítenünk arra, miként tudnak még többet profitálni a Műpából, milyen lehetőségek és szolgáltatások érhetők el az intézményben.

Széleskörű analitika és mérhetőség

Statisztikák készítése alapvető jelentőségű feladat. Az így megszerzett információkat folyamatosan elemezzük és következtetéseket vonunk le. Az eredmények alapján pontosítjuk a kitűzött irányokat és feladatokat, racionalizáljuk költségeinket, és - szükség esetén - átcsoportosítjuk hatékonyabb felületekre. A kinyert adatokra aktivitásokat, kampányokat vagy akár kisebb módosításokat is alapozhatunk, melyek nagyban javíthatnak hatékonyságunkon.

Stratégiai céljainkat a következő évben az alábbi kiemelt márkaprojektek és fesztiválok, események során kívánjuk elsősorban érvényesíteni:

merchandising, Műpa Rádió, installációk, aktivitások, ajándékutalvány, karácsony, Műpa bérletek, Műpa digitális tartalmak, Műpa+ hűségprogram, Karc Díj, Műpa Kikötő, Bubi-állomás létesítése és „Bringával a vörösszőnyegen” - esemény.

Kiemelt fesztiválok, események: újévi koncert, Jazz Showcase, Rising Starts, Brahms-maraton (a Budapesti Fesztiválzenekarral együttműködésben), Régizene fesztivál, Budapesti Tavaszi Fesztivál (a Budapesti Fesztivál és Turisztikai Központtal együttműködésben), Jazztavasz, Budapesti Wagner-napok, Hey June, New Orleans Swingfesztivál, Európai Hidak fesztivál (a Budapesti Fesztiválzenekarral együttműködésben), CAFé Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál (a Budapesti Fesztivál és Turisztikai Központtal együttműködésben), tematikus, innovatív eseménysorozatok, családi- és ifjúsági programsorozatok, MET Live in HD-közvetítések, Literárium, Music OnStage, Vers-estek, Jazzrajongók, Műpa Mozi, Műpa külső helyszínes élő közvetítések.

2. Kreatív és média

2.1 Az arculat

A Műpa megújult hirdetési arculatának rendszerbe foglalásaként elkészült az új arculati kézikönyv, ami egyszerűbbé teszi az arculati elemek konzekvens használatát, mely a márka vizuális megkülönböztethetősége szempontjából kiemelt jelentőséggel bír. Az új arculat alapján a honlap és a közösségi média-felületek megjelenése is frissítésre került.

A hirdetési arculat frissítése mellett a vállalati arculat újratervzésére is sor került, mely következtében egy modernebb, letisztult kisarculat született, ami a változatok számának csökkenése és az új papírhasználat következtében költségmegtakarítást tesz lehetővé.

Az új vállalati arculat alapján egységes sablonok kerülnek kidolgozásra a belső dokumentumok, utasítások, szabályzatok, levelek számára.

A kommunikációs arculat tekintetében tovább egységesítettük megjelenéseinket, melyek alapján a jövőben még összehangoltabb vizuális megjelenéssel rendelkezhetünk.

A kreatívok tervezése és mutációja jövőre is házon belül zajlik.



2.2 Médiastratégia, fizetett hirdetések

A Müpa hirdetési tevékenysége – alaptevékenységével összhangban - összetett. A kommunikáció meghatározó részét a saját programok népszerűsítése teszi ki, de kiemelt eseményeket egyedi fejlesztésű kreatívval kommunikálunk. A médiatervezés házon belül zajlik továbbra is.

A Müpa 2017-es média-közbeszerzése jelenleg engedélyezettetés alatt áll. Terveink szerint a vásárolt felületeket a jövőben is jelentős (30-80%) kedvezményekkel vesszük igénybe, melyet kiegészítenek majd széleskörű és volumenű barter-együttműködéseink. Mindez utóbbit támasztja alá a saját média-portfólió további tudatos fejlesztése, és a rendelkezésre álló termék és jegykontingens biztosította lehetőségek hatékony kihasználása.

2017-ben is folytatjuk azt a már megkezdett hosszú távú, médiastratégiai irányvonalat, amely alapján tovább fokozzuk online megjelenéseinket - a print és az elektronikus média-megjelenések rovására. A fogyasztói szokások, a médiapiac, a technológiai változások és a jövő közönségének megcélzása miatt biztos a további digitális fejlesztések és megoldások előre törése a hagyományos média rovására.—Emellett sokrétű programkínálatunk megismertetésének költséghatékony módszereként havi programfüzetünket az eddigi saját csatornás terjesztés mellett további partneri együttműködések kialakításával, nagyobb példányszámban juttatjuk el potenciális közönségünk számára.

Online kampányaink során figyelemfelkeltő, egyedi felületek vásárlására törekszünk, melyek hatékonyságát a 2015 végén bevezetett paraméterezett analitika segítségével folyamatosan mérjük, és szükség esetén ennek ismeretében finomhangoljuk.

A nyomtatott sajtóban programajánlókra, valamint klasszikus hirdetésekre épülő célzott, célcsoport-specifikus reklámkommunikációt kívánunk folytatni a jövőben is.

A Müpa külföldi imagének építésére és a Magyarországra látogató turisták hatékony elérése érdekében folytatjuk és lehetőségeink szerint erősítjük a nemzetközi kommunikációt. A költséghatékonyt figyelembe véve és az intézmény nemzetközi hírért erősítendő, elsősorban kiemelt rendezvényeinket, illetve a Müpa programjait és szolgáltatásait általánosságban népszerűsítő hirdetéseket és interjúkat, riportokat jelentetünk meg a külföldi online és offline médiában. Ennek alapján különösen az affinis, látogatott és mérhető hatékonyságú nemzetközi online portálokon, a legjelentősebb beutaztató országokban elérhető nyomtatott médiumokban, illetve a célzottan Budapestre induló külföldi járatok különböző felületein jól szegmentálható programajánló megjelenéseket tervezünk.

2.3 Gyártás

Jövőre alapvetően nem változik az eddig létrehozott nyomtatott kiadvány-portfólió: öt alkalommal jelenik meg a Müpa Magazin, három kiadvánnyal jelentkezik a műsorkalauz, márciusban adjuk ki a bérleteket tartalmazó Image kiadványt, és a szokásoknak megfelelően havi programfüzetünk tartalmazza a Müpa-beli eseményeket. Kiemelt produkciókhoz műsorfüzetet illetve kivételesen szórólapot, közterületi kampányainkhoz plakátokat gyártatunk. További kiadványaink: jegytartó tok, ajándékutalvány boríték, házbemutató leporelló. A bővítést e téren fejlesztéseinkhez (pl. Müpa+ hűségprogram), céljainkhoz (terjesztés - hatékony elérés) és a nézői igényekhez igazítjuk.



A Budapesti Tavasz Fesztivál és a CAFé Budapest kiadványainak teljes körű gyártása, valamint a merchandising termékek előállítása jövőre is kiemelt feladat.

Kutatás

A Műpa indulása óta két nagyobb kutatást végzett, melyet idén egy, a diákok körében végzett reprezentatív online kutatás követett, melyből hasznos következtetéseket tudunk levonni az egyetemi célcsoport jövőbeli hatékony elérése érdekében. Egy új online fejlesztésünknek köszönhetően lehetőségünk nyílt arra, hogy kisebb kérdőíves kutatásokat végezhessünk saját nézőink, hűségprogram tagjaink körében, mely információk segítenek szolgáltatásunk fejlesztésében. Ezeket 2017-ben indítjuk.

A jövőben az eddigi kutatási eredmények tapasztalatai felhasználása mellett, a változás monitorozása érdekében szükséges ezen kutatások időszakos ismétlése. Továbbá, nézőink kulturális érdeklődésének, kultúrafogyasztási és műsorválasztási szokásainak megismerése és jelenlegi ismereteink kiegészítése érdekében tervezzük, hogy külsős kutató-partner bevonásával térképezzük fel közönségünk igényeit.

3. Pr – kommunikáció

A Műpa program- és intézményi kommunikációja a következő időszakban is különösen intenzív lesz, mely a megjelent híradások számának stabil növekedését biztosítja.

A különféle, a pr-kommunikációs tevékenység által generált tartalmak egyrészt a jegyértékesítést, másrészt az intézmény általános kommunikációját, valamint a Műpa általános márkaüzeneteinek a hazai és külföldi médiában való megjelenését, az intézmény vezetőjének személyes imázs-építését támogatják. 2017-ben a fiatalok megszólítása, valamint a Műpa-márka megismertetése, az intézmény reputációjának növelése külföldön kiemelt jelentőséggel bír.

A Műpa pr-terveiben a médiapiac teljes palettájára tervez jövőre is, tehát egyaránt generál megjelenéseket az online, az offline és az elektronikus sajtóban a különféle pr-eszközök használatával. A kereskedelmi televíziók, valamint a Műpa stratégiai partnere, az MTVA mellett továbbra is kiemelt szerepet kap az online média, valamint a szélesebb elérésű, az intézmény számára fontos fogyasztói csoportokat megcélzó online és print médiumok. A klasszikus sajtóanyagok kiadásán kívül a pr-csoport folyamatosan különféle ajánlók, interjúk, beharangozók és kritikák megjelenését generálja alapvetően.

3.1. A Műpa PR tevékenységének általános jellemzői

- megelőző;
- kizárólag pozitív hangvételű megjelenéseket indukál;
- a hangsúly a jegyértékesítést támogató program-kommunikációs technikákon van.



3.2. Üzenet-csoportok tartalmi szempontból

- fókusz: kulturális értékteremtés, hagyományőrzés, egyben modernitás, kísérletezés a műfaji sokszínűség és a minőség jegyében;
- a fiatalok számára releváns üzenetek megfogalmazása;
- az épület, a technikai adottságok és szolgáltatások unikális jellege, magas színvonala;
- az intézmény országos, regionális, sőt kontinentális kultúraterjesztő szerepe, országimázs;
- kulturális ismeretterjesztő misszió;
- fiatal tehetségek felkarolása;
- intézményi, különböző partneri együttműködések.

3.3. Alkalmazott PR technikák

- intézményi kommunikáció: a Műpa-márkához kötődő termékek és szolgáltatások kommunikációja;
- program-kommunikáció: program-promóció, recenzió, sajtótájékoztató, sajtóközlemény, hírközlemény, interjú, sajtóreggeli/háttérbeszélgetések, study tour, további háttéranyagok illetve saját felvételek biztosítása;
- személyes pr;
- CSR vagy egyéb hírértékű események generálása, PR aktivitások;
- online blog.

3.4. További eszközök

- A 2016-ban beindított Műpa blog kiemelkedő sikere alapján ezt a kommunikációs csatornát tovább erősítjük 2017-ben is.
- Online sajtószoja: a sajtó munkatársai számára a honlap sajtószoja szolgáltatása áll rendelkezésre, ahonnan nagyméretű képek, hang- és esetenként videó-anyagok, további háttéranyagok tölthetők le.
- Sajtójegy: az előadásokra sajtójegyeket biztosítunk az újságíróknak, akik vagy a produkció promótálásából veszik ki részüket, vagy recenziót írnak arról.
- Fotózási- és forgatási engedélyt adunk a tájékoztatás teljesebbé tétele érdekében a Műpa programjairól anyagot készítő stáboknak.

3.5. A Műpa Rádió

A Műpa a magyar kulturális piacon egyedülálló szereplőként 2015 tavaszán elindította a Műpa Rádiót. A két, egymással párhuzamosan 24 órán át szolgáló csatorna, a Műpa Symphony és a Műpa Easy elérhető a mupa.hu oldalon keresztül, de Android valamint iOS platformra is készült márkázott alkalmazás.



A Müpa Rádió hallgatottsága nagyjából 2016-ban fixálódni látszik. Innentől fogva kizárólag nagyobb médiaköltséssel van lehetőség annak javítására. Ilyen kisebb kampányokat (főleg online felületen) tervezünk 2017-ben is, de nagyobb kampányokat nem indítunk. Állandó jellegű megjelenéseink (radio.lap.hu, ujszenek.hu, közösségi médiás megjelenések) jelenleg megfelelő mértékben fenntartják a hallgatottsági szintet, sőt, időközönként még rá is erősítenek.

A Müpa Rádió feladatai közé tartozik:

- Müpa releváns zenei tartalmak eljuttatása a célcsoporthoz;
- Müpa saját tartalmak adásba juttatása
- a minőségi zenéhez kötött élmény nyújtása a célcsoport számára;
- a programkommunikáció illetve annak támogatása;
- az értékesítés támogatása;
- partnerek kiszolgálása igény esetén hirdetési felülettel;
- barter megállapodások elősegítése.

