

Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

Web: www.mupa.hu

6210-210/2020

Statisztikai számjel: 12697715-9001-572-01

Cégjegyzék száma: 01-09-699056

Műpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Éves beszámoló

2019. év

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság tulajdonosa részére

Vélemény

Elvégeztük a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság székhelye 1095 Budapest, Komor Marcell utca 1. („a Társaság”) 2019. évi éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a 2019. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 2.352.821 E Ft, az adózott eredmény 245 E Ft (nyereség) -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2019. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a Társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Könyvvizsgálók Etikai Kódexe”-ben (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: Az üzleti jelentés és a közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2019. évi üzleti jelentéséből és a közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős az üzleti jelentésnek a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért, illetve a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik az üzleti jelentésre és a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk az üzleti jelentés és a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az üzleti jelentésben és a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az éves beszámolóban vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni.

A számviteli törvény alapján a mi felelősségünk továbbá annak a megítélése, hogy az üzleti jelentés a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban van-e, és erről, valamint az üzleti jelentés és az éves beszámoló összhangjáról vélemény nyilvánítása.

Véleményünk szerint a Műpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2019. évi üzleti jelentése minden lényeges vonatkozásban összhangban van a Műpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2019. évi éves beszámolójával és a számviteli törvény vonatkozó előírásaival.

Mivel egyéb más jogszabály a Társaság számára nem ír elő további követelményeket az üzleti jelentésre, ezért e tekintetben nem mondunk véleményt.

Az üzleti jelentésben más jellegű lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás, illetve a közhasznúsági mellékletben lévő lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás nem jutott a tudomásunkra, így ezek tekintetében nincs jelentenivalónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az éves beszámolóért

A vezetés felelős az éves beszámolóban a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes éves beszámoló elkészítése.

Az éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvéleményre a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn. Továbbá:

- Azonosítjuk és felbecsüljük az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat alakítunk ki és hajtunk végre, valamint véleményünk megalapozásához elegendő és megfelelő könyvvizsgálati



bizonyítékot szerzünk. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását;

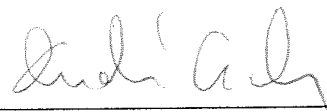
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló számvitel alkalmazása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívunk a figyelmet az éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősíteniünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékeljük az éves beszámoló átfogó prezentálását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Budapest, 2020. július 13.

REGIA AUDIT
Könyvvizsgáló és
Pénzügyi Tanácsadó Kft.



Dudás Csaba ügyvezető
REGIA AUDIT Kft.
8000 Székesfehérvár, Béla út 56.
MKVK nyilv. szám: 002562



Dudás Csaba
kamarai tag könyvvizsgáló
MKVK nyilv. szám: 006112

ESZKÖZÖK

ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Lezárt üzleti év(ek)re vonatköző módosítások	Tárgyév
1	A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK (02+10+18)	127 942	0	92 193
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03-09)	32 076	0	22 681
3	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0		0
4	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0		0
5	Vagyoni értékű jogok	760		9 541
6	Szellemi termékek	31 316		13 140
7	Üzleti vagy cégérték	0		0
8	Immateriális javakra adott előlegek	0		0
9	Immateriális javak érték helyesbítése	0		0
10	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11-17)	95 866	0	69 512
11	Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	8 754		8 193
12	Műszaki berendezések, gépek, járművek	46 241		34 090
13	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	32 733		22 503
14	Tenyészállatok	0		0
15	Beruházások, felújítások	8 138		3 970
16	Beruházásokra adott előlegek	0		756
17	Tárgyi eszközök érték helyesbítése	0		0
18	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19-26)	0		0
19	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0		0
20	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0		0
21	Egyéb tartós részesedés	0		0
22	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési visz. álló vállalkozásban	0		0
23	Egyéb tartósan adott kölcsön	0		0
24	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0		0
25	Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0		0
26	Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0		0
27	B. FORGÓESZKÖZÖK (28+35+43+49)	937 634	0	2 212 707
28	I. KÉSZLETEK (28-33)	45 753	0	70 513
29	Anyagok	6 925		10 463
30	Befejezetlen termelés és félkész termékek	0		0
31	Növendék-, hízó- és egyéb állatok	0		0
32	Késztermékek	22 176		34 827
33	Áruk	16 652		25 223
34	Készletekre adott előlegek	0		0
35	II. KÖVETELÉSEK (35-42)	408 191	0	294 641
36	Követelések áruszáll. és szolg. (vevők)	149 012		149 842
37	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0		0
38	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással sz.	0		0
39	Váltókövetelések	0		0
40	Egyéb követelések	259 179		144 799
41	Követelések értékelési különbözete	0		0
42	Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0		0
43	III. ÉRTÉKPAPIROK (44-48)	0		0
44	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0		0
45	Egyéb részesedés	0		0
46	Saját részvények, saját üzletrészek	0		0
47	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0		0
48	Értékpapírok értékelési különbözete	0		0
49	IV. PÉNZESZKÖZÖK (50-51)	483 690	0	1 847 553
50	Pénztár, csekkek	7 094		4 643
51	Bankbetétek	476 596		1 842 910
52	C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (53-55)	666 241	0	47 921
53	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	624 971		22 057
54	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	41 270		25 864
55	Halasztott ráfordítások	0		0
56	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01+27+52)	1 731 817	0	2 352 821

Budapest, 2020. július 13.



Káel Csaba
vezérigazgató

FORRÁSOK

ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások	Tárgyév
57	D. SAJÁT TŐKE (58+60+61+62+63+64+67)	442 890	0	443 135
58	I. JEGYZETT TŐKE	25 000		25 000
59	Ebből: visszavásárolt tulajdoni rész névértéken	0		0
60	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0		0
61	III. TŐKETARTALÉK	1 084 760		1 084 760
62	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-667 179		-666 870
63	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0		0
64	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0		0
65	1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	0		0
66	2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0		0
67	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	309		245
68	E. CELTARTALÉKOK (69-71)	28 659	0	24 070
69	Céltartalék a várható kötelezettségekre	28 659		24 070
70	Céltartalék a jövőbeni költségekre	0		0
71	Egyéb céltartalék	0		0
72	F. KÖTELEZETTSÉGEK (73+77+86)	955 552	0	1 523 807
73	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (74-76)	0		0
74	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolat vállalkozással szemben	0		0
75	Hátrasorolt köt. egyéb részesedési visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
76	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0		0
77	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (78-85)	0	0	0
78	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0		0
79	Átváltoztatható kötvények	0		0
80	Tartozások kötvénykibocsátásból	0		0
81	Beruházási és fejlesztési hitelek	0		0
82	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0		0
83	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0		0
84	Tartós kötelezettségek egyéb rész. visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
85	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
86	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖT. (87 és 89-97)	955 552	0	1 523 807
87	Rövid lejáratú kölcsönök	0		0
88	Ebből: az átváltoztatható kötvények	0		0
89	Rövid lejáratú hitelek	0		0
90	Vevőktől kapott előlegek	1 460		8 301
91	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	198 647		162 268
92	Váltótartozások	0		0
93	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcs. váll. szemben	0		0
94	Rövid lejáratú köt. egyéb rész. visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
95	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	755 445		1 353 238
96	Kötelezettségek értékelési különbözete	0		0
97	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0		0
98	G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (99-101)	304 716	0	361 809
99	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	302 288		357 485
100	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	2 428		4 324
101	Halasztott bevételek	0		0
102	FORRÁSOK ÖSSZESEN (57+68+72+98)	1 731 817	0	2 352 821

Budapest, 2020. július 13.



Káel Csaba
vezérigazgató

EREDMÉNYKIMUTATÁS

ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások	Tárgyév
1	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	1 962 354		1 699 416
2	Export értékesítés nettó árbevétele	0		0
3	I. Értékesítés nettó árbevétele (01+02)	1 962 354	0	1 699 416
4	Saját termelésű készletek állományváltozása	17 344		1 538
5	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	56 336		23 283
6	II. Aktivált saját teljesítmények (04+05)	73 680	0	24 821
7	III. Egyéb bevételek	4 669 981		4 400 304
8	<i>Ebből: visszafiz. értékesítés</i>	3 357	0	26 838
9	Anyagköltség	44 363		44 822
10	Igénybe vett szolgáltatások értéke	4 069 898		3 582 513
11	Egyéb szolgáltatások értéke	36 223		35 566
12	Eladott áruk beszerzési értéke	3 617	0	1 252
13	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	249 532		230 622
14	IV. Anyagjellegű ráfordítások (09-13)	4 403 633	0	3 894 775
15	Bérek	1 548 965		1 578 037
16	Személyi jellegű egyéb kifizetések	227 385		200 641
17	Bérfizetések	360 541		351 343
18	V. Személyi jellegű ráfordítások (15-17)	2 136 891	0	2 130 021
19	VI. Értékcsökkenési leírás	79 397	0	70 949
20	VII. Egyéb ráfordítások	73 444	0	23 827
21	<i>Ebből: értékesítés</i>	24 415		0
22	A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	12 650	0	4 969
23	Kapott osztalék és részesedés	0	0	0
24	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0	0	0
25	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége	0	0	0
26	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0	0	0
27	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége	0	0	0
28	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0	0	0
29	Egyéb kapott kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0
30	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0	0	0
31	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	2 750	0	5 188
32	<i>Ebből: értékelési különbözet</i>	0	0	146
33	VIII. Pénzügyi műveletek bevételei (23+25+27+29+31)	2 750	0	5 188
34	Befektetett pénzügyi eszközök árfolyamvesztése	0	0	0
35	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott</i>	0	0	0
36	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások	1 193	0	79
37	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott</i>	0	0	0
38	Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése	0	0	0
39	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	13 898		9 833
40	<i>Ebből: értékelési különbözet</i>	0	0	2
41	IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21)	15 091	0	9 912
42	B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-12 341	0	-4 724
47	C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A ±B)	309	0	245
48	X. Adófizetési kötelezettség			
49	D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)	309	0	245

Budapest, 2020. július 13.

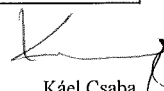


Káel Csaba
vezérigazgató

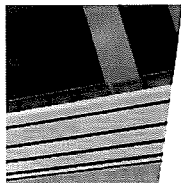
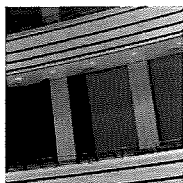
(adatok eFt-ban)

A tétel megnevezése	Előző év	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások	Tárgyév
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	6 496 237	0	5 838 261
Közhasznú célra kapott támogatás	3 893 271	0	4 315 207
a) alapítótól	3 845 447		4 311 554
b) központi költségvetésből	91		27
c) helyi önkormányzattól			0
d) egyéb	47 733		3 626
Pályázati úton elnyert támogatás			
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	1 749 826		1 407 948
Tagdíjból származó bevétel			0
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	779 460		90 285
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	73 680	0	24 821
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	17 344		1 538
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	56 336		23 283
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	212 528		291 468
C. Összes Bevétel	6 708 765	0	6 129 729
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	6 496 116	0	5 838 243
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	4 263 830		3 709 326
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	2 069 196		2 028 735
Értéksökkenési leírás (közhasznú)	76 882		67 576
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	71 117		22 694
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	15 091		9 912
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	212 340	0	291 241
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	139 803		185 449
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)	67 695		101 286
Értéksökkenési leírás (vállalkozási)	2 515		3 373
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)	2 327		1 133
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)	0		0
F. Összes Ráfordítás	6 708 456	0	6 129 484
G.1. Adózás előtti vállalkozási eredmény	188	0	227
G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény	121	0	18
H.1. Adófizetési kötelezettség vállalkozási tev.	0		0
H.2. Adófizetési kötelezettség közhasznú tev.	0		0
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	188	0	227
J. Tárgyévi közhasznú eredmény	121	0	18
Kiegészítő adatok			
1. Bérköltség	1 548 965	0	1 578 037
ebből: megbízási díjak	210 500		197 381
ebből: tiszteletdíjak	1 728		1 591
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	227 385	0	200 641
3. Bérjárulékok	360 541	0	351 343
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)			
Értékesítés nettó árbevétele	1 962 354	0	1 699 416
Aktivált saját teljesítmények értéke (+/-)	73 680	0	24 821
Egyéb bevételek	4 669 981	0	4 400 304
Anyagjellegű ráfordítások	4 403 633	0	3 894 775
Személyi jellegű ráfordítások	2 136 891	0	2 130 021
Értéksökkenési leírás	79 397	0	70 949
Egyéb ráfordítások	73 444	0	23 827
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	12 650	0	4 969
Pénzügyi műveletek bevételei	2 750	0	5 188
Pénzügyi műveletek ráfordításai	15 091	0	9 912
B. Pénzügyi műveletek eredménye	-12 341	0	-4 724
C. Adózás előtti eredmény	309	0	245
Adófizetési kötelezettség	0	0	0
D. Adózott eredmény	309	0	245

Budapest, 2020. július 13.


 Káel Csaba
 vezérigazgató

	2018.év	2019.év
I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Működési cash flow, 1-13. sorok)	- 194 988	1 399 063
1a. Adózás előtti eredmény	309	245
ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás,	-	-
1b. Korrekciók az adózás előtti eredményben	-	-
1. Korrigált adózás előtti eredmény (1a+1b)	-	245
2. Elszámolt amortizáció	79 397	70 949
3. Elszámolt értékvesztés és visszaírás	52 501	-
4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	- 5 257	- 4 589
5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	- 1 686	-
6. Szállítói kötelezettség változása	7 187	- 36 379
7. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek változása	176 291	597 793
8. Passzív időbeli elhatárolások változása	- 9 081	57 093
9. Vevőkövetelés változása	168 656	6 011
10. Forgóeszközök vevő és pénzeszk. nélk. változása	- 99 356	89 620
11. Aktív időbeli elhatárolások változása	- 563 950	618 320
12. Fizetett adó (nyereség után)	-	-
13. Fizetett osztalék, részesedés	-	-
II. Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Befektetési cash flow, 14-18. sorok)	- 129 646	- 35 200
14. Befektetett eszközök beszerzése	- 132 046	- 35 200
15. Befektetett eszközök eladása	2 400	-
16. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása	-	-
17. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek	-	-
18. Kapott osztalék, részesedés	-	-
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz-változás (Finanszírozási cash flow, 19-27. sorok)	- 422	-
19. Részvénykibocsátás, tőkebevonás (tőkeemelés) bevétele	-	-
20. Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele	-	-
21. Hitel és kölcsön felvétele	-	-
22. Véglegesen kapott pénzeszköz	-	-
23. Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkeleszállítás)	-	-
24. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése	-	-
25. Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése	- 422	-
26. Véglegesen átadott pénzeszköz	-	-
IV. Pénzeszközök változása (I-II-III. sorok)	- 325 056	1 363 863
27. Devizás pénzeszközök ártértékelése	-	10 391
V. Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV+27. sorok)	- 325 056	1 374 254
Nyitó pénzeszköz	808 746	483 690
Záró pénzeszköz	483 690	1 847 553
Változás	- 325 056	1 363 863



Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

Web: www.mupa.hu

Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

2019.

Budapest, 2020. július 13.

**Káel Csaba
Vezérigazgató**



Általános rész

Bejegyzett név	Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövid név	Müpa Budapest Nonprofit Kft
Székhely	1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Telefonszám	555-3010, 555-3011
Faxszám	555-3009
Honlap	www.mupa.hu
Alapítás időpontja	2001.09.01.
Bejegyzés időpontja	2001.09.04.
Cégjegyzékszám	01-09-699056 (Fővárosi Bíróság, mint Cégbíróság)
Adószám	12697715-2-43 (NAV Dél-budapesti Adó- és Vámigazgatóság)
Statisztikai szám	12697715-9001-572-01
Ügyvezető neve	Káel Csaba
Társaság alaptőkéje	25.000.000 Ft
Tulajdonos neve	a Magyar Állam 100 %-ban, amelynek képviseletében az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el
Előadó-művészeti regisztrációs szám	ESZ/311.
Tagság egyéb szervezetben	EFA (European Festivals Association) ECHO (European Concert Hall Organization) ISPA (International Society for the Performing Arts) DUIHK (Német-Magyar Ipari- és Kereskedelmi Kamara) BKIK (Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara) ETMA (Európai Tudományos Művészeti Akadémia) Magyar Színház Technikai Szövetség Amerikai Kereskedelmi Kamara Magyar-Francia Kereskedelmi és Iparkamara
A beszámoló aláírására jogosult	Káel Csaba vezérigazgató (1025 Budapest, Cserje utca 16/A. szám)
A társaság könyvvizsgálója	REGIA AUDIT Könyvvizsgáló és Pénzügyi Tanácsadó Kft



Dudás Csaba kamarai tag, könyvvizsgáló
Tagsági száma: 002562
Jogviszony vége: 2021.05.31.

A beszámolót összeállította: Zigó Viktor Pénzügyi Igazgató
PM nyilvántartási szám: 199596.
Lakcím: 2837 Vértesszőlős, Templom u. 90.

A mérlegkészítés időpontja: 2020.07.13.

Fordulónap: 2019.12.31.

A Társaságnál három fős Felügyelő Bizottság működik, mely a 2019-es gazdálkodási évben összesen öt alkalommal ült össze. A Bizottság három alkalommal személyes, két alkalommal elektronikus egyeztetést bonyolított.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma - mint Alapító – 2019 év folyamán, összesen tizenhárom Alapítói Határozatot hozott.

A Társaság cégadataiban történt változás.

