

Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

www.mupa.hu

3032 - 210 / 2021/1

Statisztikai számjel: 12697715-9001-572-01

Cégjegyzék száma: 01-09-699056

Múpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Éves beszámoló

2020. év

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság tulajdonosa részére

Vélemény

Elvégeztük a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság székhelye 1095 Budapest, Komor Marcell utca 1. („a Társaság”) 2020. évi éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a 2020. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 3.207.907 E Ft, az adózott eredmény 974.208 E Ft (nyereség) -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2020. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk a Társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: Az üzleti jelentés és a közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2020. évi üzleti jelentéséből és a közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős az üzleti jelentésnek a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért, illetve a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az éves beszámolóra adott

véleményünk nem vonatkozik az üzleti jelentésre és a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk az üzleti jelentés és a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az üzleti jelentésben és a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni.

A számviteli törvény alapján a mi felelősségünk továbbá annak a megítélése, hogy az üzleti jelentés a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban van-e, és erről, valamint az üzleti jelentés és az éves beszámoló összhangjáról vélemény nyilvánítása.

Véleményünk szerint a Műpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2020. évi üzleti jelentése minden lényeges vonatkozásban összhangban van a Műpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2020. évi éves beszámolójával és a számviteli törvény vonatkozó előírásaival.

Mivel egyéb más jogszabály a Társaság számára nem ír elő további követelményeket az üzleti jelentésre, ezért e tekintetben nem mondunk véleményt.

Az üzleti jelentésben más jellegű lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás, illetve a közhasznúsági mellékletben lévő lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás nem jutott a tudomásunkra, így ezek tekintetében nincs jelentenivalónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az éves beszámolóért

A vezetés felelős az éves beszámolónak a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes éves beszámoló elkészítése.

Az éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvéleményre a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

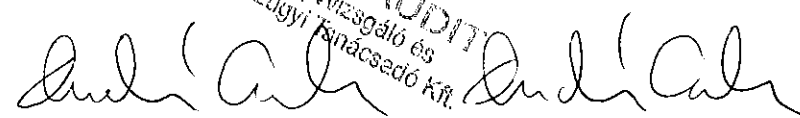
A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn. Továbbá:

- Azonosítjuk és felbecsüljük az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat alakítunk ki és hajtunk végre, valamint véleményünk megalapozásához elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzünk. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását;
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló számvitel alkalmazása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívunk a figyelmet az éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenünk kell véleményünket. Következtéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékeljük az éves beszámoló átfogó prezentálását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Székesfehérvár, 2021. május 31.

REGIA AUDIT
Könyvvizsgáló és
Pénzügyi Tanácsadó Kft.



Dudás Csaba ügyvezető
REGIA AUDIT Kft.
8000 Székesfehérvár, Béla út 56.
MKVK nyilv. szám: 002562