4. Digitális marketing

A Müpa 2014 óta kiemelt figyelmet fordít a digitalizáció, a digitális marketing, kommunikáció és értékesítés területeinek kidolgozására, az ezzel kapcsolatos lehetőségek kiaknázására. A következő időszakban továbbra is e terület lesz a marketing típusú fejlesztések egyik fő motorja.

2016-ban a meglévő rendszereink finomítása mellett több új, sikerrel működő kommunikációs irányt is elindítottunk. A sikerességet üzleti mérőszámokon túl nemzetközi és hazai szakmai versenyeken elért eredményeink is alátámasztják. Számos, nem klasszikusan a Müpa mindennapi üzleti tevékenységéhez kötődő projektet is sikeresen teljesítettünk (pl. Domingo microsite, Bartók év honlap).

4.1. Fiatal korosztály

A 16 évnél fiatalabb célcsoportot célozva, intenzív bevonásukat elősegítve a közeljövőben tervezünk elindítani a Cifra Palota keretein belül egy VR (virtuális valóság) játékot, mely aktivitásként részben oktatási, de sokkal inkább szórakoztató hatással próbálja majd elérni őket. 2017-ben több új játékot is tervezünk erre a platformra fejleszteni. További tervünk, hogy jövőre megalapozzuk egy hosszú távú zenei-oktatási „roadshow” lehetőségeit, melynek keretében a virtuális valóság és a 360 fokos élményen keresztül jutunk el ehhez a korcsoporthoz.

A másik célcsoport a kulturális utánpótlás terén a 18-25-ös korosztály, akiket teljesen más irányból kell tudnunk megközelíteni, mint a Müpa alapvető közönségét. Velük kapcsolatban komolyabb költségeket üzletileg óvatosan érdemes allokálni, hiszen egyelőre még direkt módon nem feltétlenül fizetőképes kereslet, hiszen a szülők nyomása/ráhatása már megszűnt, azonban saját kereset még nem áll rendelkezésükre sok esetben, vagy nem olyan mértékű, amely a „Müpa-ba járás” lehetőségét megadná. Ennek a korosztálynak az elérésére tervezünk



például Instagram takeover kampányokat, de a tartalmaink fejlesztése is célozza őket (pl. a legfontosabb online zenelejátszók, a Spotify és Deezer alkalmazása kommunikációnkban).

4.2. Online hirdetések

A márka- és produkciós kampányokat az alábbi típusú online-megjelenésekkel kívánjuk támogatni.

PPC hirdetések: a 2016-ban tapasztalt hirdetési piaci módosulások és trendek alapján ez az egyik leghatékonyabb formája hirdetéseinknek (performance és branding formában is). Azok közül is leginkább a Facebookon, Instatgramon és YouTube-on futtatott megjelenéseink érnek el jó eredményeket. 2017-ben már szinte kizárólag azzal a posztal számolhatunk, hogy eljut nagyobb közönséghez, amit fizetett formában támogatunk a közösségi médiás csatornáinkon.

Display hirdetések: ezeket a klasszikus formában megjelenő hirdetéseket próbáljuk leginkább a Google hálózaton belül kiszolgáltatni vagy egyedi megállapodások alapján futtatni. Fesztiváloknál, nagyobb aktivitásoknál és márka-kommunikációnál továbbra sem szabad elengedni őket.

Adblockerek használata és hatása: a nemzetközi piacon már akár 30%-os elterjedés is látható az adblockerek használatában. Itthon ez a szám jelenleg kb. 10%-nál tart, de folyamatosan emelkedik. Ennek jelentőségét és a hirdetéseinkre gyakorolt hatását nem szabad lebecsülnünk. Középtávon, 3-5 év múlva komoly problémával fog szembesülni a hirdetési piac, hiszen a fogyasztókhöz eljuttatni kívánt hirdetésekkel egyszerűen nem fognak találkozni. Ennek orvoslására az egyik megoldás a tartalmi együttműködések fejlesztése, melyre 2017-ben kifejezett figyelmet fogunk fektetni.

Natív tartalmi együttműködések: a fent jelzett probléma egyik megoldási iránya lehet ez. 2017-ben tervezzük megtenni az első lépéseket abba az irányba, hogy megjelenéseket állítsunk elő médiumokkal együttműködésben. A cél elsősorban kiemelt, nagyobb programok értékesítésének vagy programokhoz kapcsolódó kampányok támogatása. A natív megjelenések előnye, hogy szervesen beépülnek az adott médium tartalmába és releváns, értékes tartalommal látják el az érintett célcsoportot, akit ebben a formában kevésbé zavar az esetleges márkázott tartalom. (Fontos, hogy az egyik legfontosabb célunk itt is a lead generálás.)

Remarketing/retargeting: miután az Adblockerek használata még annyira nem elterjedt hazánkban sem (l. fent), mindenképpen energiát kell fordítanunk hirdetéseink szofisztikált megjelenésére, a minél pontosabb célzásra. Ennek érdekében 2017-ben a már 2016-ban elkezdett és a jövőre meghatározó hatással levő átfogó évi éves remarketing tervet fogunk létrehozni, melynek köszönhetően a fogyasztók kampány jellegű „visszacélzása” kifejezetten sikeresen valósítható meg.

Angol nyelvű hírlevél és közösségi médiás posztok: jelenlétünk kiterjesztésekor arra is gondolnunk kell, hogy külföldi célcsoportokhoz is szóljunk. 2017-ben tovább erősítjük az angol nyelvű hírleveleink használatát, és közösségi médiás csatornáinkon is külön figyelmet szentelünk az angol nyelvű megjelenéseknek.



4.3. Digitális fejlesztések

Müpa honlap: a mupa.hu továbbra is az információ- és tartalomszolgáltatás, az online értékesítés és a kommunikáció középpontjaként funkcionál jövőre is. Az oldalt több irányból is fejlesztjük, melyek támogatják majd a fogyasztók hatékonyabb elérését, a már meglévő fogyasztók megtartását és újabb vásárlásokra ösztönzését. Kiemelt figyelmet fordítunk 2017-ben a konverziós mutatók javítására, a tartalomhoz kötött ajánlórendszer bevezetésére, a tartalmak hatékonyabb kiszolgálására, és a fogyasztók számára minél átláthatóbb és kezelhetőbb felületek fejlesztésére.

Müpa CRM: a rendszer 2014 óta már többször bebizonyította, hogy mennyire érdemes volt az intézményének erre az útra lépnie. A rendszert a gyakorlati tapasztalatok, a technológia fejlődése és a belső valamint a piaci igények alapján 2017-ben is tovább fogjuk fejleszteni. Tervezzük adatbázisunk különböző szempontrendszerek szerinti szegmentációját és „buyer personák” meghatározását, az így kialakult csoportok felé a kommunikáció finomítását, a rendszerből kinyerhető adatok finomítását, és az analitikai forma megújítását, valamint a kinyert információkra való kampánytervezést.

BTF és CAFé Budapest: a fesztiválok kapcsán aktuális, hogy 2017-ben megújítsuk a programkommunikációt segítő online játékunkat, ezzel is támogatva az adatbázis-építést. Szeretnénk tovább finomítani a közösségi médiás aktivitások tervezését és megvalósítását valamint egy hírlevél-küldő rendszert tervezünk integrálni és használni.

Budapesti Wagner-napok microsite: a fesztivál kommunikációjának támogatását 2017-ben is támogatjuk a produkciókhoz kapcsolódó tartalmak digitális elérhetőségével.

Müpa360: a 2016-ban megalkotott „Müpa360” átfogó stratégiai projekt keretében több fázison keresztül érjük el, hogy 360 fokos és virtuális valóság-alapú tartalmainkkal friss és átfogó élményt adjunk fogyasztóink számára. A projektet 2017-ben is folytatjuk, és számos újdonsággal tervezünk megjelenni.

4.4. Tartalomfejlesztés és disztribúció

A Müpa stúdiója által korábbiakban és folyamatosan rögzítésre kerülő mozgóképes- és audio-tartalmak erőteljesebb használatát, kommunikációját és további formabontóbb, nem kizárólag az értékesítéshez és utólagos programkommunikációhoz kapcsolódó videó-tartalmak gyártását tervezzük. Kiemelkedő szerepe van annak is, hogy ezeket hol és miként tesszük elérhetővé. 2017-ben új irányokba és új felfogással készülő saját gyártású tartalmaink és azok terjesztése új lehetőségek felé nyithatnak majd kapukat.

Tartalmi együttműködések tervezünk kialakítani olyan online piaci szereplőkkel, akik valamilyen okból egyedi vagy számunkra kifejezett fontossággal bíró lehetőségeket tudnak nyújtani.

Élő közvetítéseinkről 2017-ben áttesszük a fókusz a VOD tartalmainkra. Az élő közvetítések kommunikációja továbbra is megmarad, azonban média-támogatottságából visszaveszünk.



Kiemelt irányok:

Müpa360: 1. többször hivatkozva korábban.

Közösségi médiás tartalom: kifejezetten sikeres tartalmi sorozatunkat, a „Gondoljuk újra a zenét!” tavasz végén megújítjuk, és egy új gyártási vonalba kezdünk.

Online zenelejátszó felületek (Spotify és Deezer): 2016-ban megjelentünk ezeken a felületeken, és használatukat, annak finomítását 2017-ben is folytatni fogjuk.

Hűségprogramos animációs infotainment film: a hűségprogram összetettsége és a még benne rejlő bővülési lehetőségek érdekében egy animációs infotainment filmet tervezünk gyártani, annak érdekében, hogy könnyed és szórakoztató formában tudjuk kommunikálni szolgáltatásait és előnyeit.

MCN együttműködés: 2016-ban elindultunk egy partnerrel ebbe az irányba és ezt 2017-ben is folytatni tervezzük. A tartalmaink jogainak online kezelése és a bennük rejlő lehetőségek kiaknázása még sok érdekességet és lehetőséget tartogat.

4.5. A hűségprogram fejlesztése

A korábbi években már egyértelműen bebizonyosodott, hogy a leghűségesebb fogyasztóink komoly szeletét teszik ki a forgalmunknak és ráadásul rendszeres látogatóink. A program 2014-es megújítása óta dinamikusan növekedett a tagok és az elért üzleti eredmény. A fejlődés üteme némileg lassulni látszik, azonban a bevételek szempontjából továbbra is meghatározó.

2017-ben szeretnénk kinyitni a programot szélesebb körben, és a tagokat nagyobb számban elérni. Komoly kihívást, de ezzel együtt komoly lehetőségeket is rejt és szükséges is az alacsonyabb szintekről feljebb segíteni a tagokat.

Szükséges továbbá a hűségprogram erőteljesebb kommunikációja és szolgáltatásainak, valamint kedvezményeinek érthető formában való bemutatása (pl. animációs infotainment film).

A folyamatos fejlődés és a tagok számának növelése érdekében 2017-ben tesztelni tervezzük a külső adatbázisok igénybevételét alkalmankénti vagy akár állandó jelleggel.

4.6. Analitika és mérhetőség

Weboldal-elemzés: a havi analitikai elemzésén túl a megjelenésünkön és funkcionalitásunkon is optimalizálni tervezzük, melyhez hőtésképes, scrollmapes és funnel elemzést (a felhasználói folyamat legsarkalatosabb pontjait bemutató elemzés) vezetünk be 2017-ben. Az elemzés eredménye alapján folyamatosan javítani tudunk honlapunk hatékonyságán (pl. konverziós ráta).

A/B tesztek (két lehetőség közül teszteléssel választjuk ki a hatékonyabbat) : 2017-ben a fenti elemzés kapcsán tervezünk A/B tesztek is futtatni annak érdekében, hogy a legjobb megoldással jelenjünk meg a honlapon.



CRM – analitikai rendszer megújítása és használata: A 3-as pontban a korábbiakban már említett analitikai és jelentés rendszer újragondolása új távlatokat nyit meg majd az adatok és információk elemzésében számunkra.

Müpa Rádió: 2017-ben is havi szinten elemezzük és figyeljük, hogy miként alakul annak hallgatottsága, alkalmazásainak használata stb.

Közösségi média: megjelenéseink havi szintű mérése már így is értékes adatokkal látott el minket, így 2017-ben továbbra is folyamatosan figyeljük majd.

YouTube: 2017-ben kiemelt figyelmet kap majd a YouTube csatornánk figyelése és statisztikázása is.