A Műpa Budapest Nonprofit Kft Alapító Okiratának módosítására tett javaslatát a Felügyelő Bizottság VIII/2019. (10.16.) számú határozatával elfogadta. E szerint a cégjegyzési joggal rendelkező munkavállalói kör bővült. Az illetékes cégbíróság - a benyújtott kérelem alapján - az érintett személyeket az okiratba bejegyezte.

A Társaság tevékenysége

A Műpa Budapest Nonprofit Kft. az alábbi közfeladatokat látja el:

- előadó-művészet - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3. § (1) bekezdése alapján,
- múzeumi tevékenység- a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény alapján,
- kulturális tevékenység – a Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 152/2014. (VI.6.) Kormányrendelet 48. §-ának 9. pontja és 58. §-a alapján, melyet a 94/2018. (V. 22.) Kormányrendelet 161. §. hatályon kívül helyezett, továbbiakban ugyanezen Kormányrendelet 162-165. §. az irányadó.

A Műpa cél szerinti közhasznú tevékenységei:

9001 Előadó-művészet főtevékenység

5910 Film-, video-, televízióműsor-gyártás

5914 Filmvetítés

5920 Hangfelvétel készítése, kiadása

6010 Rádióműsor szolgáltatás

6020 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása

9002 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység

9004 Művészeti létesítmények működtetése

9003 Alkotóművészet

9102 Múzeumi tevékenység

6820 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése- kulturális céllal



A Műpa által végzett, a fentiekben felsorolt TEÁOR besorolási szakágba tartozó-tevékenységek közül az Alapítóval kötött Közszolgáltatási Szerződés 4. pontjában, a Műpa szakmai feladatai ellátásaként meghatározott tevékenységek minősülnek cél szerinti közhasznú tevékenységnek.

A közhasznú tevékenységet segítő, kiegészítő üzleti tevékenységek:

7990 Egyéb foglalkoztatás
9103 Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése
1820 Egyéb sokszorosítás
4791 Csomagküldő, internetes kiskereskedelem
4778 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme
4799 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem
5610 Éttermi, mozgó vendéglátás
5629 Egyéb vendéglátás
5811 Könyvkiadás
5814 Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
5819 Egyéb kiadói tevékenység
6820 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
6832 Ingatlankezelés
7021 PR, kommunikáció
7022 Üzletviteli, egyéb vezetési tanácsadás
7112 Mérnöki tevékenység, műszaki tanácsadás
7120 Műszaki vizsgálat, elemzés
7311 Reklámügynöki tevékenység
7312 Médiareklám
7320 Piac-, közvélemény-kutatás
8020 Biztonsági rendszer szolgáltatás
8211 Összetett adminisztratív szolgáltatás
8299 M.n.s. egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
9329 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

Fenti tevékenységeit a Társaság csak a közhasznú célok megvalósítása érdekében - *azokat nem veszélyeztetve* – végzi.

A Társaság valamennyi szabályzatát a hatályos jogszabályi elvárások tükrében aktualizálta.

A Műpa Budapest Nonprofit Kft szállítóival, egyéb hatóságokkal és intézményekkel szembeni kötelezettségeit, a gazdálkodása kapcsán bevallott és előírt adókat, járulékokat határidőben és maradéktalanul teljesítette. A határidőn túli kiegyenlítések aránya rendkívül csekély, ezek túlnyomó része partnerei késett vagy téves adatszolgáltatásaiból adódtak.



Számviteli politika

Az év folyamán előforduló számviteli teendők ütemezése

Teendő	Ütemezés
Főkönyv - analitika egyeztetés	havonta
Főkönyvi kivonat készítés	havonta vagy adatszolgáltatáskor
Leltár-analitika egyeztetés	minden leltározásnál
Árfolyam differencia elszámolása	havonta, vagy az eseménykor
Terv szerinti értékcsökkenés elszámolása	havonta
Terven felüli értékcsökkenés elszámolása	értékeléskor vagy az eseménykor
Értékvesztések elszámolása	értékeléskor vagy az eseménykor
Raktárkészlettel kapcsolatos elszámolások	évente
Céltartalék képzés és megszüntetése	évente
Időbeli elhatárolások elszámolása	évente vagy azonnal
Értékelési különbözetek elszámolása	évente
Kerekítési különbözetek elszámolása	havonta
Értékhelyesbítések elszámolása	évente
Adók előírása	havonta, negyedévente

A könyvvezetés módja

A Müpa Budapest Nonprofit Kft könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, részletező- és alszámlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükör fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A beszámoló formája

Társaságunk beszámolási formák közül éves beszámolót készít, melynek részei:

- Mérleg „A” változat
- Eredménykimutatás összköltség eljárással
- Kiegészítő melléklet

Az eredménykimutatás változata

A Társaság az összköltség eljárással történő eredmény-kimutatási módot választotta.

A Müpa a felmerült költségeket kizárólagosan az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. Ezen túlmenően az egyes produkciókat erre kialakított munkaszámrendszer alapján, illetve a felmerült költségeket és ráfordításokat szervezeti egységkódokat is használva rögzítjük.

A megbízható és valós vagyoni helyzet bemutatásához szükséges a mérlegtételek teljes körű értékelése, az esetleges értékvesztések meghatározása és elszámolása.



A Társaság a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:

Az immateriális javakat és a tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizáció értékével csökkentve mutatjuk ki.

Értékcsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában, lineárisan történik.

Maradványérték: a rendeltetésszerű használatbavétel, az üzembe helyezés időpontjában – a rendelkezésre álló információk alapján, a hasznos élettartam függvényében – az eszköz meghatározott, a hasznos élettartam végén várhatóan realizálható értéke.

Ha az eszköznek a hasznos élettartam végén várhatóan realizált értéke nem jelentős, akkor a maradványértéke nulla.

Nem jelentős a maradványérték

- ha a beszerzési érték az 500 eFt-ot nem éri el,
- ha az eszköz csak eredeti rendeltetésétől megfosztva (szétszedve), vagy hulladékként értékesíthető, továbbá,
- ha az eszköz várhatóan nem lesz értékesíthető.

Kis értékű eszközök értékcsökkenési leírása

A 100 eFt alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül.

Ha a társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében vagy a várható maradványértékben) lényeges változás következett be, terven felüli értékcsökkenést számolunk el.

Terven felüli értékcsökkenést kell az immateriális javaknál, a tárgyi eszközöknél elszámolni akkor is, ha

- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- a szellemi termék, a tárgyi eszköz értéke tartósan lecsökken, mert a szellemi termék, a tárgyi eszköz a tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan;
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;
- a befejezetlen kísérleti fejlesztés révén megvalósuló tevékenységet korlátozzák, vagy megszüntetik, illetve az eredménytelen lesz.

A terven felüli értékcsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült, vagy hiányzik, az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - terven felüli értékcsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni.



A társaság az immateriális javakról és tárgyi eszközökről folyamatos mennyiségi analitikát vezet a főkönyvvél való folyamatos egyeztetés mellett, a mérleg fordulónapján kötelező jelleggel.

A készletek értékelése FIFO módszer alkalmazásával történik.

Követelések értékelése során az értékvesztés elszámolását, illetve visszaírását a Sztv. 55. §-ában foglalt szabályok szerint végzi a társaság azzal a kiegészítéssel, hogy a könyv szerinti érték és a várhatóan megtérülő összeg közötti különbség akkor számít jelentősnek, ha annak összege a könyv szerinti érték 10 %-át meghaladja. Az értékvesztés elszámolásakor, illetve visszaírásakor a különbség akkor minősül tartósnak, ha az legalább egy éve vagy a múltbeli tények vagy jövőbeni várakozások alapján előreláthatólag legalább egy évig fennáll, vagy – fennállásának időtartamától függetlenül – az értékeléskor rendelkezésre álló információk alapján véglegesnek tekinthető.

A Számviteli tv. 3. § (4) bekezdés 10. pontjában foglalt jogcímek fennállása esetén behajthatatlannak minősül a követelés, mely tény mindig - jogcímtől függő - dokumentumokkal szükséges alátámasztani (ugyanezen dokumentumok alkalmasak külföldivel szemben fennálló követelés esetén is):

- végrehajtás során nincs fedezet (végrehajtó nemleges foglalási jegyzőkönyve);
- a hitelező által csődeljárás, felszámolási eljárás, az önkormányzatok adósságrendezési eljárása során, egyezségi megállapodás keretében elengedett követelés (aláírt megállapodás);
- a felszámoló által adott írásbeli igazolás (nyilatkozat) alapján nem áll fenn fedezet;
- a felszámolás, az adósságrendezési eljárás befejezésekor a vagyonfelosztási javaslat szerinti értékben átvett eszköz nem nyújt fedezetet;
- eredményesen nem érvényesíthető a követelés, illetve a fizetési meghagyásos eljárással, a végrehajtással kapcsolatos költségek nincsenek arányban a követelés várhatóan behajtható összegével (végrehajtás-, fizetési meghagyás-, bírósági eljárás illetéke, ügyvédi-, közjegyzői-, végrehajtói díj);
- az adós nem lelhető fel, mert a megadott címen nem található és a felkutatása "igazoltnak" nem járt eredménnyel (cégkivonat, visszajött levélküldemény);
- bíróság előtt nem érvényesíthető követelés (felszámolásnál, kényszerőrlésnél be nem jelentett követelés);
- a hatályos jogszabályok alapján elévült követelés (5 év).

Deviza- és valutakészletek értékelése FIFO módszerrel történik.

Külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek forintba történő átszámítása a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik.

Analitikus nyilvántartást vezet a Társaság a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról.

A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmazunk.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.



A lényegesség elve alapján lényegesnek minősül a beszámoló szempontjából minden olyan információ, amelynek elhagyása vagy téves bemutatása befolyásolja a beszámoló adatait, a felhasználó döntéseit. Lényeges minden olyan adat, különbözet, értékváltozás, amely az eredeti adatot 20%-ot meghaladó arányban módosítja – pozitív vagy negatív irányban legalább 500 eFt-tal -, ennél kisebb mértékű adat változás nem lényeges.

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során – ugyanazon évet érintően – megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérleg főösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérleg főösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot. Ennél kisebb mértékű hiba nem jelentős, a beszámolóban a tárgyévi adatok között jelenhet meg.

Nem jelentős összegű hiba, ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - értékének együttes (előjeltől független) összege nem éri el a jelentős összegű hiba értékhatárát.

A Müpa Budapest Nonprofit Kft könyveinek nullás számlaosztályán adatokat nem szerepeltet. Mérlegen kívüli tételei nincsenek, mérlegben nem szereplő megállapodásokat a társaság nem kötött, ilyen jellegű kötelezettségei nincsenek.

A kiegészítő melléklet összeállításának kiegészítő szabályai

A kiegészítő melléklet összeállítása során a Társaság kivételes nagyságrendű bevételnek tekinti az értékesítés nettó árbevétele, az egyéb bevétel és a pénzügyi műveletek bevétele együttes összegének („Összes bevétel”) 20 %-át meghaladó bevételt. Kivételes nagyságrendű költségnek, illetve ráfordításnak tekinti az anyagjellegű ráfordítások, a személyi jellegű ráfordítások, az értékcsökkenési leírás, az egyéb ráfordítások illetve a pénzügyi műveletek ráfordításai együttes összegének („Összes Ráfordítás”) 20 %-át meghaladó költséget vagy ráfordítást. A társaság a kivételesen előforduló bevételeket, költségeket és ráfordításokat csak abban az esetben mutatja be a kiegészítő mellékletben, ha azok az Összes Bevétel vagy az Összes Ráfordítás 10%-át meghaladják.



Tájékoztató rész

Jelentős és egyben közvetlen irányítást biztosító befolyással rendelkező tag

Név	Székhely	Szavazati arány
Magyar Állam, amelynek képviseletében az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el	1054 Budapest, Akadémia u. 3.	100,00%

A Vezérigazgató és a Felügyelő Bizottság tagjai tevékenységükért az alábbi járandóságot vették fel:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Vezérigazgató	39 596
Felügyelő Bizottság	1 591
Összesen	41 187

A társaság a vezető tisztségviselőknek és a Felügyelő Bizottság tagjainak sem előleget, sem kölcsönt nem folyósított, garanciát a nevükben nem vállalt.

A társaság korábbi vezető tisztségviselőivel, Felügyelő Bizottság tagjaival szemben nyugdíjfizetési kötelezettség nem áll fenn.

Munkavállalók bér- és létszámadatai:

Állománycsoport	Átlagos statisztikai létszám (fő)	Bérköltség (eFt)	Személyi jellegű egyéb kiadás (eFt)	Bérfizetések (eFt)
Teljes munkaidős, fizikai foglalkozásúak	50	268 134	15 361	53 320
Teljes munkaidős, szellemi foglalkozásúak	152	1 062 068	48 787	207 414
Részmunkaidős, szellemi foglalkozásúak	9	44 112	3 061	5 437
Részmunkaidős, fizikai foglalkozásúak	1	4 751	270	964
Összesen	212	1 379 065	67 479	267 135

A fenti táblázat nem tartalmazza a megbízási díjak összegét.

A Társaságnál könyvvizsgálat kötelező, a könyvvizsgáló által felszámított díj a tárgyévi üzleti évre vonatkozó könyvvizsgálatért: 2 200 eFt + ÁFA. Egyéb szolgáltatást a Társaság a könyvvizsgálótól a tárgyév során nem vett igénybe.

A Társaság tevékenysége során veszélyes hulladék nem keletkezik, ezért környezetvédelmi kötelezettsége nincs. Környezetvédelmet szolgáló eszközökkel nem rendelkezik.

Társaságnak sem számviteli törvény szerinti, sem Tao törvény szerinti kapcsolatos vállalkozása nincs.



Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

A Társaság a mérlegtételek értékelése során az alábbi, a sajátosságainak leginkább megfelelő eljárásokat alkalmazza:

Eszközök értékelése

A. Befektetett eszközök

I-II. Immateriális javak és tárgyi eszközök

A befektetett eszközök mozgását és értékelését a Befektetési tükör tartalmazza. (1. számú melléklet.)

2019. december 31-én az *immateriális javak nettó értéke* 22 681 eFt. A nem anyagi jellegű eszközök tartoznak ebbe a fogalomkörbe. A forgalomképeség meghatározó kritériuma a besorolásnak. Állományba vételük a beszerzéskor (vagy előállításkor) üzembe helyezés nélküli aktiválásnak felel meg.

Vagyoni értékű jogok: azok a megszerzett jogok, amelyek nem kapcsolódnak ingatlanhoz, Társaságunknál ilyenek jellemzően a szellemi termékek felhasználási joga.

2019. december 31-én a vagyoni értékű jogok nettó értéke 9 541 eFt.

Értékcsökkenésüket lineárisan, a használatba vételkori bekerülési értékre számítva 3 évre elosztva számoljuk el.

Szellemi termékek: nem anyagi természetű, forgalomképes, vagyoni értéket vagy jogokat megtestesítő eszközök. 2019. december 31-én nettó értékük 13 140 eFt.

Ilyenek jellemzően:

- védjegyek,
- archívum rendszer,
- MŰPA intranet felület.

A vásárolt vagyoni értékű jogokat és szellemi termékeket bekerülési értéken, a saját előállításúakat pedig tényleges közvetlen önköltségen mutatjuk ki a könyveinkben.

Saját előállítású eszközként került aktiválásra – döntően a következő évek értékesítési struktúrájának kialakítására figyelemmel – az Archívum rendszer. 2019. évi bekerülési értékét (25 597 eFt) a 2019. évi szolgáltatás közvetlen önköltsége figyelembe vételével határoztuk meg.

A kép- és hangarchívum esetén degresszív leírást alkalmazunk (leírási kulcsok 60%-25%-15%). Az értékesített felvételek az adott évben 100%-ban leírásra kerülnek.

Immateriális javak bruttó értékének növekedése: 35 125 eFt, ebből vagyoni értékű jogok 9 528 eFt, szellemi termékek 25 597 eFt.

A *vagyoni értékű jogok* közül selejtezésre került az alábbi tétel, mely az *immateriális javak bruttó értéknek* csökkenését eredményezte.

Az alábbi tétel(ek) került(ek) selejtezésre a vagyoni értékű jogok közül:

Megnevezés	Összeg (eFt)
NetModem Licence	32
Összesen:	32



A 2019. december 31-én a tárgyi eszközök mérleg sorának értéke 69 512 eFt, ebből:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	8 193
Műszaki berendezések, gépek járművek	34 090
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	22 503
Beruházások, felújítások	3 970
Beruházásokra adott előlegek	756
Összesen	69 512

A Társaság ezen eszközkategóriába sorolta minden, egy évnél hosszabb elhasználódási időtartamú, a Társaság tevékenységét közvetlenül, vagy közvetetten szolgáló ingatlanokat, bérelt ingatlanon végzett beruházásokat, berendezéseket, felszereléseket, gépeket, valamint az egyéb berendezéseket, felszereléseket, és járműveket, továbbá a képzőművészeti alkotásokat.

Ezen eszközök értékelésénél az immateriális javaknál leírt elvek kerülnek alkalmazásra, vagyis a vásárolt tárgyi eszközök bekerülési értéken, az esetleges saját előállítású eszközök közvetlen önköltségen kerülnek értékelésre, mindkét esetben korrigálva az alábbiak szerint elszámolt amortizáció értékével (nettó értéken).

A *Műszaki berendezések, gépek, járművek* bruttó értékének növekedése 13 745 eFt, melyek beszerzésekből erednek.

A *Műszaki berendezések, gépek, járművek* bruttó értékének csökkenése selejtezésből (1 012 eFt) és hiányból (124 eFt) ered.

Az *Egyéb berendezések, felszerelések, járművek* bruttó értékének növekedése: 4 395 eFt, melyek beszerzésekből erednek.