Dudás Csaba
kamarai tag könyvvizsgáló
MKVK nyilv. szám: 006112

ESZKÖZÖK

ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások	Tárgyév
1	A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK (02+10+18)	92 193	0	77 280
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03-09)	22 681	0	14 921
3	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0		0
4	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0		0
5	Vagyoni értékű jogok	9 541		12 655
6	Szellemi termékek	13 140		2 266
7	Üzleti vagy cégérték	0		0
8	Immateriális javakra adott előlegek	0		0
9	Immateriális javak érték helyesbítése	0		0
10	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11-17)	69 512	0	62 359
11	Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	8 193		7 631
12	Műszaki berendezések, gépek, járművek	34 090		38 995
13	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	22 503		15 733
14	Tenyészállatok	0		0
15	Beruházások, felújítások	3 970		0
16	Beruházásokra adott előlegek	756		0
17	Tárgyi eszközök érték helyesbítése	0		0
18	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19-26)	0		0
19	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0		0
20	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0		0
21	Egyéb tartós részesedés	0		0
22	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési visz. álló vállalkozásban	0		0
23	Egyéb tartósan adott kölcsön	0		0
24	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0		0
25	Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0		0
26	Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0		0
27	B. FORGÓESZKÖZÖK (28+35+43+49)	2 212 707	0	3 124 636
28	I. KÉSZLETEK (28-33)	70 513	0	79 193
29	Anyagok	10 463		15 828
30	Befejezetlen termelés és félkész termékek	0		0
31	Növények, hízó- és egyéb állatok	0		0
32	Késztermékek	34 827		34 455
33	Áruk	25 223		28 910
34	Készletekre adott előlegek	0		0
35	II. KÖVETELÉSEK (35-42)	294 641	0	371 221
36	Követelések áruszáll. és szolg. (vevők)	149 842		34 897
37	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0		0
38	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással sz.	0		0
39	Váltókövetelések	0		0
40	Egyéb követelések	144 799		336 324
41	Követelések értékelési különbözete	0		0
42	Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0		0
43	III. ÉRTÉKPAPÍROK (44-48)	0		0
44	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0		0
45	Egyéb részesedés	0		0
46	Saját részvények, saját üzletrészek	0		0
47	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0		0
48	Értékpapírok értékelési különbözete	0		0
49	IV. PÉNZESZKÖZÖK (50-51)	1 847 553	0	2 674 222
50	Pénztár, csekkek	4 643		5 325
51	Bankbetétek	1 842 910		2 668 897
52	C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (53-55)	47 921	0	5 991
53	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	22 057		0
54	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	25 864		5 991
55	Halasztott ráfordítások	0		0
56	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01+27+52)	2 352 821	0	3 207 907

Budapest, 2021. május 31.

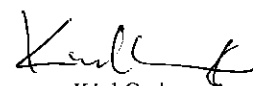

Káel Csaba
vezérigazgató

FORRÁSOK

ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások	Tárgyév
57	D. SAJÁT TŐKE (58+60+61+62+63+64+67)	443 135	0	1 417 343
58	I. JEGYZETT TŐKE	25 000		25 000
59	Ebből: visszavásárolt tulajdoni rész névértéken	0		0
60	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0		0
61	III. TŐKETARTALÉK	1 084 760		1 084 760
62	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-666 870		-666 625
63	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0		0
64	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0		0
65	1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	0		0
66	2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0		0
67	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	245		974 208
68	E. CÉLTARTALÉKOK (69-71)	24 070	0	81 815
69	Céltartalék a várható kötelezettségekre	24 070		81 815
70	Céltartalék a jövőbeni költségekre	0		0
71	Egyéb céltartalék	0		0
72	F. KÖTELEZETTSÉGEK (73+77+86)	1 523 807	0	1 603 374
73	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (74-76)	0		0
74	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolat vállalkozással szemben	0		0
75	Hátrasorolt köt. egyéb részesedési visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
76	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0		0
77	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (78-85)	0	0	0
78	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0		0
79	Átváltoztatható kötvények	0		0
80	Tartozások kötvénykibocsátásból	0		0
81	Beruházási és fejlesztési hitelek	0		0
82	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0		0
83	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0		0
84	Tartós kötelezettségek egyéb rész. visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
85	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
86	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖT. (87 és 89-97)	1 523 807	0	1 603 374
87	Rövid lejáratú kölcsönök	0		0
88	Ebből: az átváltoztatható kötvények	0		0
89	Rövid lejáratú hitelek	0		0
90	Vevőktől kapott előlegek	8 301		11 787
91	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	162 268		86 526
92	Váltótartozások	0		0
93	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcs. váll. szemben	0		0
94	Rövid lejáratú köt. egyéb rész. visz.-ban lévő váll. szemben	0		0
95	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	1 353 238		1 505 061
96	Kötelezettségek értékelési különbözete	0		0
97	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0		0
98	G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (99-101)	361 809	0	105 375
99	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	357 485		90 821
100	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	4 324		317
101	Halasztott bevételek	0		14 237
102	FORRÁSOK ÖSSZESEN (57+68+72+98)	2 352 821	0	3 207 907

Budapest, 2021. május 31.