5. Értékesítés

Tekintettel arra, hogy a közelmúltban szerveződött újjá az értékesítési csoport, a következő időszakban frissíteni kell a célcsoportok eléréséhez szükséges értékesítési csatornákat és eszközöket. Az értékesítés csatornái alatt nem csak a szó szerinti értékesítést, hanem a partnerkapcsolatokat, a szélesebb értelemben vett személyes kapcsolatrendszer „bevetését” is értjük.

5.1. Szponzoráció, médiaszponzoráció

2015 őszétől fokozatosan újraépítjük szponzori kapcsolatainkat, melynek keretében mind korábbi partnereinket, mind potenciális, új támogatóinkat sokrétű ajánlással keressük meg. Stratégiai médiapartnerünk az MTVA és a Port.hu valamint folytatjuk korábbi együttműködéseinket további médiumokkal. A Magyar Nemzeti Bankkal hosszú távú szerződés keretében rendezzük együttműködésünket. 2015-16 folyamán elsőként ajánlással kerestük meg a bankokat, autós cégeket. Sikerrel kötöttünk megállapodást a Porsche Hungária Kft-vel, valamint a Ricola cukorkát forgalmazó Twinner Hungária Kft-vel. 2017-ben folytatni kívánjuk a sikeres együttműködéseket, és jelenleg zajló tárgyalásaink eredményeként szeretnénk egy, a Sportarénával közös, országos projektet megvalósítani, továbbá telekommunikációs céggel, gépjármű-forgalmazóval és egyéb termékek szolgáltatóival is megállapodni. Emellett természetesen további tárgyalásokat kezdeményezünk, fesztiválokkal kapcsolatban is. Tapasztalatunk, hogy a cégek többsége nyitott az együttműködésre, azonban anyagi kereteik nem engedik a szponzorációs megállapodás megkötését. Éppen ezért sok esetben valamely kreatív közös projekt megvalósításában gondolkozunk.

Partnereinknek speciális szolgáltatásaink és termékeink mellett a Müpa saját média-portfólióját, termeit illetve saját szervezésű koncertjeinek jegyeit tudjuk ellentételezésül biztosítani.

Müpa Páholy

A 2013 végén indított klubeseemények jelentős magyarországi gazdasági társaságok vezetői részvételével zajlanak, évadonként 4 alkalommal, a hosszú távú és sokrétű együttműködések megalapozása céljából. 2016 tavaszával új irányba mozdítottuk a Páholy működését. Személyes megkeresések után a tagok 10%-ával indult együttműködés 2016 őszén. Három vonalon dolgozunk együtt: szponzoráció, egyetemi/szakkollégiumi programok, közös tematikus napok megvalósítása. 2017-ben folytatni szeretnénk az új irányt, bővíteni a Páholy-tagságot, intenzívebben bevonni őket.



5.2. Hazai és nemzetközi kamarák

Hosszú távú kapcsolatépítés keretében kívánunk a hazai és nemzetközi gazdasági szféra tagjaival együttműködést találni a kamarákon keresztül. Alapvetően a Műpa és programjainak ismertségét szeretnénk a belső, direkt kommunikáció eszközeivel növelni, másrészt a vidéki és külföldi vállalkozói szféra figyelmét kívánjuk felhívni intézményünk szolgáltatásaira.

Ugyanakkor értékesítési csatornaként is kiválóan funkcionálnak a kamarák: tagjaik részére a Műpa Ajándékutalványt a Cafeteria-rendszerek lehetséges elemeként kívánjuk értékesíteni. Az amerikai, német és francia kamarákkal a kapcsolat aktív; a következő lépésként tervezzük a vezető/kiemelt kapcsolattartók felvételét a Műpa Páholyba.

2016-ban elsőként a Francia Kereskedelmi Kamara tagjainak mutatkoztunk be. 2017-ben szeretnénk a Német és Amerikai Kereskedelmi Kamarával is szorosabbra fűzni kapcsolatunkat, és tematikus rendezvényeiket vendégül látni.

5.3. Turizmus

A potenciális turisták elérése érdekében szorosan együttműködünk a Magyar Turisztikai Ügynökség hazai és külföldi intézményhálózatával.

A következő időszak egyik legfontosabb kihívása a nemzetközi ismertség tovább mélyítése, a hazai és külföldi nézők számának növelése. Ebben sokrétűen kiaknázható lehetőség rejlik, melynek célja, hogy a Műpát, mint feltétlenül meglátogatandó kulturális célpontot végleg elhelyezze Budapest turisztikai térképén.

Terveink között szerepel a városnéző buszok, a BKK- és Mahart-hajójáratok Műpa-közel megállóinak kialakítása, a kerékpáron közlekedő közönség megnyerése céljából Bubi-állomás létrehozása. A 2015 végén megújított Teremről teremre és OrgonaExpedíció szolgáltatásokat kibővíteni tervezzük a készülő 360°-os image-filmmel és további helyiségeink bemutatásával (VR).

Folytatjuk korábban megkezdett együttműködéseinket a Magyarországon képviselettel rendelkező kulturális intézetek hálózatával (British Council, Institut Francais stb.) azok irodáiban, eseményei során, továbbá állandó kapcsolatot tartunk fenn a Balassi Intézettel és a külföldi magyar kulturális központokkal programjaink és élő közvetítéseink megjelentetése érdekében.

Fontosnak tartjuk jelenlétünket Budapest turisztikailag kiemelt helyszínein, így 2016 őszétől már a Vásárcsarnokban is találkozhatnak a programjainkat bemutató kiadványokkal. További terveink között szerepel a meglévő helyszíneink folyamatos bővítése.

2016-ban kialakítottuk szállodai voucher-rendszerünket, és törekszünk aktív jegyértékesítési jelenlétünk fokozására a budapesti szállodákban.

Aktív kapcsolatot építettünk ki a Magyarországra beutaztató, kulturális utakat szervező utazási irodákkal a MUISZ-on keresztül, illetve a szállodai portásokat is sikerült aktívan bevonni a Műpa napi életébe az Aranykulcsos Portások Egyesületének segítségével.

Ebben az évben elindítottuk turisztikai hírlevelünket, amelynek fontos a jövő évi fejlesztése, és a címlista bővítése.



5.4. Produkciók értékesítése

2017-ben is célunk korábbi előadásainkat partnerintézmények részére értékesíteni, illetve olyan produkciókat színpadra állítani, melyek a Műpa-bemutatót követően tovább tudnak élni más helyszíneken is, itthon és külföldön egyaránt.

Produkciók másodlagos értékesítése

A fejlesztés másik vonatkozása a létrejött produkciók médiumokban történő másodlagos hasznosítása. Jelent ez televízió- és rádió-sugárzást, internetes megjelenést, kisebb mértékben CD-, DVD megjelenést, Műpa-tartalom sugárzását különböző eseményeken.

5.5 Közönségkapcsolati célok, tervek

Tervezzük a budapesti mellett Pest megyei óvodai kapcsolatrendszer kiépítését, esetleg partneróvodai rendszer kialakítását. Ennek érdekében programjainkat folyamatosan bővítjük, hogy a következő nevelési évben elindulhasson az új rendszer.

Fogyatékkal élő illetve hátrányos helyzetű csoportokat szeretnénk megkeresni igényeik, lehetőségeik felmérése, kapcsolatrendszer kiépítése céljából, hogy rájuk szabott ajánlatokat állíthassunk össze.

Speciális érdeklődési körű szakmai csoportokkal (kórusok, énekegyüttesek, zenekarok stb.) is tervezzük a kapcsolatfelvételt 2017-ben.

5.6 Partneriskola-program, főiskolai/egyetemi célcsoport

Az iskolai közönségszervezésben bevezetett, a közelmúltban frissített bónuszrendszert, melynek segítségével az ifjúsági és iskolai programjaink telítettsége jelentősen növekedett, 2017-ben is alkalmazzuk. 2016-ban megdupláztuk a partneriskolák számát, mely tendenciát a jövőben folytatni szeretnénk, akár vidéki iskolák bevonásával is (osztálykirándulás stb.).

Folytatjuk az egyetemista, főiskolás célközönség részére 2014-ben indított programunkat, melynek keretében egyetemi szakkollégiumokkal kötöttünk stratégiai együttműködési megállapodást. A Műpa közös beszélgetésekre, projektek felállítására és az intézmény programjain való intenzívebb részvételre hívja a diákokat. A megállapodás célja elsősorban az, hogy a fiatalokkal párbeszéd alakuljon ki a programokat és a ház lehetőségeit illetően. A szakkollégiumok és a Műpa kölcsönösen támogatják egymást közös kommunikációval és különféle programokkal. . Szintén folytatjuk az Egyetemi Nagykövet-programot, melynek célja, hogy a Műpa irányába elkötelezett fiatalok segítsék a Műpa népszerűsítését, közvetve a jegyeladást. 2016 őszétől a nagykövetek díjazása jelentősen változott: bekerült a teljesítmény alapján ajándékozható Műpa-ajándékutalvány, illetve a legsikeresebb nagykövetek gyakornoki pozícióval való jutalmazása. Célunk ezzel is az egyetemista generáció motiválása.



5.7 Terjesztés

Operatíván koordináljuk a saját kiadványok személyes (értékesítési és turisztikai végpontok), postai, illetve a partnereken (Magyar Turisztikai Ügynökség., Balassi Intézet, Fidelio Media, Funnzine stb.) keresztüli terjesztést. A Műpa nyomtatott kiadványai minden saját terjesztési pontunkon folyamatosan elérhetőek.

A következő időszak feladatai között szerepel e feladatcsoport bővítése és hatékonyságának további optimalizálása: saját és partnerhálózatunkon keresztül a releváns helyszínek felkutatása, a megfelelő példányszám eljuttatása, a protokoll-listák karbantartása, a Műpa+ hűségprogramon keresztüli terjesztés kiszélesítése.

2017-ben szeretnénk kialakítani saját terjesztési hálózatunkat az alábbi helyszíneken: közösségi irodák, inkubátor házak, startup cégek, Graphisoft Park, Infopark, Gozsdu Udvar, CEU stb.

Terveink között szerepel kapcsolatfelvétel az alábbi intézményekkel:

- minisztériumok és háttérintézményeik
- Duna Medical, Medcover, egyéb magánkórházak, rendelők
- hajóállomások, városnéző hajók
- jegyirodák (Interticketen keresztül 130 jegyirodába kerülhetnek ki kiadványaink)
- Airbnb partnerhálózat
- budapesti könyvtárak (kb. 40-50 db)
- 250 iskola (egyetemek, főiskolák, középiskolák)
- óvodák, játszóházak
- budapesti, belvárosi szállodák (kb. 50 db), Ferihegy 2 A, B ; 8 Tourinform iroda

5.8 Merchandising

A Műpa korábbi, elavult merchandising termékpalettáját a 10. jubileumi évad során kezdtük frissíteni, melynek első szakaszán túl vagyunk, az alapkollekciót 2015 végén kezdtük értékesíteni.

2016-ban a termékpaletta kiegészült CSIP-kollekcióval, és tovább bővítettük az épülethez kapcsolódó termékeket is, továbbá új display is készült. A jövő évi tervek között a Ring-tetralógiához kapcsolódó exkluzív kollekció, valamint a hajóállomáshoz és Bubi állomáshoz kapcsolódó fiatalos kollekció indítását tervezzük.

Továbbra is terveink között szerepel a speciális, Műpa-releváns termékek terveztetése szakirányú felsőoktatási intézmények bevonásával, a fejlesztés terveink szerint a következő években folyamatos lesz.



6. Jegyértékesítés

Az intézmény 2005-ös megnyitása óta kialakított és megszilárdult márkaképéhez nem csak az állandó minőség, hanem az ilyen típusú szolgáltatáshoz kapcsolódó árképzés során kialakított árak is szorosan hozzátartoznak.

A kulturális piacon az elmúlt években történt fejlesztések eredményeképp közel 3500 férőhellyel növekedett az egy estére értékesíthető helyek száma. A kínálat növekedésével párhuzamosan partnereink a kereskedelmi szférában évek óta megfigyelhető rendszeres árkedvezményeket vezettek be. Határozott meggyőződésünk, hogy ez egyrészt a kulturális piac devalválódásához, ugyanakkor az egyes intézmények márkaképének sérüléséhez vezet. Kifejezetten rossz megoldásnak tartjuk, ha a kulturális piac a kereskedelmi szféra eszközszerével élve kíván működni, hiszen attól teljesen eltérő feladatai vannak, ráadásul az intézmények nagy része nem profitorientált. Tapasztalataink alapján hatékonyabb eszköz a meghatározott célcsoportok számára zárt körben kínált ajánlatok alkalmazása.