Az *Egyéb berendezések, felszerelések, járművek* bruttó értékének csökkenése: selejtezésből (17 916 eFt) és hiányból (2 795 eFt) és értékesítésből (11 502 eFt) ered.

A 2019. évi terv szerinti értékcsökkenés összege 70 949 eFt, ebből használatba vételkor egy összegben elszámolt értékcsökkenés: 1 469 eFt, terv szerinti értékcsökkenés 69 480 eFt.

A terven felüli értékcsökkenés összege 12 799 eFt, melynek összetétele:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Archívum értékesítése miatt a számviteli politikában rögzítetteknek megfelelően, amennyiben az archívum értékesítésre került, az értéke 100%-ban kerül terven felül értékcsökkenés elszámolásra	12 799
Összesen	12 799

A 2019-es gazdálkodási évben a Társaság tényleges mennyiségi leltározást végzett, mely során a tárgyi eszközök közül a rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült vagy hiányzó eszközök kivezetésre kerültek a társaság könyveiből. A leltár az eszközök tételenkénti ellenőrzését, illetve a főkönyvi számláknak az analitikus nyilvántartásokkal vagy a könyvelés helyességét igazoló egyéb okmányokkal való összehasonlítását is magába foglalta.

III. Befektetett pénzügyi eszközzel Társaságunk 2019. évben nem rendelkezett, így e mérleg soron adatot nem rögzít.



B. Forgóeszközök

I. Készletek

Készletek	Nyitó (eFt)	Dinamikus viszonyszám (%)	Záró (eFt)
Anyagok	6 925	151,09 %	10 463
Késztermékek	22 176	157,05 %	34 827
Áruk	16 652	151,47 %	25 223
Készletek összesen:	45 753	154,12 %	70 513

2019. évben a készlettételek közül selejtezésre került lejárt műsorfűzet és egyéb marketing szóróanyag 5 839 eFt értékben.

2019. évben a készletek tényleges mennyiségi leltározása során fellelt árukészlet került könyvelésre a Szervita téri CD boltba kihelyezett áruk leltározási egyeztetése alapján. A fellelt 219 db DVD és Blu-ray önköltségi előállítási értéke 2 314 eFt.

II. Követelések

A követelések között csak az adós által elismert, nem kifogásolt követeléseket szerepeltetjük. A követeléseket egyedileg minősítjük és a mérleg fordulónapján fennálló, határidőn túli követelésekre értékvesztést számolunk el.

Mivel határidőn túli követeléseink a 2019-es gazdálkodási évben nem voltak, értékvesztés és visszaírás nem került elszámolásra.

A követelésállomány főbb elemei:

Vevő követelések	Összeg (eFt)
Belföldi vevők	144 244
Belföldi vevők értékvesztése	0
Külföldi vevők	5 598
Külföldi vevők értékvesztése	0
Összesen	149 842

Vevőkövetelések között 8 eFt összegű követel egyenleg került átsorolásra, melyek a mérleg fordulónapját követően rendeződtek. E tételek a beszámolóban az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek közé kerültek átsorolásra.



Egyéb követelések:

Egyéb követelések	Összeg (eFt)
Adott előlegek (354-355)	9 216
Költségvetési kiutalási igények (362)	4 908
Különféle egyéb követelések (368)	41 732
Áfa elszámolási számla (4681)	82 433
Túlfizetett szállítók (45411)	6 502
SZAHO (4645)	8
Összesen	144 799

III. Értékpapírokkal Társaságunk 2019. évben nem rendelkezett.

IV. Pénzeszközök

Társaságunk a pénzeszközeit a számviteli törvényben előírt értékelési elveknek megfelelően értékelte.

Megnevezés	Összeg (eFt)
Pénztár, csekkek	4 643
Bankbetétek	1 842 910
Pénzeszközök összesen	1 847 553

A devizás és valutás pénzeszközök 2019. december 31-i MNB által közzétett devizaárfolyamon átértékelésre kerültek.



C. Aktív időbeli elhatárolások összege 2019. december 31-én: 47 921 eFt

Megnevezés	Összeg (eFt)
Bevételek, melyek 2020. évben realizálódtak, de a 2019. évet érintik	22 057
Bevételek aktív időbeli elhatárolása összesen	22 057

Fenti összeget – konkrét, sorszámozott vevőszámlákkal - részletes kimutatással támasztunk alá.

Költségek, melyek a 2019. évben realizálódtak, de a 2020. évet érintik:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Biztosítások	3 050
Bérleti díjak	1 003
Telefon- és internet díj	13
Produkciós költségek	19 695
Szaklapok, szakkönyvek, szakmai kiadványok előfizetési díja	186
Tagdíjak	1 462
Oktatás, továbbképzés	207
Egyéb igénybevett szolgáltatások	248
Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása összesen	25 864



Források értékelése

D. Saját tőke összege 2019. december 31-én: 443 135 eFt

Megnevezés	2018. év (eFt)	2019. év (eFt)
Jegyzett tőke	25 000	25 000
Tőketartalék	1 084 760	1 084 760
Eredménytartalék	(-) 667 179	(-) 666 870
Lekötött tartalék	0	0
Értékelési tartalék	0	0
Adózott eredmény	309	245
Összesen	442 890	443 135

Az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény 42. § (1) bekezdése alapján a gazdálkodása során elért eredményét nem oszthatja fel, azt a létesítő okiratában meghatározott közhasznú tevékenységére kell fordítania.

A 245 ezer Ft összegű adózott eredményből a 2019. évi vállalkozási tevékenységünk eredménye 227 ezer Ft, melyet közhasznú tevékenységünkre fordítjuk. A 2019. évi közhasznú eredményünk 18 ezer Ft.

Eredménytartalék változásának levezetése:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Előző évek eredményéből/veszteségéből felhalmozott egyenleg	(-) 667 179
Adózott eredmény 2018. évi	309
Eredménytartalék összesen	(-) 666 870

E. Céltartalékok

A számviteli törvény 41. § (1) bekezdése szerint, az adózás előtti eredmény terhére, azokra a múltbeli, illetve a folyamatban lévő ügyletekből, szerződésekből származó, harmadik felekkel szembeni fizetési kötelezettségekre, amelyek a mérlegforduló napján valószínű vagy bizonyos, hogy fennállnak, de összegük vagy esedékességük időpontja még bizonytalan, fedezetet biztosítani szükséges.

Társaságunknál a 2019. évben céltartalék feloldás 4 589 eFt értékben történt, képzés nem történt.

Megnevezés	Nyitó érték (eFt)	Felold./felh. (eFt)	Képzés (eFt)	Záró érték (eFt)
Vezető tisztségviselőnek fizetendő prémium	4 589	-4 589	0	0
Korábbi felvételek jogosítása	24 070	0	0	24 070
Összesen	28 659	-4 589	0	24 070



F. Kötelezettségek

I. Hátrasorolt kötelezettséget Társaságunk 2019. évi beszámolójában nem szerepeltet.

II. Hosszú lejáratú kötelezettséget Társaságunk 2019. évi beszámolójában nem szerepeltet.

III. Rövid lejáratú kötelezettségek év végi értéke: 1 523 807 eFt.

Szállítói kötelezettségeink között kizárólag a másik fél által teljesített, Társaságunk által elfogadott kötelezettségek szerepelnek.

Megnevezés	Összeg (eFt)
Vevőktől kapott előleg	8 301
Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	162 268
Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek (külön mellékletben részletezve)	1 353 238
Összesen	1 523 807

Szállító kötelezettségek	Összeg (eFt)
Belföldi szállítók	142 576
Külföldi szállítók	19 692
Összesen	162 268

Szállítók közül 6 502 eFt tartozik egyenleg került átsorolásra az egyéb követelések közé, amely a mérleg fordulónapját követően rendeződött.

Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	Összeg (eFt)
SZJA elszámolási számla (462)	2 690
Szociális hozzájárulási adó (4641)	3 137
EKHO kifizetőt terhelő (46461)	3
EKHO magánszemélyt terhelő (46462)	2
Jövedelem elszámolási számla – 12. hó (471112)	35
Támogatási előlegek (4794)	1 314 000
Műpa ajándékutalvány EC elszámolása (4796)	33 266
Különféle egyéb kötelezettségek (4799)	97
Átsorolt vevők (3118)	8
Összesen	1 353 238



2019. évben kapott támogatásokból az alábbiak szerepelnek támogatási előlegként, mivel a mérlegkészítés napjáig támogatás elszámolására irányuló támogatói döntés nem áll rendelkezésünkre:

Támogató neve	Támogatás megnevezése	Támogatás összege (eFt)
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2020. évi Budapesti Tavasz Fesztivál előkészítésének támogatása	490 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Kristof Pendereczky mű megvalósításának támogatása	24 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	EMT-SZM-NS-19-004 Többlettámogatás	800 000
Összesen:		1 314 000

G. Passzív időbeli elhatárolás 2019. december 31-én: 361 809 eFt

Megnevezés	Összeg (eFt)
2019. évben eladott jegy- és bérlet bevétel, melyek a 2020. évi előadásokat érintik	343 624
2019. évben és korábbi években kapott TAO támogatásból beszerezett eszközök nettó értékének elhatárolása, fenti összegből	5 387
Konkrét, sorszámmal ellátott számlákhoz kapcsolódó elhatárolások	8 474
Bevételek passzív időbeli elhatárolása összesen	357 485

Költségek, melyek a 2020. évben realizálódnak, de a 2019. évet érintik:

Megnevezés	Összeg (eFt)
2018-ról maradt, le nem számlázott produkciós költségek	458
Anyagköltség	9
Bérleti díj	1 696
Produkciós költségek	2 125
Igénybevett szolgáltatások	32
Egyéb szolgáltatások költségei	3
Egyéb ráfordítások (késedelmi kamat)	1
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása összesen	4 324



Az eszközök (aktívák) és források (passzívák) egyező mérlegfőösszege: 2 352 821 eFt.

MÉRLEGADATOK (eFt)			
A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	92 193	D. SAJÁT TŐKE	443 135
B. FORGÓESZKÖZÖK	2 212 707	E. CÉLTARTALÉKOK	24 070
C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	47 921	F. KÖTELEZETTSÉGEK	1 523 807
		G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	361 809
ESZKÖZ	2 352 821	FORRÁS	2 352 821



Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

Az eredménykimutatás a 2019.01.01 – 2019.12.31. naptári év bevételeinek és ráfordításainak forgalmi adatait tartalmazza.

I. Értékesítés nettó árbevétele

A Társaság 2011. évtől közhasznú nonprofit gazdasági társaságként működik. 2019. évben a vállalkozási tevékenységből származó bevétel az összes bevétel 4,75 %-a.

Értékesítés nettó árbevétele a Társaság főbb tevékenyei szerinti bontásban:

Tevékenységi kör	Bevétel (eFt)
Összes bevétel	6 129 729
- ebből Vállalkozási tevékenység bevétele	291 468
- ebből Közhasznú tevékenység bevétele	5 838 261

II. Aktivált saját teljesítmények

Megnevezés	Összeg (eFt)
Saját termelésű készletek állományváltozása	1 538
Saját előállítású eszközök aktivált értéke	23 283
Összesen	24 821

III. Egyéb bevételek

Megnevezés	Összeg (eFt)
Értékesített tárgyi eszközök bevétele	5 360
Kapott bírságok, kötbérek, késedelmi kamat	915
Jegypapír elszámolás	20
Utólag kapott pénzügyileg rendezett engedmények	1 251
Céltartalék felhasználása	4 589
Készletek visszaírt értékvesztése, terven felüli értékcsökkenés	26 838
Kapott támogatások (SZJA 1 %, BTF, CAFE, Működési Támogatás stb.)	4 309 388
Különböző egyéb bevételek (lejárt utalvány, kerekítési különbözet...)	51 666
Maradvány (Müpa utalvány)	277
Összesen	4 400 304



Visszafizetési kötelezettség nélkül kapott támogatások

Egyéb bevételekből kapott támogatások:

Támogató neve	Támogatás megnevezése	Támogatás összege (e Ft)
Nemzeti Művelődési Intézet	Működési Támogatás	297 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2019. évi Budapesti Tavaszi Fesztivál	950 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2019 évi Működési Támogatás	2 285 600
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Családok Éve Program	175 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2019. évi CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál	600 000
Nemzeti Adó- és Vámhivatal	Apanapi Támogatás	1 761
Nemzeti Adó- és Vámhivatal	Felajánlott SZJA 1%	27
Összesen:		4 309 388

Halasztott bevétel

A korábbi években, ún. TAO támogatások terhére beszerzett tárgyi eszközök értékcsökkenésével arányos feloldása a halasztott bevételekkel szemben 4 858 eFt értékben történt. Az eszközök ellenőrizhető módon szerepelnek a könyvekben.

IV. Költségek, ráfordítások

Összesen: 6 129 484 eFt.

Megnevezés	Összeg (eFt)	%
Anyagjellegű ráfordítások	3 894 775	63,54
Személyi jellegű ráfordítások	2 130 021	34,75
Értékcsökkenés	70 949	1,16
Egyéb ráfordítások	23 827	0,39
Pénzügyi ráfordítások	9 912	0,16
Összesen	6 129 484	100,00



Anyagjellegű ráfordítások

Megnevezés	Költség, ráfordítás (eFt)
Anyagköltség	44 822
Igénybe vett szolgáltatások költségei	3 582 513
Egyéb szolgáltatások költségei	35 566
Eladott áruk beszerzési értéke („MüPa” feliratos áruk, műsorfüzetek)	1 252
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	230 622
ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZESEN	3 894 775

Igénybe vett szolgáltatások költségei:

Megnevezés	Költség, ráfordítás (eFt)
Szállítás, rakodás, raktározás költségei	32 662
Bérleti díjak	177 572
Karbantartási költségek	53 497
Marketing költség	515 828
Produkciós költségek	2 612 893
Utazási és kiküldetési költség	14 514
Telefon- és postaköltség	10 420
Egyéb igénybe vett szolgáltatások	165 127
Összesen	3 582 513



Egyéb igénybe vett szolgáltatások:

Megnevezés	Költség, ráfordítás (eFt)
Könyvvizsgálói díj	2 200
Ügyvédi díjak	11 305
Közjegyzői díjak	6
Oktatás, továbbképzés költségei	3 700
Szaktanácsadás	52 750
Szerkesztők (műsorhoz kötött szakértői tevékenység)	39 600
Tolmácsolás, kísérés, fordítás, idegen nyelvű anyag lektorálása, szövegfelirat fordítása	17 935
Pályázati. részvételi díjak	134
Munkavédelmi oktatás, munkavédelem-tűzvédelem	1 450
Webhosting, virtuális szerver szolgáltatás díja	3 870
Tagdíjak	4 127
Üzemeltetési költség	169
Parkolási költség, EKH kártya költsége	1 951
Formaruha rendelkezésre tartás	1 902
Foglalkozás egészségügyi szolgálat	2 191
Előző évet érintő egyéb szolgáltatás	300
Egyéb igénybevett szolgáltatás	21 537
Összesen	165 127

V. Személyi jellegű ráfordítások

Megnevezés	Összeg (eFt)
Bérköltség	1 578 037
Személyi jellegű egyéb kifizetések	200 641
Bérráulékok	351 343
Összesen	2 130 021

**Bérjárulékok:**

Megnevezés	Összeg (eFt)
Szociális hozzájárulási adó	169 816
Szakképzési hozzájárulás	444
EKHO	90 625
Rehabilitációs hozzájárulás	12 874
Cégautó adó	310
Egyes juttatások után kifizetett terhelő adó	8 964
Béren kívüli juttatásokat terhelő adó	6 739
Reprezentáció, üzleti ajándék utáni adók	61 570
Egyszerűsített foglalkoztatási járulék (EFO)	1
Összesen	351 343

VI. Értékcsökkenési leírás

Megnevezés	Összeg (eFt)
Terv szerinti értékcsökkenési leírás	69 480
Terv szerinti értékcsökkenési leírás- használatbavételkor egy összegben elszámolt	1 469
Összesen	70 949

VII. Egyéb ráfordítások

Megnevezés	Összeg (eFt)
Káresemények ráfordításai	24
Bírságok, kötbérek, késedelmi kamatok, önellenőrzési pótlék	44
Jogkövetkezményből adódó kötelezettség	456
Jegypapír elszámolás	26
Terven felüli értékcsökkenés	12 799
Gépjármű adó	112
Értékesített immateriális javak és TE könyv szerinti értéke	1 854
Behajthatatlan követelés	10
Hiányzó, megsemmisült tárgyi eszközök könyv szerinti értékének kivezetése	0
Hiányzó, megsemmisült, állományból kivezetett készletek könyv szerinti értéke	5 839
Egyéb	2 663
Összesen	23 827



VIII. Pénzügyi műveletek bevételei

Pénzügyi műveletek bevételei	Összeg (eFt)
Bankszámlákra kapott kamat	0
Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	5 188
Pénzügyi műveletek bevételei összesen	5 188

IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai

Pénzügyi műveletek ráfordításai	Összeg (eFt)
Fizetendő kamat	79
Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	9 833
Pénzügyi műveletek ráfordításai összesen	9 912

EREDMÉNYKIMUTATÁS (eFt)	
I. Értékesítés nettó árbevétele	1 699 416
II. Aktivált saját teljesítmények értéke	24 821
III. Egyéb bevételek	4 400 304
IV. Anyagjellegű ráfordítások (-)	3 894 775
V. Személyi jellegű ráfordítások (-)	2 130 021
VI. Értékcsökkenési leírás (-)	70 949
VII. Egyéb ráfordítások (-)	23 827
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	4 969
VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	5 188
IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai (-)	9 912
B. Pénzügyi műveletek eredménye	- 4 724
C. Adózás előtti eredmény	245
15 Adófizetési kötelezettség	0
D. ADÓZOTT EREDMÉNY	245