Káel Csaba
vezérigazgató

EREDMÉNYKIMUTATÁS

ezer Ft

	A tétel megnevezése	Előző év	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások	Tárgyév
1	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	1 699 416		663 796
2	Export értékesítés nettó árbevétele	0		0
3	I. Értékesítés nettó árbevétele (01+02)	1 699 416	0	663 796
4	Saját termelésű készletek állományváltozása	1 538		-372
5	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	23 283		2 755
6	II. Aktivált saját teljesítmények (04+05)	24 821	0	2 383
7	III. Egyéb bevételek	4 400 304		4 827 558
8	<i>Ebből: visszalírt értékvesztés</i>	26 838	0	0
9	Anyagköltség	44 822		35 172
10	Igénybe vett szolgáltatások értéke	3 582 513		2 183 113
11	Egyéb szolgáltatások értéke	35 566		30 292
12	Eladott áruk beszerzési értéke	1 252	0	321
13	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	230 622		102 228
14	IV. Anyagjellegű ráfordítások (09-13)	3 894 775	0	2 351 126
15	Béreköltség	1 578 037		1 641 059
16	Személyi jellegű egyéb kifizetések	200 641		162 562
17	Bérráfordítások	351 343		259 047
18	V. Személyi jellegű ráfordítások (15-17)	2 130 021	0	2 062 668
19	VI. Értékcsökkenési leírás	70 949	0	45 307
20	VII. Egyéb ráfordítások	23 827	0	60 557
21	<i>Ebből: értékvesztés</i>	0		0
22	A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	4 969	0	974 079
23	Kapott osztalék és részesedés	0	0	0
24	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0	0	0
25	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége	0	0	0
26	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0	0	0
27	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége	0	0	0
28	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0	0	0
29	Egyéb kapott kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	5
30	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0	0	0
31	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	5 188	0	3 666
32	<i>Ebből: értékelési különbözet</i>	146	0	402
33	VIII. Pénzügyi műveletek bevételei (23+25+27+29+31)	5 188	0	3 671
34	Befektetett pénzügyi eszközök árfolyamvesztesége	0	0	0
35	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott</i>	0	0	0
36	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások	79	0	104
37	<i>Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott</i>	0	0	0
38	Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése	0	0	0
39	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	9 833		3 438
40	<i>Ebből: értékelési különbözet</i>	2	0	4
41	IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21)	9 912	0	3 542
42	B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-4 724	0	129
47	C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A ±B)	245	0	974 208
48	X. Adófizetési kötelezettség			
49	D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)	245	0	974 208

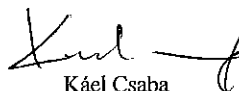
Budapest, 2021. május 31.

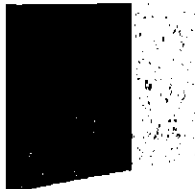

 Káel Csaba
 vezérigazgató

(adatok eFt-ban)