6.1. A jegyértékesítés módszerei, eszközei

A Műpa az Interticket rendszerét használja 2017-ben is. Saját adatbázisában telepíti a saját szervezésű előadásait, de egyre több befogadott előadás jegyeit is mi kezeljük. A Műpa jegypénztáraiban az intézmény minden előadására elérhetőek a jegyek, függetlenül attól, hogy milyen rendszereken telepítik a befogadott partnerek azokat. Ugyanitt saját szervezésű előadásokra meghatározott ideig beváltható Műpa Ajándékutalványokat is értékesítünk, melyek az idei karácsonyi akciónktól kezdve már online is elérhetők lesznek. A fejlesztés eredményeképp a mupa.hu oldalon a Műpa ajándékutalványt megvásárolhatjuk és azonnal el is küldhetjük a megajándékozott számára, aki szintén online be is válthatja és meg is vásárolhatja a kiválasztott Műpa-előadást.

A Műpa honlapján keresztül vendégeink továbbra is kezelési költség nélkül vásárolhatnak.

2014 volt az első év, amikor az online vásárlásból származó jegybevétel meghaladta az offline jegyértékesítési mutatókat, és ez azóta is folyamatosan emelkedik. Ennek indoka az internet térnyerése szinte minden célcsoportban, illetve a Műpa új honlapjának és a Magyarországon egyedülálló jegyértékesítési felület fejlesztésének eredménye.

Az internetes vásárlás erőteljes növekedés mellett érdemes megjegyezni, hogy a néhány éve újra beindított bizományosi rendszer eredményei is jelentősen nőttek, így tovább szélesítjük ezt a jegyértékesítési csatornát jövőben.

6.2. Jegyárak, struktúra

Legmagasabb sztenderd jegyárunk az idei évadtól 22 900,- Ft (2016-ban egyedi esetben alkalmaztunk 24.900,- illetve 29.900,- Ft-os „plafont”, alacsonyabb, 7000,- Ft-os kategória alkalmazásával), fizetős előadásainkon pedig a legalacsonyabb az 500,- Ft-os diákjegy. A Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben 5 jegyár-kategóriát használunk, a legkiemeltebb kategóriában a Budapesti Wagner-napok Ring előadásaira vagy egy-egy világhírű szólista, karmester, zenekar koncertjeire 22.900,- és 6.000,- Ft közötti áron árusítjuk a belépőket.



A Fesztivál Színházban három árkategóriát használunk általában, kivételt képez ez alól az ECHO Rising Stars-sorozat kétfajta jegyárral.

Az ifjúsági koncertek jegyárainál fontos kiemelni, hogy a kezdetektől rendkívül alacsony jegyárakat a kereslet ellenére sem kívánjuk megemelni a jövőben sem, sőt bizonyos foglalkozásokra vagy családi jegyet, vagy csak a kísérő felnőttnek, illetve gyermekenként kell belépőt venni.

Jegyár-struktúránkat folyamatosan karbantartjuk, elsősorban annak érdekében, hogy az azonos színvonalú helyeket azonos áron tudjuk biztosítani, figyelembe véve nemcsak a kiváló akusztikát, hanem akár a vásárlói szokásokat is. Ennek érdekében minden évben finomítjuk jegytérképeinket is.

Az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően legtöbb esetben jól működik a nézőtér telítésének stratégiája, miszerint a lépcsőzetes teremmegnyitással sikerült a jegyár-kategóriák egyenletes megosztását elősegítenünk, így nincs szükség átültetésekre a telített földszinti nézőtérhez. A kisebb termekben egyre több előadáson alkalmazzuk az egységáras lehetőséget.

2017-ben a CRM-ből, saját offline és egyéb hazai és nemzetközi tapasztalatokból is merítve jegyárazási stratégiánkat tovább kívánjuk finomítani. 11 éves tapasztalatunk alapján már megfelelő következtetések vonhatók le az egyes műfajokkal kapcsolatos vásárlói és vásárlási szokásokról is.

6.3. Bérlet

A bérletek az egyes előadások jegyáraihoz képest a 2016/17-es évadtól átlagosan 20% kedvezményt tartalmaznak, így a megemelt helyárak ellenére bérletben a korábbi áron elérhetőek előadásaink.

Bérletezési gyakorlatunk és statisztikánk semmilyen, állandó társulattal/műfajjal működő intézménnyel nem hasonlítható össze. A hagyományos bérletezéssel ellentétben (a kiemelt produkciók mellett a kevésbé frekvenciált előadásokat kínálják egy csomagban) a Műpa célkitűzése, hogy műfaj-azonos, magas színvonalú produkciókat akár egy évvel korábban megvásárolják árkedvezményrel. A Műpa bérletezése elsősorban az alapvetően klasszikus programok speciális meghirdetését szolgálja. Mutatóink folyamatosan javulnak, melynek alapvető feltétele a minőségi, egyedi produkciók bemutatása és a jegyár-képzés eddigi, fent említett gyakorlatának alkalmazása.

Jövőre is tovább folytatjuk a kedvezmények zárt körben történő, célcsoport-specifikus, és megfelelően racionalizált alkalmazását.

6.4. Speciális célcsoportok

Tovább kell folytatni a kifejezetten az általános- és középiskolásoknak és a főiskolás/egyetemista célközönségnek szóló igen kedvezményes árú előadások értékesítését. Sokban segít az előbbin az iskolai bónuszrendszer is, amely nemcsak a szervező pedagógusokat, hanem az iskolákat is díjazza (l. 5.6).

Az egységesen 500 forintos diákjegyeink szintén népszerűek, ezeket már a MűpaMozi, a Literárium és a Vers-est előadásai esetében is alkalmazzuk.



Kedvezményes jegyvásárlási lehetőséget biztosítunk nyugdíjasok részére előadásaink meghatározott körére. A jövőben az iskolai csoportos (20 fő feletti) kedvezményt kiterjesztenénk vidéki felnőtt csoport látogatására is. A hátrányos helyzetűek és a mozgáskorlátozottak számára is tervezünk új megoldásokat biztosítani, ismerve koncert-látogatási szokásaikat és azok számát.

2017-ban is meg kívánjuk tartani évről évre sikeresebb karácsonyi jegyakciónkat: minden tízezer forintos vásárlás után ezer forint értékű ajándékutalványt adunk ajándékba.

6.5. Fejlesztések

A még jobb és eredményesebb online jegyértékesítés érdekében újabb fejlesztésekre készülünk. A Müpa honlapján már online is vásárolhatnak OTP Szép kártyával, és terveink szerint a következő évadban az MKB és a K&H Szép kártyás online vásárlás is elérhető lesz.

Nézőinknek az interneten megváltott jegyeiket (e-ticket) 2016-tól már nem kell hagyományos jegyre váltaniuk, hanem az új beléptető rendszer bevezetésével azonnal helyet foglalhatnak. Az elektronikus leolvasóval összekötött, a legmodernebb PSA és Android-technikákat ötvöző, további fejlesztésekre lehetőséget adó rendszerrel ebben az évadban már a parkolási rendszer megújítása is megvalósult.

Állandósítottuk offline jegyértékesítési pontjainkat is: a Müpa épületén belül működő és az azzal egyenértékű Andrassy úti jegypénztár valamint a budai bevásárlóközpontokon (Allee, Mammut) kívül az Árkádban is folyamatos a jegyértékesítésünk. Terveink között szerepel még több helyen megjeleníteni, hogy a személyesen vásárolni szerető közönségünket még hatékonyabban elérjük, és bővíteni kívánjuk nemzetközi jegyértékesítési partnereink körét.

7. Központi Információ

Nemzetközileg is egyedülálló információs csoportunk szolgáltatásait a jövőben is szeretnénk bővíteni, az állandóan magas ügyfélkapcsolat színvonalát megőrizni, a szervezeti folyamatok finomhangolásával számos ponton bekötni őket az információáramlás rendszerébe.

További egyeztetést igényel az információs pult hatáskörének valamennyi partnerünk munkájára való kiterjesztése (megszüntetve ezzel a számos egyéb információs pontot egy-egy előadás előtt). Az elmúlt évadban már valamennyi partner innen értékesített és lépett kapcsolatba saját közönségével. Annak érdekében, hogy minél jobban ki tudjuk szolgálni igényeiket is, a tapasztalatok figyelembevételével szeretnénk bizonyos változtatásokat, kisebb átépítést alkalmazni.

A 2015 szeptembere óta fizetős szolgáltatásként nyújtott házlátogatást (Teremről teremre), és orgonavezetést (OrgonaExpedíció) számos hazai és külföldi látogató veszi igénybe.



VIII. A mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események

A mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges eseményeket figyelembe vettük a beszámoló összeállítása során.

A legjelentősebb ilyen események az Emberi Erőforrások Minisztériumától kapott alábbi támogatási összegek kimutatása:

- 24743/2016/PKF támogatási szerződéssel biztosított 1 693 000 e Ft összegű működési támogatás;
- 2016. évi CAFe Budapest Kortárs Művészeti fesztivál megrendezéséhez, az 52464-3/2015/KULTIG számú szerződéssel biztosított 600 000 e Ft összegű működési támogatás.

Tekintettel arra, hogy a fenti támogatási összegekkel a mérlegkészítés napjáig teljes körűen elszámoltunk, és a minisztérium az elszámolásainkat elfogadta, a támogatásokat egyéb bevételek között szerepeltetjük a 2016. éves beszámolóban.



IX. Ár-, hitel-, kamat-, likviditás- és cash-flow kockázat

A Müpa Budapest Nonprofit Kft. éves támogatása a kezdeti időszakot követően 2010-től 2015-ig csökkenő tendenciát mutatott, 2015-ben a minimálisan szükséges szint alá csökkent, mely a Fesztiválok szervezésével kapcsolatos többlet teherrel együtt roppant komoly kihívást jelentett a Müpa csapata számára.

A folyamatos egyeztetés eredményeként a kormányzat 2015. decemberi döntése alapján működési támogatásunk megemelésre került, a működési támogatás összege 2016. évben 1 693 000 ezer Ft volt, 2017. évben 1 686 300 ezer Ft.

Bízunk abban, hogy az alapítóval közösen kitűzött 3 évre előre tervezhető, évi 2 milliárdos támogatási szint az elkövetkezendő években biztosíthatóvá válik.

Minden üzleti terv készítése során jelezzük, hogy a társaság működésének legfontosabb feltételei a tervezhetőség és a környezeti stabilitás. Ezen alapvető feltételek a tulajdonosi viszonyokra, a törvényi háttér kiszámíthatóságára (pl. a közbeszerzésekre vonatkozó törvény gyakori és szigorodó változásai), a szakmai és a pénzügyi feltételek stabilitására (tervezhetetlen elvonások és olykor többlet források) egyaránt vonatkoznak.

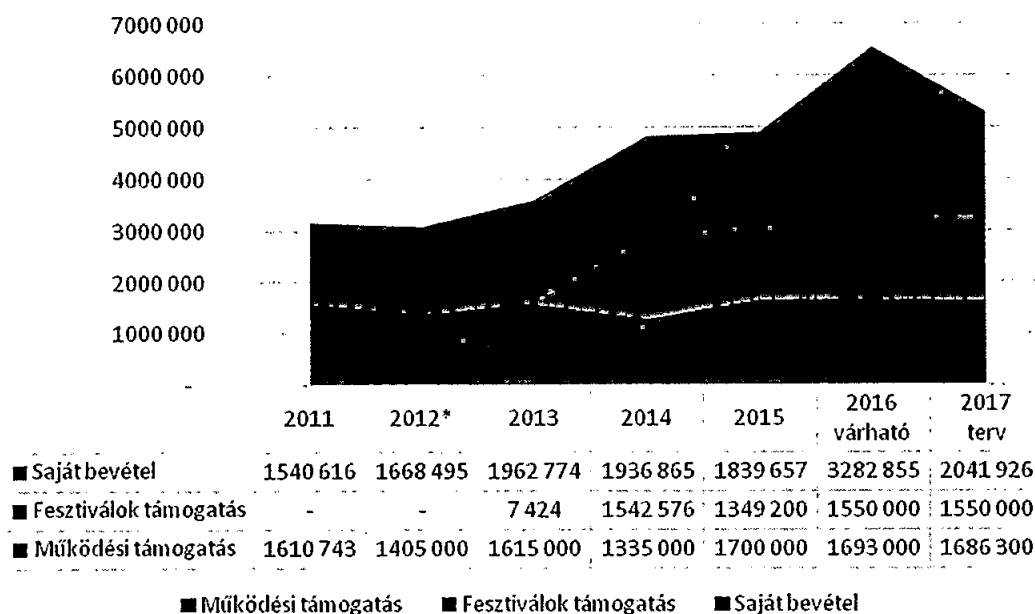
A minőséggel kapcsolatos céljainkat úgy szeretnénk megvalósítani, hogy közben minden lépésnél figyelemmel vagyunk a befektetett munka és anyagiak legjobb hasznosulására. Beszállítóinkkal, üzleti partnereinkkel szemben, a piaci szegmens meghatározó szolgáltatójaként ennek érvényt is szerzünk megállapodásainkban. A költséghatékonyság érdekében a Müpa korábbi munkafolyamatait átvilágítottuk, korrigáltuk, átalakítottuk szervezetünket a belső tartalékaink maximális kihasználása és a hatékonyság növelése érdekében.