Társasági adó levezetése (eFt)

► Adózás előtti eredmény	245
► Adózás előtti eredményt csökkentő jogcímek összesen	90 131
A várható kötelezettségekre képzett céltartalék feloldása	4 589
Adótörvény szerint figyelembe vett értékcsökkenés	71 951
Behajthatatlanná vált követelés leírásakor a korábbi adóévekben adóalap növelő tételként elszámolt értékvesztés, adóévben visszaírt értékvesztés	0
Külföldi pénzürtékben fennálló egyes követelések és kötelezettségek értékelésekor megállapított nyereséget eredményező, nem realizált árfolyam különbözet	0
Tárgyi eszköz kivezetés számított nyilvántartási értéken	792
Terven felüli értékcsökkenés	12 799
► Adózás előtti eredményt növelő jogcímek összesen	87 359
Várható kötelezettségekre, jövőbeni költségekre képzett céltartalék	0
Számviteli törvény szerint elszámolt értékcsökkenés	70 949
Külföldi pénzürtékben fennálló egyes követelések és kötelezettségek értékelésekor megállapított veszteséget eredményező, nem realizált árfolyam különbözet	0
Jogerős határozatban megállapított bírságok ráfordításként elszámolt összege	15
Behajthatatlan követelésnek nem minősülő, adóévben elengedett követelés	0
Kivezetés könyv szerinti értéken – tárgyi eszköz értékesítés	1 854
Ráfordításként elszámolt terven felüli értékcsökkenés	12 799
Egyéb növelő jogcím	1 742
► Korrigált adózás előtti eredmény	- 2 527
► Korrigált Adóalap	- 2 527
► Társasági adó 9%	0
► ADÓZOTT EREDMÉNY	245



Mutatószámok

A következőkben a mérlegből számolható mutatókat ismertetjük:

Likviditási mutatók	Mutató számítása	2018. évi	2019. évi
Likviditási mutató	Forgóeszközök Kötelezettségek	98,12%	145,21%
Likviditási mutató I.	Forgóeszközök Rövid lejáratú kötelezettségek	98,12%	145,21%
Likviditási mutató II.	Forgóeszközök-Készletek Rövid lejáratú kötelezettségek	93,34%	140,58%
Likviditási mutató III.	Pénzeszközök+Értékpapírok Rövid lejáratú kötelezettségek	50,62%	121,25%
Likviditási mutató IV.	Pénzeszközök Rövid lejáratú kötelezettségek	50,62%	121,25%

Eszközök fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Eszközök összesen	113,31%	72,23%
Tárgyi eszközök fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Tárgyi eszközök	2046,98%	2444,78%
Saját tőke fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Saját tőke	443,08%	383,50%
Tőke multiplikátor	Eszközök összesen Saját tőke	391,03%	530,95%
Saját tőke hatékonysága	Adózott eredmény Saját tőke	0,07%	0,06%

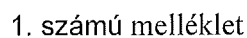
Befektetett eszközök fedezettsége	Saját tőke Befektetett eszközök	346,16%	480,66%
Tárgyi eszközök fedezettsége	Saját tőke Tárgyi eszközök	461,99%	637,49%
Hitelfedezettségi mutató	Követelések Rövid lejáratú kötelezettségek	42,42%	19,34%
Eladósodottság foka	Kötelezettségek Eszközök összesen	55,18%	64,77%



Dinamikus likviditás	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	1,32%	0,33%
	Rövid lejáratú kötelezettségek		
Vevő/Szállítói állomány aránya	Vevők	75,01%	92,34%
	Szállítók		
Árbevétel arányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	0,64%	0,29%
	Értékesítés nettó árbevétele		
Tőkearányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	2,86%	1,12%
	Saját tőke		
Eszközarányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	0,73%	0,21%
	Eszközök összesen		

Mellékletek:

1. számú melléklet: Befektetési tükör
2. számú melléklet: Cash-flow
3. számú melléklet: Kitekintés a Müpa vállalkozás folytatásának elvének teljesülésére



28 / 31



2. számú melléklet

Cash flow- kimutatás

adatok eFt-ban

	ezer Ft	ezer Ft
	2018.	2019.
I. Szokásos tevékenységből származó		
pénzeszköz-változás (Működési cash flow, 1-13. sorok)	-194 988	1 399 063
1. Adózás előtti eredmény	309	245
ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás,		
1/b Korrekciók az adózás előtti eredményben		-
1. Korrigált adózás előtti eredmény (1a+1b)		245
2. Elszámolt amortizáció	79 397	70 949
3. Elszámolt értékvesztés és visszairás	52 501	-
4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	- 5 257	- 4 589
5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	- 1 686	-
6. Szállítói kötelezettség változása	7 187	- 36 379
7. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek változása	176 291	597 793
8. Passzív időbeli elhatárolások változása	- 9 081	57 093
9. Vevőkövetelés változása	168 656	6 011
10. Forgóeszközök vevő és pénzeszk. nélk. változása	- 99 356	89 620
11. Aktív időbeli elhatárolások változása	-563 950	618 320
12. Fizetett adó (nyereség után)	-	-
13. Fizetett osztalék, részesedés	-	-
II. Befektetési tev.-ből származó pénzeszköz-változás	-129 646	- 35 200
(Befektetési cash flow 14-16 sorok)		
14. Befektetett eszközök beszerzése	-132 046	- 35 200
15. Befektetett eszközök eladása	2 400	-
16. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása		-
17. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek		-
18. Kapott osztalék		-
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz	- 422	-
változás (Finanszírozási cash flow 17-27. sorok)		
19. Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele	-	-
20. Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele	-	-
21. Hitel és kölcsön felvétele	-	-
22. Véglegesen kapott pénzeszköz	-	-
23. Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás)	-	-
24. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése	-	-
25. Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése	- 422	-
26. Véglegesen átadott pénzeszköz	-	-
IV. Pénzeszközök változása (I-II-III. sorok)	-325 056	1 363 863
27. Devizás pénzeszközök ártértékelése		10 391
V. Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV.+27. sorok)		1 374 254
Nyitó pénzeszköz	808 746	483 690
Záró pénzeszköz	483 690	1 847 553
Változás	-325 056	1 363 863



3. számú melléklet

Kitekintés a Müpa vállalkozás folytatásának elvének teljesülésére

A „SARS-CoV-2” vírus elterjedése világszerte veszélyhelyzetet teremtett. A Müpa Budapest Nonprofit Kft tulajdonosa 100 %-ban a Magyar Állam, bevételeinek nagy része állami támogatásból származik, ennek ellenére szükséges vizsgálni helyzetét, lehetőségeit és tartalékait a következő szempontok szerint:

- A rendeleti kormányzás ideje alatt bevezetett rendeletek, közlemények, határozatok, ajánlások, utasítások hogyan érintik a társaság működését?
- A Müpa Budapest Nonprofit Kft múltbéli gazdálkodási adataira támaszkodva változhat-e vagy tudatosan változtatnia kell-e a továbbiakban a társaság küldetésének és jövőképének? Teremt-e vagy fog-e teremteni a veszélyhelyzet olyan, még kiaknázatlan lehetőségeket, melyek a művészet szolgáltatában akár bevezetésre kerülhetnek? Szükséges-e egyéb alternatíva vagy új stratégia?
- Változhat-e a jövőben a társaság imázsa, eddig kiharcolt helye és reputációja a hazai és nemzetközi művészeti palettán?

A Kormány 2020. március 1. és 2020. május 21. között több, mint 260 rendeletet, közleményt, határozatot, ajánlást és utasítást bocsátott ki. A szabályozás lényege, hogy azok a vállalkozások, melyeket a járványhelyzetből adódó válság leginkább sújtott, átmeneti segítséget kapjanak járulék-, adó és egyéb költségeiket és kötelezettségeiket tekintve annak érdekében, hogy stabil működésüket mielőbb visszanyerjék.

A Müpa Budapest Nonprofit Kft-t, illetve a vele kapcsolatban álló üzleti és szerződéses partnereit legmeghatározóbban a 140/2020. (IV. 21.) Korm. rendelete érinti, mely a Gazdaságvédelmi Akcióterv keretében a koronavírus-járvány gazdasági hatásainak mérséklése érdekében szükséges adózási könnyítésekről szól.

A Müpa vezetése rugalmasan reagál az új kihívásokra, felméri és meghatározza lehetőségeit és jövőbeni céljait. Rendszeresen tájékoztatja nézőit, partnereit, és alkalmazottait megváltozott programjáról, a lemondott előadások jegyeinek visszaváltási módjáról, a Müpától megszokott újszerű megoldásokról, valamint a jövőbeli tervekről.

A Müpa március 11-től átmenetileg nem tart nézők előtti előadást, így többek között a 40. Budapesti Tavaszi Fesztivált is - lemondani kényszerült. A lemondott rendezvények helyett fejlesztési és karbantartási munkák zajlottak az épületben, miközben a jövő évad tervezése és szervezése folyamatosan zajlik.

A Müpa szinte elsőként kezdte meg az országban a jegyvisszaváltásokkal kapcsolatos tranzakciók bonyolítását, mely során több tízezer jegy került visszaváltásra.

2020. március közepén indult útjára a Müpa Home webcast sorozat, ahol heti három alkalommal saját koncertfelvételeket, és a hét további két napján az ECHO más koncert termeinek koncertfelvételeit juttatja el a digitális platformok (*youtube*, *facebook*, *mupa.hu*) segítségével az otthonukban ragadt nézőknek.

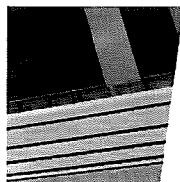
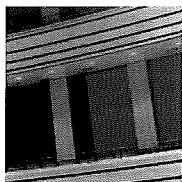
A Müpa alapítása óta nem élt át ugyan ehhez hasonló kihívást, de ez idő alatt számos, más jellegű nehézséggel már megküzdött. Minden töle telhetőt megtett, hogy a veszélyhelyzet ideje alatt a lehető legkisebb veszteséggel, potenciális lehetőségeinek maximális kihasználása



mellett tervezze jövőjét és működését, azon dolgozik, hogy az ősszel induló következő évada a korábban megszokott intenzitással induljon újra. A magyar előadókra vonatkozóan a jegyértékesítés július 13.-tól megkezdődik, a külföldi előadók részvételével tervezett előadásokra pedig egy helyfoglalás rendszer került fejlesztésre.

A társaság anyagi keretei fedezetet biztosítanak arra, hogy a veszélyhelyzet teljes időtartama alatt is fenntartsa működését, újszerű programokkal szolgáljon nézőinek, és biztosítsa alkalmazottai megélhetését.

A Müpa Budapest Nonprofit Kft helyzete stabil, a járványhelyzet a társaság jövőbeni gazdálkodását semmilyen mértékben nem kérdőjelezi meg.



Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

Web: www.mupa.hu

Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

2019. évi

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLETE

Budapest, 2020. július 13.

Káel Csaba
vezérigazgató



1. A közhasznú szervezet alapadatai

cégnév: Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
rövid név: Müpa Budapest Nonprofit Kft
székhely: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1
telefonszám: 555-3010, 555-3011
faxszám: 555-3009
cégjegyzékszám: 01-09-699056
adószám: 12697715-2-43
ügyvezető neve: Káel Csaba
alapítás időpontja: 2001.09.04.
jogelőd neve: Kultúr –Part Ingatlan Üzemeltető Kft.
tulajdonos neve: 100%-ban a Magyar Állam, amelynek képviselőjében az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el

Közhasznúsági fokozat: közhasznú

A közhasznúsági fokozatot a Fővárosi Bíróság, mint Cégbíróság a Cg. 01-09-699056/86. számú 2011. december 9-én kelt végzésével jegyezte be. Társaságunk közhasznú jogállását a 2011. évi CLXXV. törvény előírása alapján a Fővárosi Törvényszék cégbírósága jogerős végzésével a Cégnylvántartásba 2014. június 1. napi hatállyal bejegyezte.

A Társaság 2011. december 31-ig közhasznú tevékenységét az 1997. évi CLVI. törvény alapján végezte. A törvény alapján a közhasznú tevékenysége a rehabilitációs foglalkoztatás volt (Kszt. 26. § c., 17.). 2011. december 31-én ez a törvény hatályát veszítette.

2012. január 1. napjától a 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról a hatályos törvény. A törvény 2. § 20. pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.

A közhasznú tevékenységben résztvevők/közreműködők száma:

A 2019. évi átlagos statisztikai állományi létszáma: 212 fő

Társaságunk vállalkozási tevékenységet is folytat, de a vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, közhasznú célját nem veszélyeztetve végzi.

A 2019. évi vállalkozási tevékenységünk bevétele **291 468 eFt**. Ez az összes bevételhez viszonyítva 4,75 %, mely az alábbiakból tevődik össze:

- | | |
|---|--------------|
| - marketing bevétel, szponzorációs, hirdetési felületből származó bevételek: | 52 941 e Ft |
| - üzleti rendezvények részére történő bérbeadásból, közvetített szolgáltatásokból származó bevételünk | 232 063 e Ft |
| - kiadványok, egyéb termékek értékesítése | 2 333 e Ft |
| - egyéb dolgozói térítési díjak (pl. telefonhasználat) | 4 131 e Ft |



A közhasznú, illetve a vállalkozási tevékenységhez közvetlenül kapcsolódó költségeket, illetve bevételeket elkülönített főkönyvi számlákon könyveljük. A közhasznú és a vállalkozási tevékenység érdekében egyaránt felmerült közvetett költségeket árbevétel arányosan osztjuk fel.

A közhasznú szervezetekről szóló törvény alapján biztosítanunk kell a Társaság költségeinek és bevételeinek alábbi elkülönítési szempontok szerinti kimutatását tevékenységek szerint:

- közhasznú tevékenység közvetlen költsége és bevétele,
- egyéb cél szerinti tevékenység vállalkozási tevékenység közvetlen költsége és bevétele,
- működési költség.

A Társaság a felsorolt adatok elkülönített gyűjtésére költséghelyeket, munkaszámokat alkalmaz.

Főtevékenység: Előadó-művészet

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenység bemutatása

A társaság szerződésben vállalt kötelezettsége a 2019. évi, Alapító által elfogadott Üzleti tervének magas színvonalú megvalósítása volt. Jelen beszámoló célja bemutatni, hogy a támogatási összeg felhasználása során az intézmény a kitűzött kulturális misszióját a támogatás segítségével sikeresen teljesítette. A közép- és kelet-európai régió egyik kiemelkedő kulturális intézményeként a Műpa célkitűzése, hogy változatlanul minőségi, gazdag és sokszínű programot kínáljon a közönségnek mind a tíz, az intézmény által képviselt műfajban, valamint hogy tovább erősítse kapcsolatait a legjelentősebb koncertteremmel, nemzetközi fesztiválokkal.

Igyekeztünk partneri kapcsolatainkat a hazai és a nemzetközi kulturális élet meghatározó szereplőivel még szorosabbra fűzni, számos minőségi produkciót hoztunk létre különböző partnerekkel együttműködésben.

A Műpa programkínálata tíz különböző műfajban kínál értékes produkciókat: világszínvonalú komolyzenei, jazz, könnyű és világzenei, valamint tánc és népzenei programjaink mellett a filmkülönlegességeket interaktív beszélgetésekkel és vitákkal fűszerező MűpaMozi filmklub, a kortárs magyar irodalom legnagyobbjait felvonultató sorozatunk, a Literárium, vagy a nemzetközi szinten is egyedülálló és egyre népszerűbb újcirkusz előadásaink révén egyre több új vendéget köszönthetünk. Célunk, hogy vendégeink a következő években visszatérő, rendszeres látogatóvá váljanak.

Nemzetközi viszonylatban is egyedülálló módon, az intézmény az ország egyik legfontosabb televíziós tartalom szolgáltatója is: az MTVA-val 2014-ben kötött stratégiai együttműködés alapján a teljes műfaji kínálatából szervezett keretek között tud saját szerkesztésű kulturális műsorkínálatot nyújtani a közszolgálati médiumoknak.

Produkciók számokban

A Műpa a megnyitása utáni első időszakban évről évre növekvő számú rendezvénynek adott otthont. 2011-ben a tendencia csökkenőre fordult a drasztikus költségvetési elvonások miatt.



2012-től ismét emelkedni kezdett az előadásszám, azóta ez a tendencia folytatódik, szinte minden évben túlszárnyaljuk az előző évi számokat.

Az utóbbi évek során mindinkább az jelenti az igazi kihívást, hogy hogyan tudunk megfelelni a közönségigényeknek – ugyanakkor tartani egy optimális saját rendezvéyszámot és biztonságos működést.

A Müpa megnyitása óta egyre növekvő számban rendez saját fejlesztésű és szervezésű produkciókat, amelyeket szándékaink szerint másodlagos piacokon is értékesíteni tud. A saját produkciók mellett partnereinkkel közösen hazai és nemzetközi koprodukciókkal is színesítjük a palettát.

A kulturális jellegű események mellett az intézmény – mint Magyarország egyik legexkluzívabb rendezvényhelyszíne – számos üzleti jellegű eseménynek is otthont ad.