A tétel megnevezése	Előző év	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások	Tárgyév
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	5 838 261	0	5 389 479
Közhasznú célra kapott támogatás	4 315 207	0	4 822 621
a) alapítótól	4 311 554		4 822 101
b) központi költségvetésből	27		36
c) helyi önkormányzattól	0		0
d) egyéb	3 626		484
Pályázati úton elnyert támogatás	0		0
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	1 407 948		555 867
Tagdíjból származó bevételek	0		0
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	90 285		8 608
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	24 821	0	2 383
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	1 538		-372
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	23 283		2 755
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	291 468		107 929
C. Összes Bevétel	6 129 729	0	5 497 408
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	5 838 243	0	4 415 356
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	3 709 326		2 295 025
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	2 028 735		2 013 450
Értécsökkenési leírás (közhasznú)	67 576		44 226
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	22 694		59 113
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	9 912		3 542
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	291 241	0	107 844
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	185 449		56 101
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)	101 286		49 218
Értécsökkenési leírás (vállalkozási)	3 373		1 081
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)	1 133		1 444
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)	0		0
F. Összes Ráfordítás	6 129 484	0	4 523 200
G 1. Adózás előtti vállalkozási eredmény	227	0	85
G 2. Adózás előtti közhasznú eredmény	18	0	974 123
H 1. Adófizetési kötelezettség vállalkozási tev.	0		0
H 2. Adófizetési kötelezettség közhasznú tev.	0		0
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	227	0	85
J. Tárgyévi közhasznú eredmény	18	0	974 123
Kiegészítő adatok			
1. Bérköltség	1 578 037	0	1 641 059
ebből megbízási díjak	197 381		134 121
ebből tiszteletdíjak	1 591		1 134
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	200 641	0	162 562
3. Bérjárulékok	351 343	0	259 047
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	0		0
Értékesítés nettó árbevétele	1 699 416	0	663 796
Aktivált saját teljesítmények értéke (+/-)	24 821	0	2 383
Egyéb bevételek	4 400 304	0	4 827 558
Anyagjellegű ráfordítások	3 894 775	0	2 351 126
Személyi jellegű ráfordítások	2 130 021	0	2 062 668
Értécsökkenési leírás	70 949	0	45 307
Egyéb ráfordítások	23 827	0	60 557
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	4 969	0	974 079
Pénzügyi műveletek bevételei	5 188	0	3 671
Pénzügyi műveletek ráfordításai	9 912	0	3 542
B. Pénzügyi műveletek eredménye	-4 724	0	129
C. Adózás előtti eredmény	245	0	974 208
Adófizetési kötelezettség	0	0	0
D. Adózott eredmény	245	0	974 208

Budapest, 2021. május 31.


 Káel Csaba
 vezérigazgató



Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

www.mupa.hu

**Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

2020.

Budapest, 2021.május 31.

**Káel Csaba
Vezérigazgató**



Általános rész

Bejegyzett név	Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövid név	Müpa Budapest Nonprofit Kft.
Székhely	1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.
Telefonszám	555-3010, 555-3011
Faxszám	555-3009
Honlap	www.mupa.hu
Alapítás időpontja	2001.09.01.
Bejegyzés időpontja	2001.09.04.
Cégjegyzékszám	01-09-699056 (Fővárosi Bíróság, mint Cégbíróság)
Adószám	12697715-2-43 (NAV Dél-budapesti Adó- és Vámigazgatóság)
Statisztikai szám	12697715-9001-572-01
Ügyvezető neve	Káel Csaba
Társaság alaptőkéje	25.000.000 Ft
Tulajdonos neve	a Magyar Állam 100 %-ban, amelynek képviselőjében az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el
Előadó-művészeti regisztrációs szám	ESZ/311.
Tagság egyéb szervezetben	EFA (European Festivals Association) ECHO (European Concert Hall Organization) ISPA (International Society for the Performing Arts) DUIHK (Német-Magyar Ipari- és Kereskedelmi Kamara) BKIK (Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara) ETMA (Európai Tudományos Művészeti Akadémia) Magyar Színház Technikai Szövetség Amerikai Kereskedelmi Kamara Magyar-Francia Kereskedelmi és Iparkamara
A beszámoló aláírására jogosult	Káel Csaba vezérigazgató (1025 Budapest, Cserje utca 16/A. szám)
A társaság könyvvizsgálója	REGIA AUDIT Könyvvizsgáló és Pénzügyi Tanácsadó Kft Dudás Csaba kamarai tag, könyvvizsgáló Tagsági száma: 002562 Jogviszony vége: 2021.05.31.



A beszámolót összeállította: Zigó Viktor Pénzügyi Igazgató
PM nyilvántartási szám: 199596.
Lakcím: 2837 Vértesszőlős, Templom utca 90.

A mérlegkészítés időpontja: 2021.05.31.

Fordulónap: 2020.12.31.