A minőségi programok létrehozásához hosszú távú előre tervezésre van szükség, amit a művészeti terület sajátos működése amúgy is megkövetel. Elengedhetetlenül fontos a programok lekötésével kapcsolatban legalább három évre előre kötelezettségvállalási lehetőséggel rendelkezünk, egyrészt mert így sokkal kedvezőbb megállapodások köthetők, másrészt a gazdálkodásunk gerincét alkotó kulturális tevékenység gazdasági tervezése több éves távlatban lényegesen nagyobb biztonsággal, és előnyösebb feltételekkel hajtható végre. E lehetőség hiányában egyértelműen hátrányba kerülünk külföldi partnereinkhez képest, márpedig a Müpa velük azonos szintűen jelenik meg szerződésállományával és szolgáltatásaival.



A társaság támogatásának és saját bevételének alakulását 2011 - 2017. években az alábbi diagram ábrázolja.

Működési támogatás, saját bevétel és fesztivál támogatás
alakulása (eFt)
2011-2017



A drasztikus támogatás csökkenések időszakában a munkaszervezet átalakításának következtében az átlagos állományi létszámunk 2013. évre 168 főre csökkent a 2011-es 178 főről. 2015. évtől létszámunkat a Budapesti Tavasz Fesztivál és CAFé Budapest (Őszi Fesztivál) szervezési feladatai révén jelentősen megnövekedett feladatainkhoz igazítva lehetőségeinkhez mérten, a minimálisan szükséges mértékben növeltük. A pénzügyi igazgatóság és a produkciós terület létszámának további minimális bővülésével 2016-ban 201 főre nőtt statisztikai állományi létszámunk. 2017. évre kismértékű létszámemeléssel, 204 fős átlagos létszámmal kalkuláltunk.

Béremelésre 2010 óta nem volt lehetőségünk, éves bérköltségünk és személyi jellegű egyéb kiadásaink vásárlóértéke 7 éve folyamatosan csökken. A fesztiválokkal kapcsolatosan megnövekedett feladatok miatt egyes munkaköröknél 2013. őszétől fokozatosan fesztiválpótlék-átalányt vezettünk be a többlet-munkával arányosan munkakörönkénti differenciáltsággal. Kitzűzött célunk, hogy 2017. évben a 7 éve változatlan bérszínvonalunkat emelni tudjuk, erre vonatkozóan kérelemmel fordultunk a fenntartó Emberi Erőforrások Minisztériumához. A minisztériummal az egyeztetések folyamatban vannak, kérelmünkre választ még nem kaptunk.

Személyi jellegű kiadásaink között szerepelnek a megbízási szerződéssel szerződötetett, azaz bérszámfejtett fellépti díjban részesülő művészek díjai és járulékai (lásd. a IV. fejezetben).



X. Várható stratégiai döntések – lényeges változások, üzleti koncepció 2017. évre

A Müpa célkitűzése, hogy mint Magyarország és Európa egyik kiemelkedő, modern kulturális intézménye minőségi, gazdag és sokszínű programot kínáljon mind a tíz, az intézmény által képviselt műfajban, újragondolt szerkesztési elvek mentén a közönségnek. Ezen fő cél mellett kiemelt szerepet szánunk ebben az évben Kodály Zoltán életművének. Az eddigieknél is nagyobb hangsúlyt helyezünk koprodukciós együttműködések kialakítására nemzetközi fesztiválokkal és intézményekkel a saját szervezésű hazai fesztiválok keretében és azon túl is.

1.1 Programszerkesztési elvek

A 2017-es év programját a Müpa stratégiai tervében megfogalmazott küldetésének, missziójának megfelelően a következő rendező elvek és kritériumok alapján alakítjuk ki:

- **Minőségi produkciók, minőségbiztosítás**

A Müpa alapvető célkitűzése és egyben legfontosabb kritériuma továbbra is, hogy az általa képviselt összes műfajban igényes, minőségi kultúrát közvetítsen. Ez az alapkövetelmény érvényesül minden a Müpában megvalósuló program esetében.

- **A magyar művészek, magyar alkotások képviselése, új produkciók létrehozása**

Mint az ország vezető kulturális intézményének és legfontosabb koncerthelyszínének, a Müpának kiemelt feladata a magyar művészek, együttesek, zeneszerzők és magyar művek képviselése. Az intézmény fontos célja, hogy a hazai művészek számára rendszeres fellépést biztosítson, nemcsak műsorra tűzzön, de rendeljen is új magyar műveket, valamint törekedjen arra, hogy lehetőséget biztosítson számukra a külföldi bemutatkozásra is.

- **A nemzetközi élvonal bemutatása**

A magyar művészek képviselése mellett fontos, hogy a Müpa elhozza Magyarországra a külföldi zenei elit képviselőit is. Mindezt annak érdekében, hogy Budapest még intenzívebben bekapcsolódjon a nemzetközi zenei vérkeringésbe, másrészt hogy lehetőség nyíljon koprodukcióra magyar és külföldi művészek, együttesek között.

- **Tematikus szerkesztési elv**

A Müpa egy-egy évada kultúrkörünk adott ünnepein, jeles napjain kívül bizonyos tematikus csomópontok, fesztiválok köré szerveződik. Ez az ún. tematikus szerkesztési elv, melyet az elmúlt pár év során fokozatosan alakítottunk ki.

Tekintettel a 2017-es Kodály-évre ebben az esztendőben hangsúlyos szerepet kap a zeneszerző életműve, valamint megemlékezünk Dohnányi Ernőről is születésének 140. évfordulóján.

A zenei vonatkozású évfordulókon túl a Reformáció Emlékév rendezvénysorozatainak egyik kiemelt helyszíne lesz a Müpa.



- **Haladó, modern műsorpolitika**

A Műpa műsorpolitikájának a hagyományok megőrzése mellett tükröznie kell a nemzetközi trendeket is. Fontos, hogy új, innovatív programok megvalósítására törekedjen - ide tartoznak többek között a különböző társművészetek összekapcsolódásából születő összművészeti produkciók, valamint az új műfajok megjelenése a Műpa programjában. Folyamatosan törekszünk új, innovatív programok kidolgozására, megvalósítására mind a felnőtt, mind pedig az ifjúsági és különösen az egyetemista korosztálynak.

- **A Műpa adottságainak kihasználása**

A Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem kiváló akusztikája és hatalmas színpada gyakorlatilag minden klasszikus zenei műfaj előadására kiválóan alkalmas – kezdve a szólókoncertektől, az orgonakoncerteken és kamarazenén át, a legnagyobb szimfonikus koncertekig vagy operákig. Ez utóbbi esetben tekintettel a terem speciális (nem színházi) adottságaira, a félig szcenírozott opera vált a Műpa egyik specialitásává és védjegyévé az elmúlt tíz év során. Mindezen műfajok jelentős szerephez jutnak a következő évben is.

A Fesztivál Színház elsősorban tánc- és színházi előadásokra, újcirkusz előadásokra alkalmas, valamint preklasszikus és kortárs operaelőadásokra. Terveink között szerepel a jövőben több preklasszikus illetve kortárs opera felújítása, bemutatása és lehetőség szerint műsoron tartása.

Az utóbbi évben a Műpa közönségforgalmi terei (Átrium, Zászlótér, Előcsarnok) is rendszeres rendezvényhelyszínékké váltak, ezeket a tereket a 2017-es évben is új programokkal – elsősorban ingyenes gyermek- és ifjúsági koncertekkel, foglalkozásokkal – töltjük meg, sőt, a Műpa mélygarázsja is fesztiválhelyszíneként funkcionál majd (Garázsband Fesztivál).

- **Piaci szempontok felmérése, a piac befolyásolása, új célcsoportok megszólítása**

Budapest gazdag programkínálata, az egyre bővülő előadó-művészeti infrastruktúra, valamint elsősorban a klasszikus zene iránt fogékony közönség „előregedése” elengedhetetlenné teszi, hogy a Műpa felmérje a környező világ igényeit és a programszerkesztés szintjén is reflektáljon rájuk. Úgy kell újabb és újabb közönségréteget megszólítani, hogy az elsődleges szerkesztési alapelv, a minőségi kultúra közvetítése ne sérüljön.

Példa erre a fiatalabb közönségréteget megcélzó, MTVA-val közös MR Szimfonik+ és Akusztik+ sorozat, az összművészeti Bábel-estek és az újcirkusz-produkciók továbbjátszása, valamint új gyereksorozataink. Célunk a jövőben is az új utak, lehetőségek keresése, hogy az eddiginél is szélesebb közönségrégeket nyerjünk meg a minőségi kultúrának.



- **Közönségbázis-építés, zenei ismeretterjesztés:**

A Műpa a multifunkcionális kulturális intézmények 21. századi típusát testesíti meg. Ez többek között azt is jelenti, hogy szerepet vállal a művészeti, tudományos ismeretterjesztésben, annak minden olyan részterületén, amely a koncertterem és szakmai környezete hatósugarába esik. Céljaink között kiemelt helyen szerepel a zenei ismeretterjesztés új, párbeszéd szemléletű gyakorlata, amely más művészeti területekhez (múzeumpedagógia, színház-pedagógia) hasonlóan, részben iskolán kívüli keretek között igyekszik szélesebb rétegekhez eljuttatni a művészet értékeit és örömét, azokkal a speciális eszközökkel, amelyekkel helyzeténél fogva rendelkezik.

1.2 A Műpa rendezvényeinek statisztikai megoszlása 2017-ben

A Műpa összesen tíz különböző műfajban kínál programokat a közönségnek:

- komolyzene
- jazz
- népzene/világzene
- könnyűzene
- interaktív családi és ifjúsági programok, zenei foglalkozások
- újcirkusz
- táncművészet
- irodalom
- film (MűpaMozi filmklub és MET-operaközvetítések)
- kiállítás

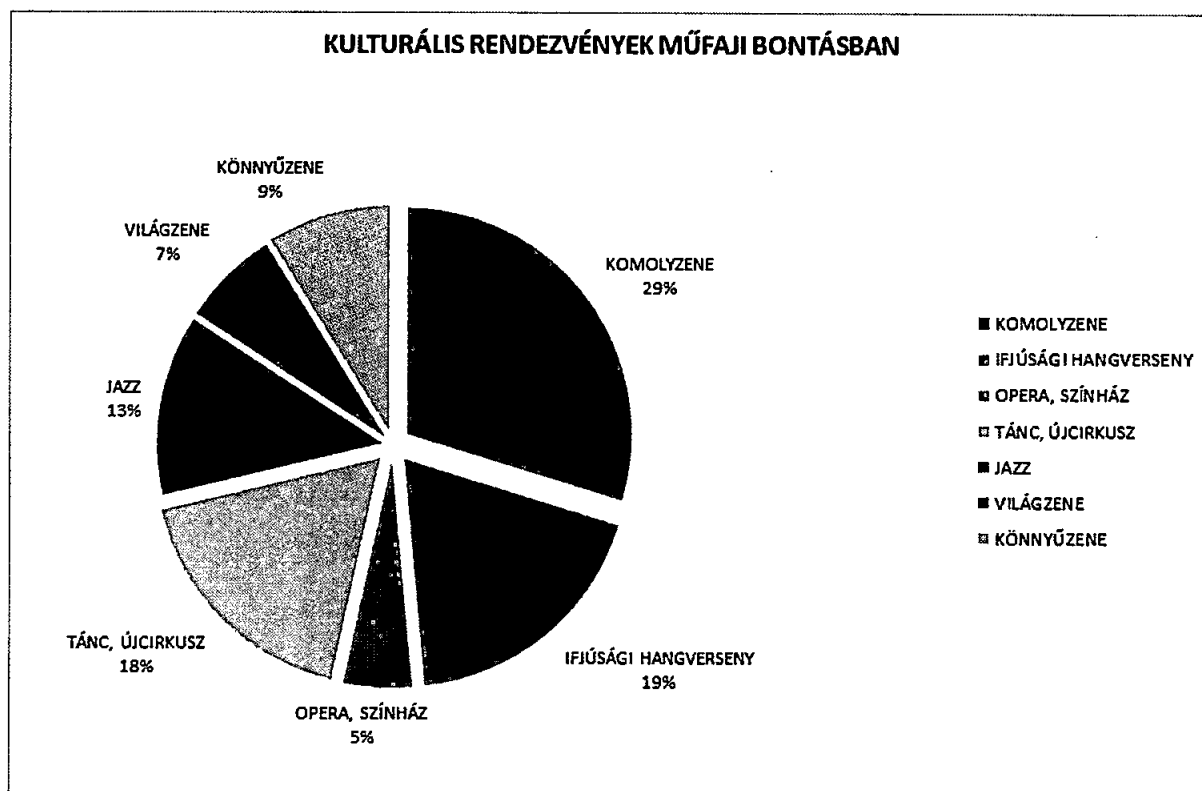
Egy tíz különböző műfajnak otthont adó kulturális intézmény esetében a programszerkesztésben nagyon fontos a megfelelő arányok megtalálása. A Műpa programjainak legnagyobb hányadát 2017-ben is a komolyzenei előadások teszik ki.