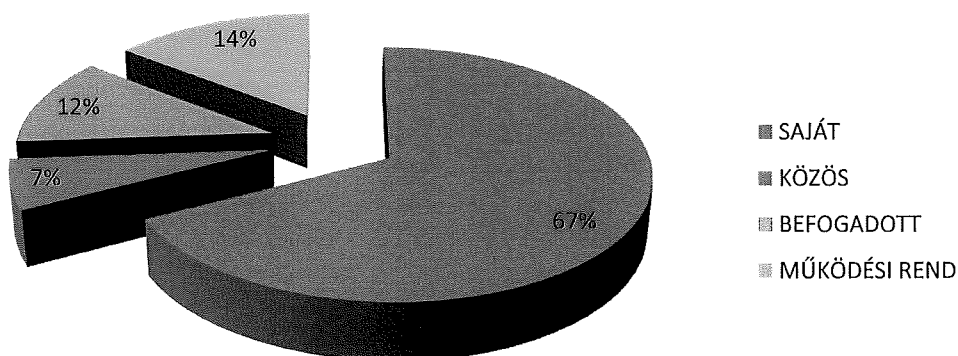
A Müpában megvalósuló rendezvényeket az alábbi csoportokba sorolhatjuk:

- a) A rendező / szervezőkiléte szerint megkülönböztetünk **saját** (Müpa rendezésű), **befogadott** (külső partner szervezésében megvalósuló), **közös** (koprodukcióban megvalósuló) valamint **működési rend szerinti** (a rezidens intézmények, vagyis a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Táncszínház és a Ludwig Múzeum programjai) rendezvényeket.

A Müpában megvalósuló színpadi kulturális rendezvények (azaz a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban zajló rendezvények) legnagyobb hányadát, ahogy a lenti diagram mutatja, a Müpa saját rendezésű produkciói teszik ki (67%).

Az üzleti tervben is már említett módon a működési rend szerinti előadások a jelenlegi tartalmat tekintve a termek foglaltságát nagymértékben lefedik. Ez elsősorban a Fesztivál Színházat érinti érzékenyen, ahol a rendelkezésre álló napok több, mint 1/3-ával (évi 100 nap) a Nemzeti Táncszínház rendelkezik. Ez 2019. őszétől változott meg, a Nemzeti Táncszínház új otthonának megnyitását követően a fenntartó által rögzített módon, három évad alatt fokozatosan kivonul a Fesztivál Színházból.

SZÍNPADI KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK 2019

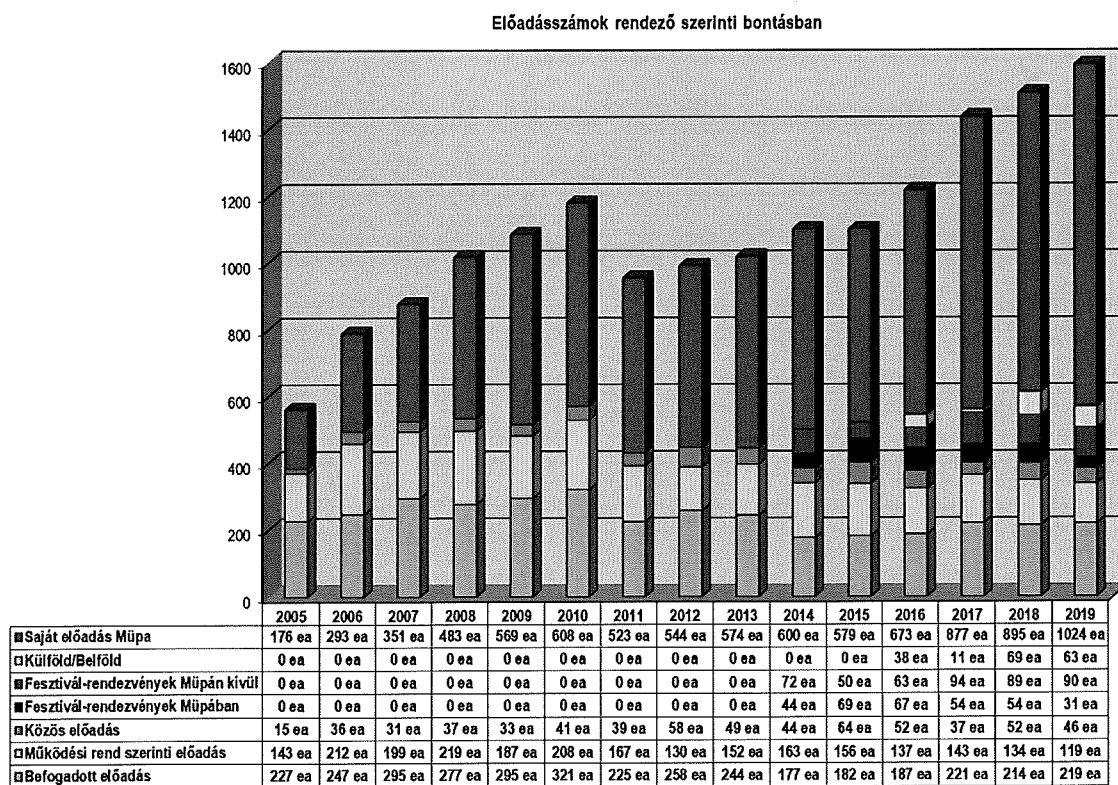




A saját és közös produkciók kiemelt szerepet játszanak a Műpa hazai és nemzetközi jó hírnevének erősítésében. A saját fejlesztésű, saját rendezésű produkciók adják és alakítják igazán a Műpa jellegét, biztosítják kulturális kínálatának egyediségét.

2014-től kezdve a Műpa Budapest két nagy kulturális fesztiváljának (Budapesti Tavasz Fesztivál, CAFé Budapest) egyik fő szervezője és helyszíne. A fesztiválok keretében is számos programot szervez nem csupán a Műpa termeiben, de Műpán kívüli helyszíneken is.

Az alábbi grafikon az előadásszámok alakulását mutatja (összes színpadi és nem színpadi rendezvény) 2005 – 2019 között a rendező kiléte szerint. Ebben feltüntetjük a Műpa szervezésében a fesztiválok kertében (Műpán belül és kívül) megvalósult, illetve egyéb, Műpa szervezésű belföldi/külföldi programokat is.



- a) A Műpa előadásainak száma 2010-ig folyamatos emelkedést mutatott, majd a 2011. évi mélypont után ismét emelkedésnek indult. 2014-es megugrás az előző évekhez képest elsősorban a két nagy fesztiválnak, a Budapesti Tavasz Fesztiválnak és a CAFé Budapest Kortárs Művészeti Fesztiválnak volt köszönhető, melyeknek fő szervezője ettől az évtől kezdődően a Műpa lett.

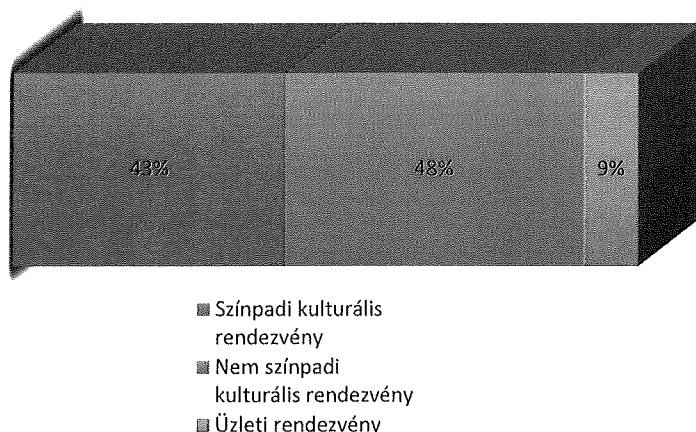
2019-ban a Műpa saját előadásszáma és ennek köszönhetően az összes előadásszám is rekordot döntött. Ez a markáns növekedés elsősorban a nagyobb előadásszámmal játszott gyerekprogramoknak, valamint a decemberi Sátor előadásoknak köszönhető.



- b) A másik csoportosítási lehetőség a rendezvények jellege szerinti kimutatás. A Műpa kulturális rendezvények mellett üzleti rendezvényeknek is helyet ad. Az összes kulturális rendezvényen belül megkülönböztetünk kulturális színpadi (elsősorban a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban megvalósuló előadások), illetve kulturális nem színpadi rendezvényeket (a többi rendezvényteremben vagy közönségforgalmi területen megvalósuló foglalkozás-típusú, egyéb események).

A kulturális és üzleti rendezvények aránya az elmúlt pár évben nagyjából azonos, az összes rendezvény mintegy 8-9%-át teszik ki az üzleti jellegű események. A Műpa az évek során Budapest egyik keresett rendezvényhelyszínévé is vált. Ezen rendezvényekhez sok esetben kapcsolódnak kulturális programok.

Kulturális és üzleti rendezvények aránya 2019



- c) A kulturális rendezvények esetében a legfontosabb csoportosítás a műfaj szerinti megoszlás. A Műpa műfaji értelemben rendkívül széles palettát kínál, az általunk megkülönböztetett műfajok közötti határvonal sokszor nehezen húzható meg. Egyre több az olyan különleges előadás, amely (egy műfajba nehezen sorolható be) társművészeteket ötvöz.

Az előző évekhez hasonlóan az összes kulturális rendezvény legnagyobb százalékát a számos ingyenes családi és ifjúsági program teszi ki (ezek jelentős hányada nem színpadi előadás, hanem foglalkozás), majd ezt követik a komolyzenei programok és a tánc/újcirkusz előadások.

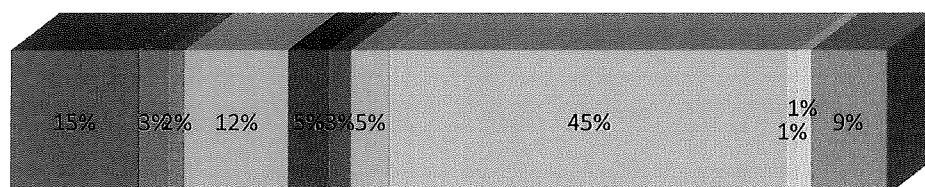
A tánc műfaj előadásainak szinte teljes részét (kb. 90%-át) 2013-ig a Nemzeti Táncszínház előadásai tették ki, akik a Működési Rend szerint évi 100 játszási nappal rendelkeznek a Fesztivál Színházban.

A 2013-as évtől kezdődően azonban a szintén ebbe a kategóriába sorolt, a Műpa által Magyarországon bevezetett műfaj, az újcirkusz is jelentős hányadát teszi ki a produkcióknak.



Az alábbi diagram a Műpában megvalósuló összes kulturális színpadi – tehát saját, fesztiválos, közös, befogadott és működési rend szerinti – előadás műfaji megoszlását tartalmazza a 2019-ben:

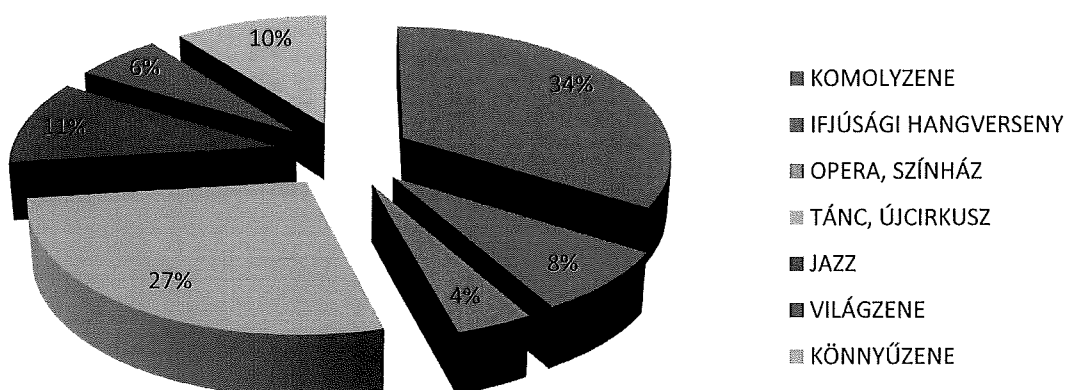
Kulturális rendezvények műfaji eloszlása 2019



- KOMOLYZENE
- OPERA, SZÍNHÁZ
- JAZZ
- KÖNNYŰZENE
- MŰZEUMI RENDEZVÉNY (Műpa termeiben)
- IFJÚSÁGI HANGVERSENY
- TÁNC
- VILÁGZENE
- CSALÁDI ÉS IFJÚSÁGI
- KIÁLLÍTÁS LUMÚ-n kívül
- ÚJCIRKUSZ

Az alábbi diagram a Műpában megvalósuló összes kulturális színpadi – tehát saját, fesztiválos, közös, befogadott és működési rend szerinti – előadás műfaji megoszlását tartalmazza a 2019-ben:

Összes kulturális színpadi rendezvény műfaji bontásban 2019

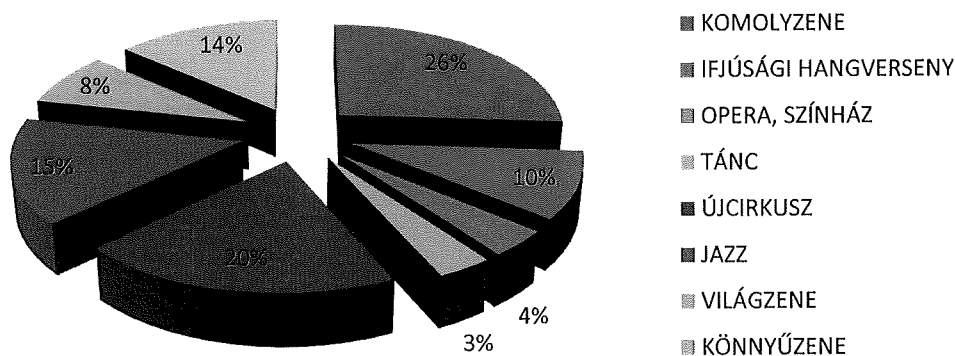




A Műpában megvalósuló programok legnagyobb hányadát – az előző évekhez hasonlóan és a Műpa alapfeladatának megfelelően – a komolyzene teszi ki, ezt követik a tánc- és újcirkusz előadások, majd a jazz programok. Az előző évekhez képest csupán pár százalékos eltérés mutatkozik az egyes műfajok százalékos arányában.

A Műpa **saját szervezésű kulturális színpadi** rendezvényeinek műfaji megoszlása a következőképpen alakult a 2019-es évben:

**Saját szervezésű kulturális színpadi rendezvény műfaji
bontásban
2019**



A diagram tartalmazza a Műpa által szervezett valamennyi színpadi rendezvényt, előadást, azaz nem csupán a Műpában megvalósult rendezvényeket, de a Műpán kívül (fesztiválok) illetve külföldön megvalósult produkciókat is. A Műpa által rendezett összes színpadi rendezvény legnagyobb hányadát 2019-ben szintén a komolyzenei koncertek tették ki, ezt követték az újcirkusz-előadások (köszönhetően a sok Műpa-Sátorban bemutatott gyerekelőadásnak), majd a jazz koncertek.

A kulturális nem színpadi rendezvények nagy részét – melyeket a fenti diagram nem tartalmaz – a fiatal generáció beavatását és a zenei ismeretterjesztést szolgáló ingyenes családi és ifjúsági programok teszik ki. A Műpa kiemelten fontos szerepet vállal a jövő kultúra iránt fogékony nemzedékének kinevelésében, ezzel kulturális, oktatási feladatokat is magára vállalva. A jövő koncert- és előadás-látogató közönségének biztosítása érdekében interaktív, színes, változatos és valamennyi fiatal korosztály számára egyedi, korosztályhoz igazított programokat dolgoz ki.



3. Közhasznú tevékenység bemutatása

Közhasznú tevékenység megnevezése:

A 2019. december 31-én érvényes Alapító Okirat szerint a Műpa Budapest Nonprofit Kft. közhasznú tevékenysége a kulturális tevékenység, amely megegyezik az alapcél szerinti tevékenységével.

A közhasznú tevékenység célcsoportja:

Operát, komolyzenét, könnyű zenét, jazz- és világzenét, mozit, ifjúsági előadásokat, színházat, táncot, és újcirkusz iránt érdeklődők.

Közhasznú tevékenységben részesülők száma:

Látogatószám, kb. 500.000 fő/év

Szakmai munka, a 2019-es év legnagyobb szakmai sikerei, eredményei műfajonként

A Műpa programalkotásának elsődleges szempontja, hogy minőségi programokat kínáljon minden műfajban. A programkínálat összeállításának számos fontos szempontja és tényezője közül a következők a leghangsúlyosabbak:

- Mint az ország egyik vezető kulturális intézményének és legfontosabb koncerthelyszínének, a Műpának kiemelt feladata a **magyar művészek**, együttesek, szerzők és magyar művek **képviselése**. Az intézmény kiemelt célja, hogy a hazai művészek számára rendszeres fellépést biztosítson, műsorra tűzzön új magyar műveket, valamint lehetőséget biztosítson magyar művészeknek, együtteseknek külföldi bemutatkozásra.
- A magyar művészek képviselése mellett fontos, hogy a Műpa elhozza Magyarországra a **külföldi zenei elit** legjelentősebb képviselőit egyrészt, hogy a magyar közönség is találkozhatson velük, másrészt annak érdekében, hogy Budapest intenzíven bekapcsolódjon a nemzetközi zenei vérkeringésbe, és közös produkciók születhessenek magyar és külföldi együttesek részvételével.
- A fenti szempontok mellett a Műpa nagy hangsúlyt helyez az **igényes, minőségi gyermek- és ifjúsági programkínálat biztosítására**. Számos ingyenes előadás szerepel a programkínálatban, melyet a folyamatosan növekvő igények kielégítése érdekében igyekszünk újabb sorozatokkal gazdagítani.

Komolyzene

A kiváló akusztikájú, alapvetően klasszikus zenei koncertekre tervezett Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremnek köszönhetően a Műpában a komolyzene műfaja képviselteti magát a legnagyobb arányban a saját és közös szervezésű előadások között.