Szintén nagyon nagy számban tervezünk gyermek- és ifjúsági programokat, minden korosztálynak igényes előadásokat kínálva. Az előző évekhez képest több ingyenes, illetve nagyon kedvező jegyárú gyerekprogramot és interaktív foglalkozást szervezünk, folytatjuk, ill. az igényeknek megfelelően tovább bővítjük a 2016-os évben bevezetett új sorozatokat, (Hangulat Junior, Tesz-vesz óvoda, Zenés tízórai, Lecszengető, MusicOnStage).

Az évek során három új műfaj meghonosítása (újcirkusz, irodalom, film), valamint 2014-től a Budapesti Tavaszi Fesztivál és a CAFé Budapest fesztiválok miatti megnövekedett előadásszám tapasztalatai alapján mostanra kialakultak az optimális műfaji arányok és az optimális saját előadásszám, amit a jövőben is tartani szeretnénk.



A műfaji arányok a következőképpen alakulnak a 2017-es évben:



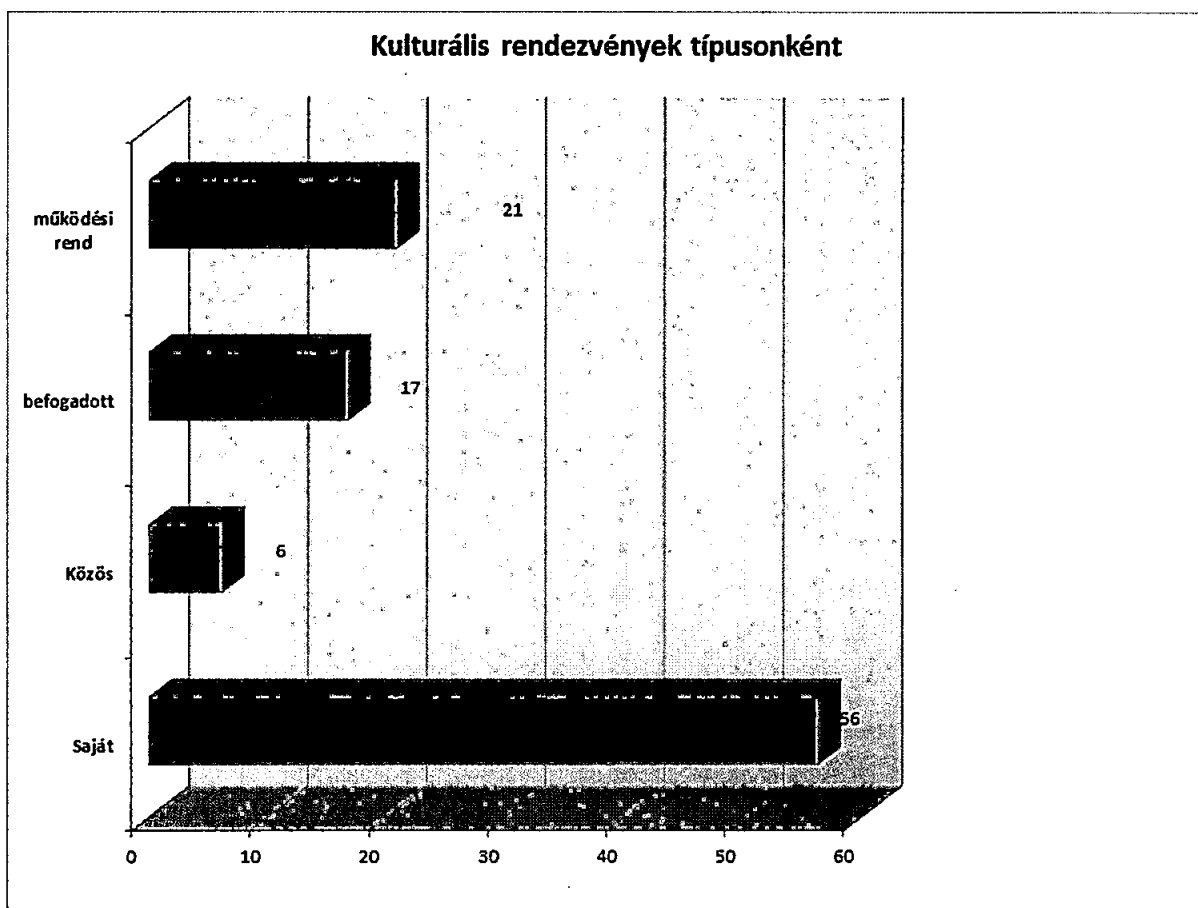
Az előadások típusát tekintve megkülönböztetünk saját rendezésű, közös (Műpa és egy partner), működési rend szerinti, illetve befogadott produkciókat.

Működési rend szerinti előadások azok, amelyek a Magyar Nemzeti Filharmonikusok, valamint a Nemzeti Táncszínház rendezésében valósulnak meg. A Működési Rendszerben foglaltak szerint a Nemzeti Filharmonikusok évi 25 nappal rendelkeznek a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, míg a Nemzeti Táncszínház évi 100 napra szervez táncművészeti programot a Fesztivál Színházba.

Fontos megtalálni azt az egyensúlyt a saját és közös szervezésű programok, illetve a befogadott programok számát illetően, amely közönségszervezés szempontjából is optimális, valamint lehetővé teszi a produkciók megfelelő előkészítését és lebonyolítását.



A rendezvénytípusok megoszlása várhatóan a 2017-es évben:



2. Programtervek

2.1 Koprodukciós tervek

A Müpa a 2017-es évben is fokozottan törekszik együttműködéseket kialakítani, közös produkciókat létrehozni hazai és külföldi társintézményekkel, fesztiválokkal, együttesekkel. A koprodukcióban megvalósuló előadások nem csupán költséghatékonyak, de egyben lehetőséget biztosítanak a produkciók továbbjátszására is más helyszíneken, valamint teret biztosít magyar és külföldi művészek és együttesek közös munkájához.

Célunk, hogy lehetőség szerint minél több Müpa-produkció, illetve koprodukció kerüljön bemutatásra nemcsak Magyarországon, de más európai koncerttermekben és fesztiválokon is.

A közösen létrehozandó előadások tervezése a komolyzenei hagyományok szerint 2-3 évre előre történik, melyhez kiszámítható támogatási struktúra és kötelezettségvállalási jogosultság szükséges.



A 2017. évben az alábbi előadásokat kívánjuk koprodukcióként létrehozni:

Együttműködés a Nemzeti Filharmonikus Zenekarral

December 23. és 27. Karácsonyi gyerekelőadás

Az utóbbi években hagyományosan Csajkovszkij: *Diótörőjével* zárjuk az évadot, a Nemzeti Filharmonikusok és a Budapesti Bábszínház közreműködésével. Ezt a sikeres és minden alkalommal telt házas produkciót 2017-ben is műsorra tűzzük.

Együttműködés a Budapesti Fesztiválzenekarral

Január 22. Brahms-maraton

A Müpa és BFZ közös rendezésében évente megrendezett zenei maratonon ebben az évben Brahms életművének válogatott alkotásai szólnak meg. A felváltva két teremben zajló összesen 11 koncerten különböző együttesek tolmácsolásában ismerkedhet meg a közönség a híres német zeneszerző alkotásaival. A nagy népszerűségnek örvendő rendezvényen számos magyar szólista és zenekar mutatkozik be. A Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban zajló programokat koncert- és dokumentumfilm-vetítések, valamint az Üvegteremben a Zeneakadémia hallgatóinak ingyenes hangversenyei egészítik ki.

Szeptember 22-29. Európai Hidak 2017 – Spanyolország

A BFZ-vel közösen 2013-ban útjára indított Európai Hidak Fesztivál az európai identitás jegyében zajlik, évente más-más ország kultúráját állítva középpontba. Csehország, Németország, Ausztria és Franciaország után 2017-ben Spanyolország, a spanyol kultúra kerül fókuszba. A komolyzenei programkínálatot összeállító Fesztiválzenekar a spanyol zene különböző korszakait mutatja be neves vendégművészek közreműködésével, barokk, klasszikus, romantikus, valamint kortárs zenei koncertjein.

A Müpa saját rendezésében a jazz-, világ- és könnyűzenei koncerteket rendez, valamint a tervek között szerepel spanyol irodalmi est, filmvetítés, kiállítás együttműködésben a Cervantes Intézettel és a Spanyol Nagykövetséggel.

Együttműködés a Pannon Filharmonikusokkal és a Kolozsvári Operával

2017. május 18. és 21. Bellini: A puritánok – félig scenírozott előadás

A Pannon Filharmonikusokkal, valamint a Kolozsvári Opera Énekkarával együttműködésben kerül színpadra a Reformáció Emlékév egyik kiemelt programjaként Bellini: A puritánok című operája két alkalommal májusban. Az opera szólistái nemzetközi rangú külföldi és magyar énekesek – többek között Jessica Pratt, Francesco Demuro, Bretz Gábor, Sebestyén Miklós, Alexey Markov, Ninh Duc Hoang Long -, rendezője Némedi Csaba.



Együttműködés a Budafoki Dohnányi Zenekarral

2017. február 18. Rossini: A sevillai borbély - operaelőadás

A Müpa és a Budafoki Dohnányi Zenekar koprodukciójában és a Magyar Állami Operaház Férfikarának közreműködésével lesz látható februárban a Müpa színpadán Rossini legismertebb operája, A sevillai borbély, Káel Csaba rendezésében.

A főbb szerepeket neves külföldi énekesek alakítják: René Barbera, Bruno de Simone, Pietro Spagnoli.

Együttműködés a Versailles-i Barokk Zenei Központtal a Régizene Fesztivál keretében:

Március 4. Rameau: Naïs – opera koncertszerű előadásban 2015-ben első ízben került sor a Müpa Régizene Fesztiváljára, mely hiánypótló volt a budapesti zenei életben. A 2017-es harmadik fesztivál záró koncertjeként, a Versailles-i Barokk Zenei Központtal együttműködésben valósul meg Rameau: Naïs című operájának bemutatója Vashegyi György kiváló régizene együttese, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar, valamint neves külföldi szólisták közreműködésével.

Az operából – köszönhetően az előző, több díjat nyert felvételek nemzetközi sikerének és visszhangjának – lemezfelvétel is készül.

2.2 Intézményi együttműködés hazai és külföldi zenei intézményekkel

A Müpa nagy hangsúlyt helyez arra, hogy szoros együttműködés és rendszeres egyeztetés alakuljon ki a hazai zenei intézmények és koncerthelyszínek között.

Ennek érdekében a Müpa évente találkozót szervez a magyar szimfonikus zenekarok, valamint a nagyobb koncerthelyszínek, zenei intézmények képviselőinek, melynek alkalmával a következő koncertévad terveit egyeztetjük. Az évi közös, nagy találkozón kívül természetesen folyamatosan zajlik az egyeztetés az egyes intézményekkel.

A 2014-es év során a Művészetek Palotája új partneri megállapodást kötött a **pécsi Kodály Központtal**, melynek fő célja közös produkciók létrehozása, valamint neves külföldi produkciók közös meghívása Magyarországra. A megállapodás eredményeként az utóbbi években létrejött néhány közös projekt, melyek a 2017-es évben is folytatódnak: a lipcsei Tamás-templom Fiúkórusának közös meghívása, valamint Bellini: A puritánok című operájának bemutatója kapcsán.

2014 júniusában a Müpa a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel és a **Magyar Állami Operaházzal** fűzte szorosabbra kapcsolatát egy háromoldalú intézményi keret-megállapodás aláírásával.

A **Zeneakadémiával** már ezt megelőzően is szoros volt az együttműködés – Hangulatkoncertek, orgona diplomakoncertek, vizsgakoncertek, valamint a Ligeti-sorozat kapcsán. A Hangulatkoncertek és az orgonakoncertek a következő évben is folytatódnak,



kiegészülve orgona mesterkurzusokkal a hallgatók számára, valamint 2017. július elején első ízben egy Nemzetközi Orgona Mesterkurzussal.

A Rising Stars Fesztiválon is tervezünk a Zeneakadémiával közös rendezésű programokat, a fesztiválon fellépnek tehetséges hallgatók; továbbá a Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara fog közreműködni a 2017-os Matinékoncert-sorozat egyik előadásában.

A Müpa nagy hangsúlyt helyez arra, hogy rendszeresen bemutatkozási lehetőséget adjon fiatal magyar tehetségeknek, ezzel segítve pályájuk elindítását. Ezt a célt szolgálják a heti három alkalommal rendezett, ingyenes Hangulatkoncertek, ahol zeneakadémista hallgatók adnak koncertet klasszikus, népzene és jazz műfajban.

A 2017-ben is folytatódik a Felfedezések sorozat, melynek középpontjában fiatal tehetségek állnak majd, koncertenként két-két ifjú szólista mutatkozik be a közönségnek szimfonikus zenekari kísérettel.

A jazz műfajban is évi több alkalommal mutatkoznak be tehetséges zeneakadémista hallgatók a Müpa színpadain. A februári Jazz Showcase keretében nemzetközi zsűri előtt léphetnek fel, majd az április 30-i Nemzetközi Jazznapon és a LUMÚ-val közösen rendezett Múzeumok Éjszakáján is megmutathatják zenei tehetségüket a közönségnek.

Az MTVA-val, azon belül is a **Magyar Rádió Zenei Együtteseivel** szoros az együttműködés, a zenekar és az énekkar is rendszeres közreműködője a Müpa saját programjainak, fontos kiemelni a Budapesti Wagner-napokat, melynek kezdetektől fogva rezidens zenekara a Magyar Rádió Zenekara, valamint a közösen létrehozott Szimfonik+ koncerteket.

A Müpa 2011 óta tagja a legnagyobb európai koncerttermeket tömörítő szervezetnek, az **ECHO**-nak. A szervezet tagjaként a többi európai koncertteremmel közösen szervezi a **Rising Stars** koncertsorozatot, melynek keretében tehetséges fiatal zenészek kapnak lehetőséget bemutatkozásra az európai koncerttermekben. A koncertkörút egyik állomása a Müpa.

2017-ben egy hétvégi fesztivál keretében (2017. nov. 3-5.) mutatkozik be öt kiváló külföldi szólista és együttes, valamint Pálfalvi Tamás fiatal magyar trombitaművész, aki szintén bekerült a nemzetközi turnét elnyert kiválóságok közé.

2.3 Csatlakozás rangos külföldi fesztiválokhoz

A Müpa hosszú távú célja, hogy ne csupán befogadó koncerthelyszíneként tartsák számon a nemzetközi zenei életben, hanem saját létrehozott produkcióival, előadásaival is csatlakozzon Európa rangos kulturális fesztiváljaihoz. Így az elkövetkezendő évek tervei között nagy szerepet kapnak a saját, illetve koprodukciós partnerekkel közösen létrehozott, világszínvonalú előadások, melyeket kiajánlhatunk a nemzetközi fesztiválokra.

Erre példa a *Recirquel Újcirkusz Társulat* Müpával közösen létrehozott előadásai, amelyek 2017-ban számos nemzetközi turnén vesznek részt, többek között Chilében, Tel Avivban, Cannes-ban, Romániában, Hollandiában.

2017 őszén lesz az ősbemutatója a világhírű magyar zeneszerző, **Eötvös Péter: Multiversum** című darabjának, melynek egyik szólistája Fassang László orgonaművész lesz. A Müpa más európai koncerttermekkel – The Concertgebouw Amsterdam, Kölni Filharmónia -



koprodukcióban támogatja a darab létrehozását és európai turnéját, melynek egyik állomása Budapest lesz 2017 októberében.

A fentiekén túl tárgyalásban állunk rangos európai fesztiválokkal – Wien Modern, Raveennai Fesztivál, Aix-en-Provence Festival, London Jazz Festival – valamint Kínával magyar produkciók meghívásáról, illetve közös bemutatókról.

2.4 Egyéb kiemelt programok

Évfordulók

A Reformáció Emlékéhez kapcsolódó programok:

Január 6. A Reformáció Emlékév nyitókoncertje

A Müpában kerül sor a 2017-es Emlékév nyitó eseményére, egy nagyszabású gálakoncertre kiváló haza énekkarok és szolisták közreműködésével, a Reformáció Emlékbizottság és a Müpa közös rendezésében.

Április 25. Messiás.ma

A Reformáció Emlékbizottság szervezésében, a Müpa támogatásával kerül bemutatásra Várkonyi Mátyás nagyszabású, új Händel: Messiás feldolgozása.

Május 18, 21. Bellini: A puritánok

Félig szcenírozott operabemutató pécsi és kolozsvári vendég-együttesekkel.

Kodály-év 2017

Az EMMI Kodály Zoltán születésének 135. és halálának 50. évfordulója alkalmából 2017-et Kodály-évvé nyilvánította. Az év folyamán minden zenei intézmény és együttes igyekszik Kodály életművét fókuszba állítani.

A 2017-es Kodály-év keretében a Müpa több olyan koncertet illeszt be évados programjába, melyen felcsendülnek Kodály-művek – így pl. a Felfedezések sorozat koncertjein, a Hangulatkoncerteken, illetve a családi és ifjúsági programokban az egész év során hangsúlyos szerepet kapnak Kodály gyerekkori művei, a közös éneklés. Mindezeket a programokat a Müpa rendes évados programjába, alapműködésébe tervezte be.

Terveink között szerepel két kiemelkedő, nagyszabású projekt: egy országos, ifjúsági projekt 2017 novemberében, illetve a zeneszerző december 16-i születésnapjához kapcsolódóan egy egész hétvégét betöltő, különböző műfajokat magába foglaló jubileumi rendezvénysorozat. Mindkét eseményhez kapcsolódóan multimédiás, televíziós projekt is tervben van.

November 19. Kodály: Háry János – matinékoncert

A 2017 elején induló országos projekthez budapesti és vidéki iskolák, zeneiskolák csatlakozhatnak. Kodály híres daljátékát gyerekek közreműködésével visszük színre, akik a rendező és a zenei vezető irányításával több hónapon át készülnek a novemberi előadásra. A



bemutatót az abban résztvevő vidéki helyszíneken élőben közvetítjük, a projekt tervezett együttműködő partnere az TV5.

December 16-17. Kodály jubileumi hétvége

A jubileumi hétvégére nem csupán klasszikus, hanem több műfajt felölelő programot tervez a Műpa:

- táncbemutató: kortárs tánc és néptánc együttesek Kodály-művekre készült koreográfiáinak bemutatója a Fesztivál Színházban
- kamarakonzertek: Kodály vonósnégyesei és egyéb kamaraművei kiváló szólisták és együttesek tolmácsolásában a Fesztivál Színházban és az Üvegteremben
- záró koncert: Psalmus Hungaricus – Kodály oratorikus művével zárul a Kodály-jubileum, melybe terveink szerint körkapcsolásos módszerrel bekapcsolódik több vidéki helyszín is
- egyéb kapcsolódó programok:
 - „Kodály inspirációk” – jazz és világzenei koncertek Kodály műveinek, gyűjtéseinek felhasználásával, átdolgozásával az Átriumban és a Zászlótérben
 - Kodály fotókiállítás a Fesztivál térben és az Előcsarnokban
 - Cifra Palota – ingyenes, zenés családi és ifjúsági program, benne közös éneklés, bábjáték, tánctanulás

Dohnányi-évforduló

A zeneszerző születésének 140. évfordulójára egy különleges kamarakonzerttel emlékezünk 2017. novemberében, Prunyi Ilona közreműködésével.

Kiemelkedő hazai és külföldi művészek fellépései

A 2017-ben Magyarország és világ kiemelkedő szólistái, együttesei közül sokan megfordulnak a Műpában, több külföldi-magyar közös produkció is megvalósul, bizonyítva, hogy a Műpa a világ zenei elitjének egyik kedvelt koncerthelyszínévé vált.

január 1.	Újévi koncert a Felvilágosodás Korának Zenekara, valamint a Purcell Kórus közreműködésével; vezényel: Fischer Ádám
január 13.	Brad Mehldau: Three Pieces After Bach
január 30.	Valerij Gergijev és a Mariinszkij Színház Zenekara
február 3.	Frédéric Champion orgonaestje
február 19.	Philippe Jaroussky (Régizene Fesztivál)
február 22.	Snétberger Ferenc Trió & Nils Petter Morvær
február 27.	Fabio Biondi és az Europa Galante (Régizene Fesztivál)
március 1.	Simone Kermes: Vihar (Régizene Fesztivál)
március 2.	Bach Consort Wien (Régizene Fesztivál)
március 3.	John McLaughlin & The 4th Dimension
március 4.	Rameau: Naïs – együttműködésben a Versailles-i Barokk Zenei Központtal (Régizene Fesztivál)
március 14.	A lipcsei Tamás-templom Fiúkórusa
március 26.	Mariza



március 28.	Alan Gilbert és a New York-i Filharmonikusok
április 28.	Marcelo Álvarez áriaestje
május 2.	Chilly Gonzales
május 6.	Dee Dee Bridgewater
május 18, 21.	Bellini: A puritánok – a főbb szerepekben: Jessica Pratt, Francesco Demuro, Bretz Gábor Közreműködik: a Kolozsvári Opera Énekkara és a Pannon Filharmonikusok, vezényel: Riccardo Frizza
május 19.	Cameron Carpenter és az Academy of St. Martin in the Fields
október 3.	Zubin Mehta és a Bécsi Filharmonikusok
november 2.	Pat Metheny
november 3.	Herbert Blomstedt és a Lipcsei Gewandhaus Zenekara
november 29.	Kent Nagano és a Hamburgi Filharmónia Zenekara
december 5.	Juan Diego Flórez dalestje
december 8.	Pinchas Zukerman és a Camerata Salzburg
december 13.	Marc Minkowski és a Les Musiciens du Louvre
december 19.	Thomas Trotter és a St. John's College kórusa

Fesztiválok, tematikus napok, évfordulók:

január 6.	A Reformáció Emlékév nyitókoncertje
január 22.	Brahms-maraton – a BFZ-vel közös rendezvény
február 3-5.	10. Jazz Showcase
február 11.	A népzene ünnepe – SEBŐFERI 70
febr.19 – márc.4.	Régizene Fesztivál
márc.31 – ápr.23.	Budapesti Tavaszi Fesztivál
május 4-6.	Jazztavasz
június 7-20.	Hey, June!
június 9.	Garázsband Fesztivál
június 8-21.	Budapesti Wagner-napok: Ring, Parsifal, Rienzi
aug. 20.	Jazz 0820
aug.25-27.	New Orleans Swingfesztivál
szept. 22-29.	Európai Hidak Fesztivál 2017 – Spanyolország; a BFZ-vel közös rendezvény
okt. 6-22.	CAFe Budapest – Kortárs Zenei Fesztivál
nov. 3-5.	Rising Stars Fesztivál
nov. 11.	Világraszóló Fesztivál
nov. 19.	Kodály-év: Matinékoncert
dec. 16-17.	Kodály-év: Jubileumi hétvége



2.5 A Budapesti Tavaszi Fesztivál és CAFe Budapest programtervei

A 2014-16-os sikeres fesztiválok után folytatódik a Müpa, a BFTK, és a Magyar Turisztikai Ügynökség együttműködése.