Komolyzenei kínálatunk sokszínű: orgonakoncertek, kamarazenei koncertek, dal- és áriaestek, kóruskoncertek, szimfonikus zenekari koncertek, oratórium- opera és operett előadások szerepelnek a programban. Ezek közül kiemelkednek a szimfonikus zenekari koncertek, hiszen a nagyzenekart igénylő művek előadására Budapesten a Műpa hangversenyterme a legalkalmasabb.

- **Külföldi együttesek, szólisták a Műpában**

A Műpa színpadán számos világsztár szerepelt az elmúlt év során, többeket közülük visszatérő vendégként köszönthettünk. Az év hagyományosan Haydn: A teremtés című oratóriumával indult, Fischer Ádám ezúttal a Magyar Rádió Kórusát és egyik külföldi zenekarát, a Düsseldorfi Szimfonikus Zenekart vezényelte.



Januárban Sir Simon Rattle és a Londoni Szimfonikus Zenekar, valamint Igor Levit és a Bécsi Filharmonikusok adtak nagyszerű koncerteket. Februárban debütált a Műpában a kölni Gürzenich Zenekar Isabelle Faust hegedűművésszel, majd a világhírű Canadian Brass Ensemble volt vendégünk. Márciusban a kiváló hegedűművész, Midori és a Münchener Kamarazenekar, majd pár nappal később egy másik müncheni együttes, a Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara adott koncertet Iveta Apkalna orgonaművész közreműködésével, az est karmestere Mariss Jansons volt.

Az őszi hangversenyévadot a világ egyik legnagyobb karmester egyénisége, Zubin Mehta nyitotta meg zenekara, az Izraeli Filharmonikus Zenekar élén. A neves karmestert a magyar közönség utoljára láthatta a kiváló izraeli zenekar élén, a budapesti koncert a búcsúturné egyik állomása volt, mellyel a karmester búcsúzott az együttestől.

Először járt Magyarországon Kristjan Järvi különleges együttese, a több ország fiatal zenészeiből álló Baltic Sea Philharmonic, akik emlékeztető koncertet adtak, a teljes koncertet kívülről játszva.

A karácsonyi időszak bővelkedett koncertekben, a Drezdai Kamarakórus és a Le Concert Lorrain szintén először lépett fel a Műpában, igazi karácsonyi hangulatot varázsolva.

Zenekarok és hangszeres szólisták mellett világhírű énekesek is felléptek a Műpa koncertjein: Olga Peretyatko, és Bryn Terfel áriaesttel, Rolando Villazón pedig dalesttel kápráztatta el a közönséget.

A nagy énekesek sorában feltétlenül meg kell említeni Michael Volle-t, aki az Akademie für Alte Musik Berlin kíséretével Bach-programmal nyitotta meg a Régizene Fesztivált. A fesztivál immár ötödik éve állandó program a Műpában, az évek során biztos közönségbázisa alakult ki. A fesztivál keretében először lépett fel Magyarországon a régi zenei szcéná híres cseh együttese, a prágai Collegium 1704 Václav Luks vezetésével, valamint a francia La Chapelle Rhénane együttes. A fesztivál záró eseménye Montéclair: Jephté című operájának koncertszerű előadása a Műpa és a Versailles-i Barokk Zenei Központ koprodukciójában. A ritkán játszott opera először csendült fel Magyarországon Vashegyi György együttese – a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar – előadásában. Az előadáshoz lemezfelvétel is kapcsolódott.

- **Opera és zenés színházi bemutatók**

2019-ben a szokásosnál is több zenés színházi előadás, elsősorban scenikus operaprodukció szerepelt a Műpa műsorán.

Budapesti Wagner-napok, június 13-23.

A Műpa egyik legsikeresebb, nemzetközi szinten is jegyzett fesztiválja a Budapesti Wagner-napok, melynek szcenírozott operaelőadásai a Műpa-brand szinte kultikus elemévé váltak az elmúlt 12 év során. A nibelung gyűrűje tetralógia – Hartmut Schörghofer nagyszerű rendezése – 2019-ben megújult: friss koreográfiával, újraértelmezett színpadi mozgással, a díszletekre vetített háttérfilmek teljes anyagának felfrissítésével és az alkotói gárdához csatlakozott új dramaturggal. A nagy érdeklődéssel várt felújított Ring-tetralógiát két alkalommal tekinthette meg a közönség, mind a nyolc előadás fél évvel korábban már telt házas volt, rengeteg külföldi vendéget vonzott és hatalmas sikert aratott a nemzetközi zenei életben is.

Lehár: A mosoly országa, február 1-2.

A Verdi: Attila és a Bartók-bemutatók után újabb közös, nagyszabású produkció valósult meg a Shanghai Opera House és a Műpa együttműködésében. 90 évvel a darab ősbemutatója után Lehár: A mosoly országa című operettjét állított a színpadra a két intézmény. A Káel Csaba rendezésében színre vitt operett bemutatója 2018. november végén Shanghaiban óriási sikert aratott. Az előadás karmestere a magyar származású Stefan Soltész volt, aki a Shanghai Philharmonic Orchestra zenekarát vezényelte. A magyarországi bemutatót a híres kínai karmester, Xu Zhong vezényelte a Műpában 2019. február elején, kínai és európai énekes



szólisták, a Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, valamint a Pécsi Balett közreműködésével.

Puccini: Lidércek / Krizantémok, március 31.

Újabb koprodukció eredménye volt a márciusi Puccini-operabemutató: a budapesti premier majd a pécsi előadás a Műpa, a Pannon Filharmonikusok, a Pécsi Balett és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. koprodukciójában valósult meg. Puccini operáját a kitűnő olasz karmester, Alberto Veronesi dirigálta, az előadást Káel Csaba rendezte. Az előadás meghívást kapott Olaszországba, a Torre del Lago Puccini Fesztiválra, ahol a budapesti és pécsi bemutatókhoz hasonlóan zajos sikert aratott.

Monteverdi: La favola d'Orfeo, szeptember 18, 20.

Ebben az évben is folytatódott a Műpa és a BFZ közös operasorozata, ezúttal az Európai Hidak fesztivál keretében, Monteverdi: La favola d'Orfeo (Orpheusz meséje) című operája került bemutatásra 2019. szeptemberében, Fischer Iván rendezésében és vezényletével, közreműködött a Fischer Iván Operatársulat tánc- és énekkara, valamint a Budapesti Fesztiválzenekar korhű hangszereken. Az opera eredeti verziója került színre, amelyben a hiányzó zenei részt Fischer Iván rekonstruálta. Az előadás a budapesti premier után Vicenzában, majd Genfben vendégszerepelt.

Amadeus – Mozart élete képekben, március 17.

A Műpa és a Budafoki Dohnányi Zenekar közös bérletsorozata keretében Selmeczi György vitte színre a Miloš Forman Amadeus című, nagy sikerű filmje, illetve Mozart levelezése ihlette produkciót, amely a zeneszerző életének meghatározó pillanatai köré építette fel a történetet. A zenés színházi előadásban az oeuvre csúcspontjai – a Figaro házassága, a Davidde penitente, A varázsfuvola és a Requiem részletei – csendültek fel.

- **Kortárs zene, új zeneművek bemutatása**

Mint az ország legjelentősebb, modern, 21. századi előadó művészeti központjának, a Műpának elengedhetetlen feladata, hogy a kortárs művészeti irányzatoknak teret adjon, korunk kultúráját is megfelelőképpen bemutassa. Ez nem minden műfaj esetében könnyű feladat. Míg a mozgásművészetben – kortárs tánc, újcirkusz –, valamint a zeneművészet modern, ún. „könnyű” irányzatainál – jazz, világzene, popzene – a közönség könnyebben be tudja fogadni az újat, a szokatlant, a komolyzene közönsége tapasztalataink szerint kevésbé nyitott az újra, a változásra. Ebben a műfajban több időt, valamint megfelelő bevezetést, magyarázatot igényel, hogy a közönség megtalálja a kapcsolódási pontokat az „új” zenével.

Az elkövetkezendő évekre nézve egyik fontos célkitűzésünk, hogy a modern zene hangsúlyosabb helyet kapjon a Műpa programjában, korunk zeneszerző-generációját segítsük új darabjaik bemutatásával, illetve új darabokra való felkérésekkel. Ugyanakkor fontos az is, hogy a közönséget is segítsük a befogadásban, megfelelő formában, kellő háttér információkkal.

A Műpa mindaddig két kifejezetten a kortárs művészetnek dedikált fesztivál keretében mutatott be modern műveket: a CAFé Kortárs Művészeti Fesztivál programján – melynek a Műpa társrendezője – minden évben ősbemutatókkal, illetve Magyarországi bemutatókkal várjuk a közönséget. Ez évben többek között Eötvös Péter Angels in America című operáját mutattuk be a Neue Oper Wien társulatának közreműködésével.

A kortárs zene másik fóruma a Műpában az Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál. A fesztivál 2014-ben indult, a Műpa hangversenyhelyszínként 2017-ben csatlakozott első alkalommal az eseményhez. 2019 januárjában egy különleges darabot, Georg Friedrich Haas osztrák zeneszerző *In Vain* című kompozícióját mutattuk be, a művet első ízben adta elő magyar



apparátus. A mű elhangzása előtt részben interaktív, beavató foglalkozás segítette a tájékozódást az úzene sokszínű és innovatív világában.

A Felfedezések sorozat keretében felcsendült a fiatal, a CAFe fesztivál zeneszerzőversenyén díjazott Brandenburg Ádám Prières nocturnes című kompozíciója. Az Eötvös Péternek dedikált kamarazenei esten (szeptember 17.) több magyarországi bemutatót hallhatott a közönség: Eötvös: Secret Kiss, Alex Nante: Las noches de las piedras, valamint Malika Kishino: Naki Ryu, Flutter echo oboaszólóra című művét. Az október végi nagyzenekari esten két további Eötvös mű csendült fel először Magyarországon: a Speaking Drums, a világ egyik legjobb ütőhangszer-virtuóza, Martin Grubinger szólójával, valamint a Per Luciano Berio című kompozíció.

A november 8-10. között rendezett Rising Stars fesztiválon két ősbemutatót hallhatott a közönség, Dobrinka Tabakova: A színpompás szárnyak mosolya és Molly Kien: Hydrozoa (Hídraállatok) című művét. Mindkét zeneszerző jelen volt az előadáson és részt vettek a koncert utáni közönségtalálkozón is. Ezen kívül három magyarországi bemutató is szerepelt a műsoron, Keith Jarrett: Hymn of Remembrance, Antón García Abril: desde el grito del silencio (a csend sikolyától), valamint Miroslav Srnka: Milky Way (Tejút) című darabja.

Eötvös Péterén kívül más magyar ősbemutatókat is ünnepelhetett a Műpa közönsége: az Erdődy Kamarazenekar előadásában első ízben csendült fel Gyöngyösi Levente III. divertimentója, valamint Szentpáli Roland, Révész Richárd, Sárk Péter Diótörő-feldolgozása decemberben.

- **Orgonakoncertek**

Színes és izgalmas orgonakoncertek várták a hangszer kedvelőit a 2019-es évben. A sorozat szerkesztője és közreműködője, Fassang László orgonaművész két „orgona-párbajt” is szerkesztett a műsorba. A hallgatóság körében rendkívül kedvelt párbaj során két-két virtuóz orgonaművész improvizál adott témákra. Az Organized Rhythm elnevezésű koncerten Clive Driskill-Smith orgonaművészhez Joseph Gramley csatlakozott ütőhangszereivel, a különleges estén főként amerikai és angol zenét hallhatott a közönség ütőhangszerekkel fűszerezve. A hagyományos karácsonyi orgonakoncerten Daniel Zaretsky orosz orgonaművész és a Szentpéteri vári Koncertkórus varázsoltak ortodox karácsonyi hangulatot a Műpába.

- **Felfedezések**

A Felfedezések sorozat koncepciójának sikerét igazolja, hogy évről-évre több néző kíváncsi a fiatal tehetségeket bemutató előadásokra. Az évi négy koncerten két-két fiatal, nemzetközi verseny-győztes szólista és/vagy karmester mutatkozik be közönségnek a Műpa színpadán. 2019-ben is kimagasló tehetségeket hallhattunk, többeket közülük sztárszólistaként vagy karmesterként biztosan viszontlátunk még a Műpában. Ebben az évben két japán művész (Tomoki Sakata zongora, Ririko Takagi hegedű), egy spanyol zongoraművész (Martín García García), egy kínai zongoraművész (Xinyuan Wang), egy belga klarinétművésznő (Annelien Van Wauwe) és három kiváló fiatal karmester – Rajna Martin, Hontvári Gábor és Cser Ádám – léptek fel a sorozatban.

- **Évfordulók, kiemelt programok**

Az Évad Művészei és Együttesei

Az Évad Művészei a kiváló orosz zongoraművész, Gyenyisz Macujev, és a 2019-ben 75. születésnapját ünneplő Eötvös Péter voltak. Macujev személyében első alkalommal kapta külföldi művész ezt a címet, az évadban három koncertet is adott különböző formációkban: szóló zongoraestet, zenekari estet és kamarakoncertet is hallhatott a művész hatalmas magyarországi „rajongótábora”.



Eötvös Péter napjainkban talán a nemzetközileg is legismertebb és legfoglalkoztatottabb magyar zeneszerző, aki karmesterként is rengeteget dolgozik a legjelentősebb zenekarokkal az egész világon. Szerencsénkre néhány éve már újra Budapest a bázisa, így a magyar közönség is gyakran találkozhat a zeneszerző-karmesterrel. Eötvös Pétert egy kamaradarabjaiból válogatott szerzői esttel, egy szimfonikus zenekari esttel, melyen az Évad Együttese, a Nemzeti Filharmonikusok működtek közre Eötvös Péter irányítása mellett, valamint a CAFe fesztivál keretében bemutatott „Angels in America” operabemutatóval ünnepeltük.

Az Évad Együttese (2018/2019-es évad) a Magyar Állami Népi Együttes volt, két első félévben készült táncbemutató után 2019. májusában Ezerarcú Délvidék címmel az eddig általuk fel nem dolgozott délvidék zenéjét és népi hagyományait mutatták be. A látványos koreográfia nagy sikert aratott, a májusi bemutató óta telt házzal megy az előadás a Fesztivál Színházban.

A 2019-2020-as évadban az Évad Együttese a Nemzeti Filharmonikusok, azaz a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar. Az őszi évadban a már említett nagyszabású, Eötvös Péter vezényelte koncerten lépett fel az együttes. További két előadás 2020. első félévében fog megvalósulni.

- **Koprodukciók**

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar az év több kiemelkedő koncertjén közreműködött, többek között felléptek a világsztár Gyenyisz Macujevvel és Eötvös Péterrel.

A Budapesti Fesztiválzenekarral közösen 2019. februárjában ismét megrendeztük a komolyzenei maratont, mely minden koncertévad egyik várva várt eseménye. A felváltva két teremben zajló összesen 11 koncerten különböző együttesek tolmácsolásában csendülnek fel a zeneművek. A nagy népszerűségnek örvendő rendezvényen számos magyar szóló és együttes mutatkozik be. Ebben az évben két francia zeneszerző, Debussy és Ravel műveit hallhatta a közönség. A maraton minden koncertje telt ház előtt zajlott. Az ingyenes üvegtermi koncertek iránt, melyen zeneakadémista hallgatók léptek fel, szintén nagy volt az érdeklődés. A Fesztiválzenekarral közösen 2013-ban útjára indított **Európai Hidak Fesztivál** az európai identitás jegyében zajlik, évente más-más ország kultúráját állítva középpontba. Csehország, Németország, Ausztria, Franciaország, Spanyolország, a Baltikum és Lengyelország után 2019-ben Olaszország és az olasz kultúra került fókuszba. A komolyzenei programkínálatot összeállító Fesztiválzenekar az ország zeneművészetének különböző korszakait mutatta be neves vendégművészek közreműködésével barokk, klasszikus, romantikus, valamint kortárs zenei koncertjein.

A Műpa saját rendezésében jazz-, világ- és könnyűzenei koncertek szerepeltek a programban – többek között **Mario Biondi**, a **Cinema Italia** és a **Canzoniere Greco Salentino** –, a zenei programokon túl pedig irodalmi est, filmvetítés és kiállítás is várta a közönséget.

A fesztivál nyitó koncertjeként a Műpa és a Fesztiválzenekar közös rendezésében a már említett Monteverdi operát láthatta a közönség.

A Magyar Rádió Zenei Együttesei számos koncerten működtek közre, a legfontosabb a Budapesti Wagner-napokon való szereplésük. Ebben az évben különösen nagy feladat hárult a zenekarra, hiszen kétszer hangzott el a Ring-tetralógia, a zenekar így nyolc este játszott Wagner-operát Fischer Ádám irányítása mellett.

A pécsi együttesekkel szintén folytatódott több éves együttműködésünk: a **Pannon Filharmonikusokkal** koprodukcióban mutattuk be Puccini: Lidércek című operáját, mely a



budapesti bemutató után Pécsen is felcsendült. A Pécsi Balett ezen az előadáson, valamint A mosoly országa operett-előadásokon is közreműködött.

A **Budafoki Dohnányi Zenekar** közös bérletsorozat keretében négy előadást hallhatott a Műpa közönsége, a sorozat koncepciójának megfelelően társművészeti ágak bevonásával. A Bozsik Yvette Társulat Rimszkij-Korszakov Seherezáde c. művére készített koreográfiát, Selmeczi György rendezésében a már említett Amadeus című zenés színházi előadást láthatta a közönség, felcsendült Veri: Requiemje melyet vetítés kísért, a karácsonyi koncerten pedig Csajkovszkij Diótörőjének új átdolgozását hallhatta a közönség, Szentpáli Roland, Révész Richárd, Sárkány Péter és a Talamba Ütőegyüttesnek köszönhetően.