Mindenek előtt fel kell hívnunk az Alapító figyelmét, hogy a kormány döntése értelmében a 2017. évi BTF előkészítésére rendelkezünk a szükséges forrásokkal, azonban a BTF lebonyolítására, valamint a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál 2017. évi megrendezésére mindmáig nem rendelkezünk szerződéssel, valamint forrással. Kérjük sürgős intézkedésüket a szerződés mielőbbi elkészítése érdekében.

A turisztikai szakma képviselőivel egyeztetve az Operatív Testület döntése alapján 2017. tavaszán március 31. és április 23. között, 37. alkalommal indul a fővárosi fesztiválszezon a Budapesti Tavaszi Fesztivál összművészeti programjaival. A Müpa Budapest Nonprofit Kft. szervezésében megvalósuló fellevezető-, fesztivál-, valamint az eseménysorozatot záró programok ismét több héten át lesznek meghatározó elemei az tavaszi, turisztikai vonzerővel is bíró programkínálatnak.

2017-ben az alábbi helyszíneken zajlanak majd az események: a Müpa és a Magyar Állami Operaház mellett a Zeneakadémia, a Budapest Music Center, a Várkert Bazár, a Pesti Vigadó, a Uránia Nemzeti Filmszínház, A38 Hajó, Akvárium Klub, Belvárosi Templom.

A fesztivál időtartamának meghosszabbítása kiváló lehetőséget ad arra, hogy a fesztiválhangulat kezdete közelítsen a turisztikai előszezon kezdetéhez, illetve a szervezők a gazdag programkínálatot egyenletesen tudják szerepeltetni kulturális palettájukon. A fel-, illetve levezető programok jó lehetőséget biztosítanak arra, hogy műfaj-specifikusan már a fesztivált megelőző időszakban hívjuk fel a kultúra iránt fogékony közönség figyelmét egy-egy koncerttel, programmal, a fesztiválon megvalósuló további bemutatókra, kiemelt koncertekre, kiállításokra.

A fesztivál programja 2017-ben is több izgalmas tematika köré szerveződik. *Liszt Ferenc, a magyar és egyetemes zenetörténet kiemelkedő alakja tiszteletére* ismét műsorra tűzik a komponista és kortársai darabjait, valamint olyan alkotásokat, amelyeket a mester ihletett.

2017-ben emlékezünk meg Kodály Zoltán halálának 50. évfordulójáról, az 1867-es osztrák-magyar kiegyezés 150. évfordulójáról, a reformáció kezdetének 500. évfordulójáról, mely jeles alkalmakhoz a Budapesti Tavaszi Fesztivál több programja is kapcsolódik. A fesztiválnak számos koreai kapcsolódása is lesz.

A fesztivál során olyan világsztárok lesznek a fesztivál vendégei többek között, mint Ghenyisz Macujev, René Jacobs és az Akademie für Alte Musik, Érkezik a Komische Oper Berlin Mozart: Varázsfuvola operájával. 2016 tavaszán a fellépők között lesz Goran Bregovich, John Malkovich, Jamie Winchester és Hrutka Róbert közös koncertje.



Ezen kívül a fesztivál olyan izgalmas produkciókat kínál, mint:

- Bertrand de Billy és az Orchestre de Chambre de Lausanne
- Liszt: Koronázási mise / Közreműködik: Kolonits Klára, Komlósi Ildikó, Kovácsházi István, Bretz Gábor – ének, Osztrák–Magyar Haydn Zenekar, a Bécsi Állami Opera Kórusa
- René Jacobs és az Akademie für Alte Musik / Közreműködik: RIAS Kamarakórus
- Daniele Gatti és a Mahler Chamber Orchestra
- Nánási Henrik és a Komische Oper Berlin Zenekara
- Kodály: Háry János / Főbb szerepekben: Mester Viktória, Molnár Levente | Közreműködik: a Magyar Rádió Zenei Együttese | Vezényel: Palló Imre | Rendező: Anger Ferenc
- Zuglói Filharmónia Liszt-estje
- Jean-Guihen Queyras, Bijan Chemirani, Keyvan Chemirani és Sokratis Sinopoulos koncertje / **A Zeneakadémiával közös program.**
- Báll Dávid zongorakoncertje / **A Budapest Music Centerrel közös program.**
- Baráti Kristóf, Várdai István, Várjon Dénes és Szűcs Máté koncertje
- Gurdjjeff Ensemble / **A Budapest Music Centerrel közös program.**
- Fuego / Az Antonio Gades Társulat vendégjátéka
- Recirquel Újcirkusz Társulat új bemutató
- Compagnie Finzi Pasca – új bemutató
- Anna-Marie Holmes–Solymosi Tamás–Adolphe Adam: A kalóz – A Magyar Nemzeti Balett bemutatója / **A Magyar Állami Operaházzal közös program.**
- Lajtha: Capriccio – bemutató / Közreműködik: BaDora Társula, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zenekara / Koreográfus: Barta Dóra / **A Nemzeti Táncszínházzal és a Zeneakadémiával közös program.**
- KIEGYEZÉS 1867–2017 / A Magyar Nemzeti Táncgyűttes bemutatója
- Hommage á Kodály / A Magyar Állami Népi Együttes bemutatója
- Bugge Wesseltoft New Conception of Jazz / **A Budapest Music Centerrel közös program.**
- Flying Lotus
- Snarky Puppy
- Tarkovszkij Quartet / **A Budapest Music Centerrel közös program.**

Az esemény teljes ideje alatt fesztiválhangulat tölti be a várost, a köztereken ezúttal is meglepetésekkel találkozhatnak a járókelők, akik akár maguk is a produkciók szereplőivé válhatnak.

A **CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál** egyik célkitűzése évről-évre a magyar kulturális élet progresszív szegmensének bemutatása, tisztelegve a mesterek előtt, teret engedve ugyanakkor a fiatal generációnak. A fesztivál szervezése során továbbra is elsődleges szempont, hogy a lehető legtöbb műfajban és változatos helyszíneken jelenjenek meg a kortárs alkotások.



Budapest izgalmas kulturális sokszínűsége újratemti azt a lehetőséget, hogy városunk ismét az európai kortárs művészet fontos központja legyen. Komoly tradícióval bírunk, aminek alapjaira építhetünk, hiszen a modern művészet tradicionális szellemi központjai, találkozási helyei a XX. század első felének budapesti kávéházai voltak. Ezt a szellemi örökséget helyezi át korunkba a CAFe Budapest – már nevével is (Contemporary Arts Festival) értelmezve, manifesztálva küldetését –, folyamatosan megújuló formában és tartalommal, a XXI. századi életünket bemutató produkciókkal, kiállításokkal, közösségi eseményekkel, felhasználva a város és intézményeinek, civil életének szinergiáit is.

A CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál 2017. október 6– 22. között 26. alkalommal kerül megrendezésre. A közép európai régió legnagyobb, progresszív kortárs művészeti fesztiváljának a külföldi sztárelőadók és együttesek budapesti bemutatása mellett, továbbra is célja évről-évre a magyar kulturális élet progresszív szegmensének bemutatása, teret engedve a fiatal generációnak, ugyanakkor tisztelegve a mestereknek.

A korábbi évek tematikai újítását folytatandó a fesztivál középpontjában továbbra is Bartók munkásságának jelenkori értelmezése és feldolgozása áll. A Kodály-év kapcsán Kodály szellemében szerkesztett programok mellett, a fesztivál kiemelt és meghívott szerzője, a kínai kortárs zeneszerzés ikonikus alakja, Tán Dún lesz.

Folytatódik az együttműködés a CAFe idején, annak részeként megrendezésre kerülő társ-rendezvényekkel, így 2017-ben ismét a fesztivál része lesz a Budapest Ritmo világzenei fesztivál, az Art Market Budapest, a Mercedes-Benz Fashion Week, továbbá az őszi Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásár.

A program tervezési szakaszban van:

Zenekari koncertek

- Új Magyar Zenei Fórum Zeneszerzőverseny – nagyzenekari kategória döntő-koncert
- Új Magyar Zenei Fórum Zeneszerzőversen – kamarazenekari kategória döntő-koncert
- Eötvös Péter: Multiversum – Közreműködik: Concertgebouw Orkest
- Ensemble Resonanz
- Világzene, könnyűzene, jazz
- Budapest Ritmo – világzenei fesztivál

Opera

- Vajda Gergő: Georgia Bottms – bemutató
- Selmeczi György: Boldogasszony lovagja – Közreműködik: Kolozsvári Magyar Opera

Kapcsolódó rendezvények

- Art Market Budapest
- Mercedes-Benz Fashion Week
- őszi Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásár



A fesztivál meghatározó helyszínei – Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem és Fesztivál Színház -, Zeneakadémia, a Magyar Állami Operaház és Erkel Színház, a Tesla Budapest, a budapesti koncerttermek, valamint játszóhelyszínek mellett a programok megvalósításában továbbra is partner a Budapest Music Center, a Fonó, a Várkert Bazár, az A38 Hajó, Akvárium Klub, valamint a Pesti Vigadó.

Budapest, 2017. április 21.


Műpa Budapest Nonprofit Kft

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság tulajdonosa részére

Vélemény

Elvégeztük a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság székhelye 1095 Budapest, Komor Marcell utca 1. („a Társaság”) 2016. évi éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a 2016. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege **2.047.989 E Ft**, az adózott eredmény **220 E Ft (nyereség)** -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2016. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Az éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatára vonatkozó, Magyarországon hatályos etikai követelményeknek megfelelően, függetlenek vagyunk a Társaságtól, és ugyanezen etikai követelményekkel összhangban eleget tettünk egyéb etikai felelősségeinknek is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: Az üzleti jelentés és a közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2016. évi üzleti jelentéséből és a közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős az üzleti jelentésnek a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért, illetve a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A jelentésünk „Vélemény” szakaszában az éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik az üzleti jelentésre és a közhasznúsági mellékletre.

Az éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk az üzleti jelentés és a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az üzleti jelentés és a közhasznúsági melléklet lényegesen ellentmondanak-e az éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak.

Az üzleti jelentéssel kapcsolatban, a számviteli törvény alapján a mi felelősségünk továbbá az üzleti jelentés átolvasása során annak a megítélése, hogy az üzleti jelentés a számviteli törvény, illetve, ha van, egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban készült-e.

Véleményünk szerint a **Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2016. évi** üzleti jelentése összhangban van a **Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2016. évi** éves beszámolójával és az üzleti jelentés a számviteli törvény előírásaival összhangban készült.

Mivel egyéb más jogszabály a Társaság számára nem ír elő az üzleti jelentésre vonatkozó további követelményeket, ezért ezzel kapcsolatban az üzleti jelentésre vonatkozó véleményünk nem tartalmaz a számviteli törvény 156.§ (5) bekezdésének h) pontjában előírt véleményt.

A fentiekben túl a Társaságról és annak környezetéről megszerzett ismereteink alapján jelentést kell tennünk arról, hogy a tudomásunkra jutott-e bármely lényegesnek tekinthető hibás közlés (lényeges hibás állítás) az üzleti jelentésben, illetve a közhasznúsági mellékletben, és ha igen, akkor a szóban forgó hibás közlés (hibás állítás) milyen jellegű. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

A vezetés felelőssége az éves beszámolóért

A vezetés felelős az éves beszámolóban a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes éves beszámoló elkészítése.

Az éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvéetegy a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló számvitel éves beszámolóban való alkalmazásáért, azt az esetet kivéve, ha a vezetésnek szándékában áll megszüntetni a Társaságot vagy megszüntetni az üzletszerű tevékenységet, vagy amikor ezen kívül nem áll előtte más reális lehetőség.

A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

Egy, a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban elvégzésre kerülő könyvvizsgálatnak a részeként szakmai megítélést alkalmazunk, és szakmai szkepticizmust tartunk fenn a könyvvizsgálat egésze során. Emellett:

- Azonosítjuk és felbecsüljük az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálói eljárásokat alakítunk ki és hajtunk végre, valamint véleményünk megalapozásához elegendő és megfelelő könyvvizsgálói bizonyítékot szerzünk. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását;

- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló számvitel alkalmazása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívunk a figyelmet az éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősíteniünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékeljük az éves beszámoló átfogó prezentálását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.

Kommunikáljuk az irányítással megbízott személyek felé - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is.

Budapest, 2017. április 21.

REGIA AUDIT
Könyvvizsgáló és
Pénzügyi Tanácsadó Kft.



Dudás Csaba ügyvezető
REGIA AUDIT Kft.
8000 Székesfehérvár, Béla út 56.
MKVK nyilv. szám: 002562

Dudás Csaba
kamarai tag könyvvizsgáló
MKVK nyilv. szám: 006112