A Műpa adott helyet a kórusmozgalom egyik kiemelkedő eseményének, a **XVII. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny és Fesztivál** nyitó- és zárókoncertje áprilisban az Interkultur Hungaria és a Műpa együttműködésében valósult meg.

Együttműködés az **ECHO-tagokkal (European Concert Hall Organisation)**:

A Műpa 2011. óta tagja a legnagyobb európai koncerttermeket tömörítő szervezetnek, az ECHO-nak. A Műpa, a szervezet tagjaként a többi európai koncertteremmel közösen szervezi a **Rising Stars** koncertsorozatot, melynek keretében tehetséges fiatal zenészek kapnak lehetőséget bemutatkozásra az európai koncerttermekben. A koncertkörút egyik állomása a Műpa. A 2019/2020-as évad öt művésze november 8-11. között mutatkozott be a magyar közönségnek a Műpa Fesztivál Színházában. Mind az előadásoknak, mind pedig a hozzá kapcsolódó közönségszélgetéseknek nagy sikere volt.

Több éves hagyomány, hogy a Versailles-i Barokk Zenei Központtal, valamint Vashegyi György kiváló régi-zene együtteseivel közös operaelőadást hoztunk létre a Régizene Fesztivál keretében, melyről lemezfelvétel is készül. Ebben az évben egy Magyarországon eddig még be nem mutatott mű, Montéclair: Jephté című operája hangzott el koncertszerű előadásban, kiváló nemzetközi szólisták közreműködésével. Az előadáshoz lemezfelvétel is kapcsolódott.

- **Külföldi megjelenés**

ECHO-s partnerintézményünk, a párizsi **Cité de la Musique** és a **Philharmonie Paris** március utolsó hétvégéjén „Hungarian Weekend-et” rendezett, melynek keretében több műfajban kiemelkedő magyar előadóművészek léptek fel, workshop-ok, szimpóziumok egészítették ki a programot. A komolyzenei programot a Budapesti Fesztiválzenekar és a Cantemus Kórus adta. A világzenei programok – kifejezetten roma népzene – tekintetében a párizsi partner a Műpa segítségét kérte, így két kiváló együttes: Lakatos Mónika és a Romengo, valamint Balogh Kálmán Gipsy Cimbalom Band kapott lehetőséget a párizsi bemutatkozásra. Mindkét koncert hatalmas sikert aratott és telt ház előtt zajlott a Cité de la Musique koncerttermében, a párizsi közönség hosszan ünnepelte a fellépőket.

Kínával a Műpának több évre visszanyúló kapcsolata van, több nagyon sikeres operabemutató és fesztivál-koncert valósult meg az évek során. A 2019. áprilisában első alkalommal megrendezett **Nankingi Tavaszi Fesztivál** a Műpa együttműködését kérte, hogy az első fesztiválra javasoljunk és delegáljunk magyar közreműködőket magyar programmal. Ennek az együttműködésnek a keretében a Nemzeti Filharmonikus Zenekar két nagy sikerű koncertet adott Nankingban.

Az operabemutatóknál említett **Puccini: Lidércek** előadás bemutatására került 2019. augusztusában Olaszországban, a Torre del Lago Puccini Fesztivál keretében.

- **Családi és ifjúsági programok**



A 2018-as Családok Éve után 2019-ben is nagy hangsúlyt kaptak a családi és ifjúsági programok a Műpa kínálatában. Változatos, sokszínű programmal vártuk a gyerekeket és családokat, szinte minden előadás teltházas volt, a nagy érdeklődésre való tekintettel növeltük az előadásszámokat és több új sorozatot indítottunk.

2019-ben új, középiskolásoknak szóló ingyenes programot indítottunk Literárium Junior címmel, azzal a célkitűzéssel, hogy a középiskolás diákoknak minőségi, érdekes, ugyanakkor oldott hangulatú irodalmi műsort kínáljunk elsősorban a magyar irodalomra fókuszálva. A sorozatnak akkora sikere volt, hogy az első előadások után kénytelenek voltunk ismétlődő előadásokat betervezni.

A Matinékoncertek (10-14 éves célkorosztály) továbbra is hatalmas népszerűségnek örvendnek, 5-5 előadás zajlott a Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban. A Hangversenyteremben lehetőség nyílik a félig szcenírozott opera műfajának bemutatására gyerekek számára, ezen előadásaink különösen népszerűek a közönség körében. A Magyar Állami Népi Együttes tavaly bemutatott Csodaváró betlehemes előadása hatalmas sikert aratott idén is, a karácsony előtti hétvégén négy telt házas előadás zajlott a Hangversenyteremben.

Folytattuk az iskolai csoportoknak szóló **Műpa Iskoláskoncertek** sorát, mely továbbra is nagyon népszerű program a Műpa partneriskolái körében – melyek száma már jóval meghaladta a százat –, ebben az évben több ismétlődő előadást kellett beterveznünk, hogy kielégítsük az igényeket.

Hangulatkoncert Junior és a **Zenés tízórai** című, szintén iskolai csoportoknak meghirdetett, ingyenes előadásainkat majd minden alkalommal duplázni kellett a nagy érdeklődésre való tekintettel.

2019-ben az EU Kreatív Európa programja és pályázata segítségével (melyre az ECHO szervezet pályázott) új előadás-sorozatot indítottunk **Koncert az iskolában** címmel, elsősorban hátrányos helyzetű, rászoruló gyerekeknek, illetve ilyen gyerekekkel foglalkozó intézményeknek, akiknek nincs lehetőségük a Műpába ellátogatni. A Felfedezések illetve a Rising Stars sorozat keretében a Műpában fellépő fiatal külföldi művészek ellátogattak ezekbe az intézményekbe, és egy beszélgetéssel, magyarázattal egybekötött rövid koncertet adtak. Minden előadásnak hatalmas sikere és visszhangja volt, nemcsak a gyerekek és az intézmények részéről – akik rendkívül értékelték ezt a lehetőséget –, de a fellépő művészek részéről is. Igyekszünk ezt a sorozatot a jövőben is tovább folytatni és lehetőség szerint bővíteni.

A családoknak szóló, vasárnapi Cifra Palota ingyenes sorozatunk természetesen ebben az évben is folytatódott, mely minden hétvégén rengeteg látogatót vonz a Műpába.

Az adventi és karácsonyi időszakban (dec. 1 – 31.) **Kultúr Kultér** címmel rengeteg ingyenes, ill. nagyon kedvező árú előadást, programot kínáltunk a közönségnek, elsősorban a családoknak és a fiatalabb korosztálynak. December első hétvégéjétől év végéig a Műpa mellett felállított sátorban kínáltunk újcirkusz-előadásokat, gyerekkoncerteket, illetve karácsonyi hangulatú jazz- és könnyűzenei koncerteket.

A Recirquel Újcirkusz Társulat tavaly bemutatott **Kristály** című, látványos karácsonyi show-ja felnőtteket és gyermekeket egyaránt vonzott, valamennyi (összesen 40) előadásra jegyek – részben partneriskolás csoportjainknak köszönhetően – már jóval korábban, elővételben elkelték.

Ismét nagy sikert és rengeteg látogatót vonzott a **Műpa Jégpálya**, melyet ingyenesen lehetett használni december 1-től. A környékről sok iskolás csoport használta ki a korcsolyázási lehetőséget, mind a jégpálya, mind pedig a sátor-programok látogatottsága rekordot döntött 2019-ben.



Jazz

Nem csupán a klasszikus zene terén bővelkedett világsztárokból a Műpa programja, a jazz kedvelői is a műfaj sztárjaival találkozhattak 2019-ben a Műpa színpadán. A **Jazzlegendák** sorozat keretében a tavaszi évadban fellépett Branford Marsalis, immár harmadik alkalommal Diana Krall – ráadásul ezúttal szintén világsztár zenészekkel, Robert Hurst, Joe Lovano, Marc Ribot és Karriem Riggins oldalán –, Marcus Miller és a Take 6 is egy különleges, szimfonikus zenekari projekttel. Az őszi évad sem volt kevésbé izgalmas: hatalmas sikert aratott a japán zongoraművész, Hiromi, valamint a szintén második alkalommal a Műpában koncertező Cécile McLorin Salvant.

A jazzrajongók a májusi háromnapos Jazztavasz koncertjein három fantasztikus női előadót hallhattak: a fesztivál fő koncertje Jane Monheit fellépése volt Budapest Jazz Orchestrával a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben. A Fesztivál Színházban a kiváló dán basszusgitáros, Ida Nielsen és zenekara, valamint Beyoncé turnézenekarának állandó szaxofonosa, Tia Fuller lépett fel.

Az olasz fókuszú Európai Hidak fesztivál keretében szeptemberben két fantasztikus jazz koncertet hallhatott a közönség: a világsztár Mario Biondi, és az olasz filmzenei slágereket jazzbe öntő Cinema Italia formáció is első alkalommal lépett fel a Műpában.

A külföldi jazz fellépők közül fontos megemlíteni a Larry Goldings–Peter Bernstein–Bill Stewart Triót, a norvég Jaga Jazzist formációt, valamint a Bill Frisell & Skúli Sverrisson duót – mindhárom koncert igazi csemege volt a jazzkedvelők számára.

A külföldi hírességeken túl természetesen a magyar jazzélet kiválóságai is szerepeltek a Műpa műsorán:

A **Jazzműhely** előadások keretében egy-egy nekik dedikált koncert keretében fellépett Szakcsi Lakatos Róbert, Fekete-Kovács Kornél, Lukács Miklós, Nagy János Yancha és a Free Style Chamber Orchestra, valamint Kőszegi Imre.

A kifejezetten a fiatal magyar jazz-gerenáció bemutatására született sorozat, a **Jazz Showcase** keretében idén is kilenc fiatal jazz formáció mutatkozhatott be a nemzetközi zsűri előtt, akik kötetlen beszélgetés keretében értékes tanácsokkal is ellátták a fellépőket. A legjobbak fellépési lehetőséget kaptak a Műpában, illetve a zsűritagoknak köszönhetően különböző fesztiválokon, belföldön és külföldön egyaránt. A háromnapos fesztivál esti koncertjein a Fesztivál Színházban a Párniczky Quartet, a Solati Music és a Karosi Júlia Quartet volt hallható.

Júniusban egy különleges jazz koncert helyszíne volt a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem: az egykor szintén a Jazz Showcase-en feltűnt, mára már nemzetközi ismertségnek örvendő Harcsa Veronika Gyémánt Bálinttal készített legújabb lemezét, a Shapeshiftet mutatta be egy belga ritmusszekcióval – Nicolas Thys bőgőssel és Antoine Pierre dobossal – kiegészülve.

A 2014-es premier után a Műpa minden évben csatlakozik az április 30-i **Nemzetközi Jazznaphoz**, melyet délutántól késő estig tartó jazz koncertekkel ünnepel. Ez 2019-ben is így volt, három fiatal formáció kapott meghívást, akik az Átriumban adtak ingyenes koncerteket.

A Műpa nyár végi évadnyitó fesztiválja, a **New Orleans Swing** három telt házas előadással indította a koncertszezont, minden előadáson külföldi vendégek csatlakoztak magyar együttesekhez. **The Queen of Swing** címmel Gunhild Carling és a BJC Big Band varázsolta el a közönséget a Hangversenyteremben. A Fesztivál Színházban a The Rollini Project, valamint a Coquette Jazz Band Frank Roberscheuten szaxofonossal adott nagy sikerű koncerteket.



Jazzrajongók címmel a Bohém Étteremmel közös sorozatunk továbbra is töretlen sikernek örvend. A Bohém Étterem különtermében Náray Erika énekes-előadóművész beszélget jazzkedvelő színészekkel, művészekkel, ismert közéleti szereplőkkel a műfajjal való kapcsolatukról.

Népzene, világzene

A népzene és világzene műfajában is rendkívül színes, változatos programkínálat jellemezte az elmúlt évet. A hagyományos év eleji **Népzene ünnepe** gálakoncerten fellépett többek között a Muzsikás együttes, a Dalinda, Borbély Mihály és barátai, valamint a Magos Zenekar. Az utóbbi évek hagyományának megfelelően az Előcsarnokban ingyenes táncház várta a vendégeket.

A Kaláka együttes 50. jubileumát a Müpában két fantasztikus hangulatú, telt házas koncerttel ünnepelte november végén, olyan meglepetés-vendégekkel, mint Miklósa Erika és a Budapest Bár.

Szeptemberben egy igazán egyedülálló eseménynek adott helyet a Müpa: Kodály Zoltán kutatásai nyomán a magyar népzene keleti kapcsolatait tárta fel Agócs Gergely és a Fonó Zenekar. Atyai ág című produkciójukban a zenekar és azon balkár, nogaj, baskír és kumuk vendégei, akikkel Agócs Gergely keleti gyűjtőútjai során találkozott, a magyar népzene és a kipcsak török népek zenei folklórja közötti párhuzamokat tárják a közönség elé; elérkezettnek látva az időt, hogy kulturális életünkben türk kulturális rokonságunk képviselői is hangot kapjanak.

A cimbalom a 21. században – ezzel a mottóval rendezte meg a Müpa hetedik alkalommal Világraszóló című fesztiválját december elején. A hangszer legkiválóbb képviselői, Szakály Ágnes, Balogh Kálmán, Lukács Miklós és Szalai András cimbalomművészek augusztusban a Budapest Music Center cimbalomversenyének zsűrijében foglaltak helyet, majd a decemberi koncerten győztesekkel együtt adtak gálakoncertet. A verseny ötletgazdájának, Lukács Miklósnak az volt a célja, hogy a cimbalmot 21. századi kontextusba helyezve új tehetségek bemutatkozását is lehetővé tegye.

A Müpa az Európai Tudományos és Művészeti Akadémiával együttműködésben rendezte meg az Európai Roma Fesztiválzenekar első koncertjét 2019 februárjában. Egy nép, népcsoport a kultúráján keresztül tud a leghatásosabban megmutatkozni. Ez a gondolat készítette az Európai Tudományos és Művészeti Akadémiát arra, hogy segítse a kontinens legnagyobb lélekszámú, anyaország nélküli társadalmi csoportja zenei együttesének megalapítását. A Müpa közönsége egy világpremier szem- és fültanúja lehetett, ugyanis a romákon kívül más kisebbségek zenéjét is bemutató Európai Roma Fesztiválzenekar ezen az estén lépett először nyilvánosság elé.

Az évadban a külföldi világzene neves külföldi képviselői közül fellépett a Dimitris Mystakidis és Loxandra, igazi görög estet varázsolva a Hangversenyterembe, a Juan De Marcos & The Afro-Cuban All Stars.

Fontos megemlíteni az **Adam Ben Ezra / Zohar Fresco Quartet** izraeli formációk koncertjét, Zohar Fresco a koncert előtt dobkurzust tartott a nagyszámú érdeklődőnek. Szintén emlékezetes koncert volt a Réunion szigetéről származó legendás költő-énekes Danyèl Waro és felfedezettje, a táncos, énekes és költő Ann O'aro előadása.

A tavalyi évben indult „DuplaW” sorozat keretében (egy magyar és egy külföldi világzenei produkció lép fel egy estén) bemutatkozott a Csángálló és a lengyel Čači Vorba együttes, az Úzgin Üver és az amerikai-ausztrál Dirtmusic, a londoni, magyar és izraeli népzene inspirálására alakult Oi Va Voi és Mitsoura.



A '**Selymeim**' sorozat háziasszonya, Palya Bea meghívására Beate S. Lech érkezett a Műpába, aki Beady Belle nevű zenekarával felkavarta a skandináv jazzéleletet.

Az Európai Hidak Fesztivál keretében Rachele Andrioli & Rocco Nigro / Mimmo Epifani & The Barbers, valamint a Canzoniere Grecanico Salentino gondoskodott az olasz hangulatról.

A Nagy Kínai újévi koncert immár hagyománnyá vált a Műpában az elmúlt évek során. A hangverseny ötletét a Kelet és a Nyugat klasszikus zenei tradícióit, az európai és az ázsiai kultúrát egyesítő szándék adta. A minden évben telt házas koncert ezúttal is nagy sikert aratott a közönség körében.

Könnyűzene

A nemzetközi könnyűzene számos neves képviselőjét láthatta 2019-ben a Műpa közönsége. Nils Frahm német zongorista, zeneszerző és producer a modern kortárs könnyűzene egyik legnépszerűbb alakja, filmzenék szerzője és a Piano Day nemzetközi zongoraünnep megálmodója. Ez év februárjában szólóprodukcióval, 2018-as All Melody című albuma turnéjának keretében lépett fel a Műpában. A nagy érdeklődésre való tekintettel az eredetileg meghirdetett koncert mellett még egy előadást meghirdettünk.

A Frahm által megálmodott **Piano Day** fesztivált pedig az év 88. napján (ennyi billentyűje van a zongorának), azaz március 29-én első alkalommal rendezte meg a Műpa. Ezen a napon az egész világon a zongora áll reflektorfényben. A kezdeményezés Nils Frahm, valamint a számára is hangszereket építő, világhírű zongorakészítő, David Klavins nevéhez fűződik. Az esti koncert kivételével ingyenes, de részben regisztrációhoz kötött programok egyik szereplője a Magyarországon élő és alkotó David Klavins volt, aki bemutatta innovatív hangszerét, az Una Cordát, amelyet napközben a közönség is kipróbálhatott. Délután a ház különböző tereiben koncertek várták a közönséget, az esti előadáson a Fesztivál Színházban a modern klasszikus stílus jeles hazai képviselői, vagy és az iamyan Live Ensemble vezette be a Magyarországon először fellépő, ukrán Lubomyr Melnyk műsorát. Az év további külföldi sztárfellépői voltak Charlotte Gainsbourg, valamint a Calexio és Iron & Wine.

Magyar könnyűzenei fellépőkből sem volt hiány: a Margaret Island, a Pál Utcai Fiúk, a Bagossy Brothers Company, az Esti Kornél és a Péterfy Bori & Love Band mind rendhagyó, különleges produkciókkal érkeztek a Műpába, hangversenytermi koncertjeik kivétel nélkül teltházasak voltak.

A Fesztivál Színházban bemutatkozott a colorStar, a Ripoff Raskolnikov Band és barátai, DJ Bootsie egy lemezbemutató koncerttel, az European Mantra és a Fool Moon in Style.

A Műpa nyári könnyűzenei fesztiválja, a **Hey, June!**, ismét sok fiataalt vonzott, a fesztiválon fellépett a Žagar, a Mörk, a Kistehén valamint Boggie, a Hangversenyteremben pedig a 30Y adott felejthetetlen hangulatú koncertet.

A Műpa mélygarázsában immár negyedik éve rendeztük meg a **Garázsband Fesztivált** fiatal rockzenekarok számára, akiknek pályázniuk kellett a fellépésre. A fesztivál ismét nagy sikert aratott, teljesen új közönségréteget, sok fiatal egyetemistát vonzott a Műpába,



Tánc

A táncelőadások túlnyomó többségét a Műpában mindeddig a Nemzeti Táncszínház szervezte, az Alapító Okirat szerint 100 nappal rendelkeztek évente a Fesztivál Színházban. A Műpa évente csupán néhány táncelőadást szervezett – főként a CAFé és a Budapesti Tavasz Fesztivál keretében.

2019-ben ez másképpen alakult, hiszen a 2018/2019-es Évad Együttese a Magyar Állami Népi Együttes volt, akik az évadban három bemutatót tartottak a Műpában. A 2018-ban bemutatott Liszt-Mozaikok előadást, valamint a 2018-as családi karácsonyi előadást, a Csodaváró betlehemest nagy sikerrel játszottuk tovább a 2019-es évben.

2019. májusában volt a premierje a harmadik MÁNE-produkciónak, az Ezerarcú Délvidéknek. Az előadás a magyar színpadi néptáncművészet történetében először mutatja be a Délvidéken élő népek: magyarok, szerbek, horvátok, ruszinok, szlovákok, románok, cigányok sokszínű tradicionális kultúráját. A bemutató nagy sikert aratott, az előadás azóta is telt házzal megy a Fesztivál Színházban.

Újcirkusz

A Recirquel Újcirkusz Társulatnak köszönhetően az újcirkusz műfaja az utóbbi években nagy népszerűsége miatt, az előadások szinte kivétel nélkül telt házasak. 2018-ban a Recirquel repertoárja két új előadással bővült: a CAFé keretében bemutatott *My Land* – mely az Edinburgh Fringe Festival legjobb előadása díját is kiérdemelte – valamint a már említett *Kristály* című karácsonyi, családi előadás. Ezekkel az új produkciókkal kiegészülve összesen öt Recirquel előadás – *My Land*, *A Meztelen Bohóc*, *Párizs éjjel*, *Non Solus*, *Kristály* – volt repertoáron a Fesztivál Színházban és a Műpa Sátorban. Az előadásokra nagyon nagy volt az érdeklődés.

Nemcsak Magyarországon, de szinte a világ minden táján óriási ismertségre tett szert a társulat, minden jelentősebb fesztiválra meghívást kapott. Előadásaik ismét hatalmas sikert arattak az edinburghi fesztivál mellett többek között az avignoni fesztiválon, New Yorkban, Hollandiában, Olaszországban, Norvégiában, Izraelben, Dániában, Azerbajdzsánban és Németországban is.

Irodalmi estek

A Műpa irodalmi kínálata – köszönhetően a közönség érdeklődésének – évről-évre bővül. 2019-ben összesen 15 irodalmi produkcióval vártuk a közönséget. (Ezen kívül 11 ingyenes **Literárium Junior** ifjúsági előadás zajlott a Zászlóterben partneriskoláink tanulóinak – ld. Családi és ifjúsági programok.)

A **Literárium** sorozat keretében a Fesztivál Színházban ebben az évben Nádas Péter felolvasóestje, Szálinger Balázs és Szűcs Krisztián különleges, zenés irodalmi estje és Tandori Dezső emlékestje kapott helyet. Az Üvegteremben a közönség Rakovszky Zsuzsa, Sándor Iván és Takács Zsuzsa műveivel ismerkedhetett meg, valamint az Európai Hidak fesztiválhoz kapcsolódóan olasz irodalmi est is szerepelt a Műpa programján.

A **Vers-estek a Műpában** sorozat nagy sikerrel folytatódott 2019-ben is. A sorozat a Katona József, az Örkény és a Nemzeti Színházzal, valamint a Színművészeti Egyetemmel együttműködve klasszikus magyar költők életművét mutatja be a színházak vezető színészeinek tolmácsolásában. A műsort egy-egy irodalmár ill. rendező állítja össze, az estek állandó zenei közreműködője Darvas Ferenc zongorista. A Vers-estek néhány előadását – így a Karinthy Frigyes-estet és Ady Endre-estet – a Fesztivál Színházba terveztük, számítva a nagy érdeklődésre.



Az Üvegteremben Petri György, Szép Ernő, Füst Milán, Tóth Árpád, Fodor Ákos költeményeiből hallhatott a közönség egy-egy válogatást.

MüpaMozi

A MüpaMozi filmklub házigazdája és egyben műsorvezetője a sorozat indulása óta Réz András. A 2018. év végén indított „*Eszem-iszom*” gasztrofilm-sorozatnak hatalmas sikere volt, 2019. elején négy telt házas előadással zárult. 2019. márciusában indult **Miloš Forman**-sorozat nyolc kiváló Forman-alkotást mutatott be a közönségnek.

Az olasz Európai Hidak fesztiválon olasz filmmaratonot rendeztünk, négy ikonikus olasz filmet tekinthetett meg a közönség egy hétvégén: Az édes élet, A nagy szépség, a 8 és ½ és az Ifjúság című mozi láthatók az érdeklődők.

Októbertől új izgalmas sorozat indult „**Very British – Szatírák és groteszkek**” címmel, ennek keretében hat nagyhatású angol filmet mutattunk be év végéig szokás szerint Réz András felvezetésével.

Az érdekes tematikáknak és a kiváló alkotásoknak köszönhetően a MüpaMozi valamennyi előadása telt házas volt, több vetítésnél az Előadóterem kapacitása kevésnek bizonyult.

Kulturális alapellátás

A kulturális alapellátás biztosítása érdekében rengeteg ingyenes, mindenki által hozzáférhető programot szervezünk elsősorban a fiatalabb korosztálynak – Cifra Palota, Koncert az Iskolában, Zenés tízórai, Hangulat Junior –, de rendszeresen megtalálhatók a Müpa kínálatában fiataloknak és felnőtteknek szóló ingyenes koncertek is: Hangulatkoncertek heti három alkalommal, a Nemzetközi Jazznap, a Jazz 0820 fesztivál, valamint a márciusi Bach Mindenkinek fesztivál és a Piano Day ingyenes programjai.

A Zászlótérben, Üvegteremben és 2015-től kezdve az együttműködés keretében időnként a Ludwig Múzeum kiállítóterében folytatódta a Zeneakadémia hallgatóinak közreműködésével az ingyenes délutáni *Hangulatkoncertek* (heti három alkalommal), ill. a vasárnapi, szintén ingyenes, minden hétvégén rengeteg látogatót vonzó **Cifra Palota** családi program.

A Müpa nagy figyelmet fordít arra, hogy a kulturális alapellátás biztosítása érdekében lehetőleg minden korosztálynak és minden társadalmi rétegnek elérhető, minőségi kulturális programot kínáljon.

Az intézmény 2005-ös megnyitás óta évente 400-450 kimondottan családi és ifjúsági programot, zenei foglalkozást, koncertet szervez, melyek célcsoportja a legkisebb korosztálytól (Babakoncertek) egészen a gimnazistákig (Matinékoncertek) illetve egyetemistákig terjed.

Évente mintegy 50.000 gyerek vesz részt a Müpa gyermekeknek, családoknak és iskolásoknak szervezett koncertjein, programjain, melyeknek nagy része ingyenes, illetve nagyon kedvezményes árú.

Az eggyel nagyobb, iskolás korosztály számára szervezett keretek között is biztosítunk programokat: a 2008 októberében indított Partneriskola Program keretében budapesti és környéki iskoláknak ajánlunk előadásokat. A Partneriskola-hálózatot folyamatosan bővítjük, és a nagy érdeklődésre való tekintettel egyre több előadást iktatunk be a programba.

A Müpa egyik kiemelt célcsoportja az egyetemista korosztály, őket a két éve nagyon sikeresen működő Szakkollégiumi Program és Egyetemi Nagykövet Program keretein belül igyekszünk minél szorosabban a Müpához kötni. Rengeteg programot, előadást, házlátogatást



szervezünk nekik, és velük közösen is egyre több kezdeményezést valósítunk meg (pl. Szakkollégiumi Előadássorozat). Kifejezetten az ő korosztályukat célozza meg a 2016. nyarán debütált Garázsband Fesztivál.

Intézményünk – a kulturális alapszolgáltatás és nevelés kiemelkedő jelentőségű lépéseként – elsőként vezette be már megnyitása után az 500 forintért, diákigazolvány ellenében, az előadás előtt a Műpa jegypénztárában megvásárolható diákjegyet. Ezzel a korábban egyedülálló lehetőséggel elsősorban a közép- és felsőfokú oktatásban résztvevők közül évente megközelítőleg 8.000 diák él, melynek keretében lehetőségük van mind a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem, mind a Fesztivál Színház bármelyik előadásának látogatására. A nyugdíjas korosztálynak külön bérletsorozatot (Seniorok évada), illetve jegyakciókat kínálunk.

Szintén a közszolgálati tevékenység része az MTVA-val közösen létrehozott, a közszolgálati televízióban rendszeresen sugárzott MűpArt és MűpArt Classic műsor, valamint a Műpa 2010. decemberében indított, egyre gyakrabban jelentkező élő webcast közvetítése, melynek segítségével azok is követni tudják élőben az előadásokat, akik nem jutnak el egy-egy koncertre határainkon innen és túl.

Nagy hangsúlyt helyezünk kulturális gyökereink, hagyományaink megismertetésére az ifjúsággal, támogatjuk a Hagyományok Háza illetve a Közmédia a Kultúráért Alapítvány kezdeményezéseit, évente a Műpában megrendezett hagyományőrző népzenei programjait.

Az utóbbi években a december-januári időszakban életre hívott **Műpa Kultúr Kultér** igazi karácsonyi ajándék a közönségnek és a környékbeli iskoláknak: valódi jégpálya és a színvonalas programok várják a közönséget. A Műpa Sátorban gyermekműsorok, látványos újcirkusz előadások fogadják az ide érkezőket. A Műpa jégpályáját ingyenesen lehetett használni december elejétől.

A **Műpa Kultúr Kultér** programjai hatalmas sikert arattak 2019-ben is, mind a Sátor-programoknak, mind pedig a jégpályának rengeteg látogatója volt.

Válogatás – a teljesség igénye nélkül – a Műpa 2019-es évének kiemelkedő koncertjeiből, eseményeiből:

- jan. 1. Újévi hangverseny a Düsseldorfi Szimfonikus Zenekar és a Magyar Rádió Énekkara közreműködésével; vezényel: Fischer Ádám
Haydn: A teremtés
- jan. 11. Brahms-zongoranégyesek: Baráti Kristóf, Szűcs Máté, Várdai István, Várjon Dénes
- jan. 14. Sir Simon Rattle és a Londoni Szimfonikus Zenekar
- jan. 21. Igor Levit és a Bécsi Filharmonikusok
- febr. 1, 2. Lehár: A mosoly országa – szcenírozott előadás
Együttműködésben a Shanghai Opera House-zal
- febr. 3. Debussy-Ravel-maraton
A Műpa és a Budapesti Fesztiválzenekar közös rendezvénye
- febr. 4-5. Nils Frahm
- febr. 8-10. Jazz Showcase
- febr. 15. Gürzenich Zenekar, Köln
- febr. 20. Canadian Brass Ensemble



febr. 26.	Olga Peretyatko áriaestje
márc.1–10.	Régizene Fesztivál: Michael Volle és az Akademie für Alte Musik Berlin La Chapelle Rhénane Václav Luks és a Collegium 1704 Montéclair: Jephté – a Műpa és a Versailles-i Barokk Zenei Központ koprodukciója
márc. 3.	Gyenyisz Macujev és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar
márc. 5.	Branford Marsalis Quartet
márc. 6.	Juan De Marcos & The Afro-Cuban All Stars
márc. 13.	Midori és a Münchener Kammerorchester
márc. 19.	Iveta Apkalna, Mariss Jansons és a Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara
márc. 29.	Piano Day 2019
márc. 31.	Puccini: Lidércsek / Krizantémok – szcenírozott előadás, a Műpa, a Torre del Lago Puccini Festival és a Pannon Filharmonikusok közös produkciója
máj. 3.	Gyenyisz Macujev és Julian Rachlin kamarakonzertje
máj. 10.	Magyar Állami Népi Együttes: Ezerarcú Délvidék – bemutató
jún. 13-16.	Wagner: Ring tetralógia
jún. 20-23.	
jún. 26.	Diana Krall featuring Robert Hurst, Joe Lovano, Marc Ribot & Karriem Riggins
jún. 27.	Harcza Veronika – Gyémánt Bálint Quartet
jún. 30.	Charlotte Gainsbourg
júl. 3.	Marcus Miller Laid Black Tour 2019
júl. 6.	Take6 Symphonic
szept. 8.	Zubin Mehta és az Izraeli Filharmonikus Zenekar
szept. 17.	Eötvös Péter és a Musikfabrik Köln
szept. 18-20.	Monteverdi: La favola d' Orfeo – szcenírozott operabemutató A Műpa és a Budapesti Fesztiválzenekar közös bemutatója
szept. 27.	Mario Biondi
okt. 1.	Rolando Villazón dalesszje
okt. 29.	Hiromi
okt. 31.	Eötvös Péter és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar
nov. 12.	Calexico és Iron & Wine
nov. 18.	Cécile Mc Lorin Salvant & Sullivan Fortner
nov. 19.	Kristjan Järvi és a Baltic Sea Philharmonic
nov. 19.	Larry Goldings – Peter Bernstein – Bill Stewart Trió
nov. 30.	Kalácsa 50
dec. 1.	Adventi koncert
dec. 18.	Bryn Terfel áriaestje
dec. 19.	A Drezdai Kamarakórus és a Le Concert Lorrain



dec. 21-22. Csodaváró betlehemes
dec. 29. Péterfy Bori & Love Band: Másfél Milliárd Másodperc

FESZTIVÁLOK, TEMATIKUS NAPOK

febr. 3. Debussy-Ravel-maraton –a Müpa és a Budapesti Fesztiválzenekar közös rendezvénye
febr. 8-10. Jazz Showcase
febr. 23. A népzene ünnepe – a táncháztól a világzenéig
márc. 1-11. Régizene Fesztivál
márc. 20-24. Bach Mindenkinek Fesztivál
márc. 29. Piano Day 2019
ápr. 5 – 23. Budapesti Tavaszi Fesztivál
máj. 3-5. Jazztavasz
jún. 6. Garázsband Fesztivál
jún. 13-23. Budapesti Wagner-napok: Ring - tetralógia
jún. 17-25. Hey, June!
aug. 20. Jazz 0820
aug.30.-szept.1. New Orleans Swingfesztivál
szept. 18-27. Európai Hidak Fesztivál 2019 – Olaszország
a Müpa és a Budapesti Fesztiválzenekar közös rendezvénye
okt. 4-20. CAFé Budapest – Kortárs Zenei Fesztivál
nov. 8-10. Rising Stars Hétvége
dec.1-31. Kultúr Kultér – Müpa Sátor programok, Jégpálya



5. A cél szerinti juttatások kimutatás (e Ft)

Megnevezés	2018. év	2019. év
	0	0
	0	0

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen (e Ft)

Megnevezés	2018. év	2019. év
Vezérigazgatóság	40 206	39 596
Felügyelő Bizottság	1 728	1 591
Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen	41 934	41 187



7. A közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Alapadatok (e Ft)	2018. év	2019. év
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen	41 934	41 187
B. Éves összes bevétel	6 708 765	6 129 729
ebből: C. személyi jövedelemadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összege	91	27
D. közszolgálati bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel /B-(C+D+E+F)/	6 708 674	6 129 702
H. összes ráfordítás (kiadás)	6 708 456	6 129 484
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	2 136 891	2 130 021
J. Közhasznú tevékenység ráfordítás	6 496 116	5 838 243
K. Adózott eredmény	309	245
L. A szervezet munkájában közreműködő önkéntes tevékenységet végző személyek száma(főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0

Erőforrás ellátottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32. § (4)a)
 $/(B1+B2)/2 > 1\,000\,000,-Ft/$
 Ectv. 32.§(4) b)
 $/K1+K2 \geq 0/$
 Ectv. 32.§(4) c.)
 $/(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25/$

Igen

Igen

Igen

Társadalmi támogatottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32.§ (5)a)
 $/(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02/$
 Ectv. 32.§ (5)b)
 $/J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5/$
 Ectv. 32.§ (5) c)
 $/L1+L2)/2 \geq 10\,fő$

Nem

Igen

Nem