A Társaságnál három fős Felügyelő Bizottság működik, mely a 2020-as gazdálkodási évben összesen hét alkalommal ült össze. A Bizottság kettő alkalommal személyes, öt alkalommal elektronikus egyeztetést bonyolított.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma - mint Alapító – 2020 év folyamán, összesen tíz Alapítói Határozatot hozott.

A Társaság cégadataiban nem történt változás.

A Társaság tevékenysége

A Műpa Budapest Nonprofit Kft. az alábbi közfeladatokat látja el:

- előadó-művészet - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3. § (1) bekezdése alapján,
- múzeumi tevékenység- a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény alapján,
- kulturális tevékenység – a Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 152/2014. (VI.6.) Kormányrendelet 48. §-ának 9. pontja és 58. §-a valamint a 94/2018. (V. 22.) Kormányrendelet 162-165. § alapján.

I. A Műpa Budapest Nonprofit Kft. cél szerinti közhasznú tevékenységei:

9001 Előadó-művészet (főtevékenység)

5911 Film-, video-, televízióműsor-gyártás

5914 Filmvetítés

5920 Hangfelvétel készítése, kiadása

6010 Rádióműsor szolgáltatás

6020 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása

9002 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység

9004 Művészeti létesítmények működtetése

9003 Alkotóművészet

9102 Múzeumi tevékenység

6820 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése- kulturális céllal

A Műpa által végzett- a fentiekben felsorolt TEÁOR besorolási szakágba tartozó- tevékenységek közül az Alapítóval kötött Közzolgáltatási Szerződés 4. pontjában, a Műpa szakmai feladatai ellátásaként meghatározott tevékenységek minősülnek cél szerinti közhasznú tevékenységnek.

II. A közhasznú tevékenységet segítő, kiegészítő üzleti tevékenységek, amelyeket csak a közhasznú célok megvalósítása érdekében végez:

7990 Egyéb foglalkozás

9103 Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése

1820 Egyéb sokszorosítás

4791 Csomagküldő, internetes kiskereskedelem

4778 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme
4799 Egyén nem bolti, piaci kiskereskedelem
5610 Éttermi, mozgó vendéglátás
5629 Egyéb vendéglátás
5811 Könyvkiadás
5814 Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
5819 Egyéb kiadói tevékenység
6820 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése- üzleti céllal
6832 Ingatlankezelés
7021 PR, kommunikáció
7022 Üzletviteli, egyéb vezetési tanácsadás
7112 Mérnöki tevékenység, műszaki tanácsadás
7120 Műszaki vizsgálat, elemzés
7311 Reklámügynöki tevékenység (hirdetés)
7312 Médiareklám
7320 Piac-, közvélemény-kutatás
8020 Biztonsági rendszer szolgáltatás
8211 Összetett adminisztratív szolgáltatás
8299 M.n.s egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
9329 M.n.s egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

Fenti tevékenységeit a Társaság csak a közhasznú célok megvalósítása érdekében - *azokat nem veszélyeztetve* – végzi.

A Társaság valamennyi szabályzatát a hatályos jogszabályi elvárások tükrében aktualizálta.

A Müpa Budapest Nonprofit Kft. szállítóival, egyéb hatóságokkal és intézményekkel szembeni kötelezettségeit, a gazdálkodása kapcsán bevallott és előírt adókat, járulékokat határidőben és maradéktalanul teljesítette. A határidőn túli kiegyenlítések aránya rendkívül csekély, ezek túlnyomó része partnerei késett vagy téves adatszolgáltatásaiból adódtak.



Számviteli politika

Az év folyamán előforduló számviteli teendők ütemezése

Teendő	Ütemezés
Főkönyv - analitika egyeztetés	havonta
Főkönyvi kivonat készítés	havonta vagy adatszolgáltatáskor
Leltár-analitika egyeztetés	minden leltározásnál
Árfolyam differencia elszámolása	havonta, vagy az eseménykor
Terv szerinti értékcsökkenés elszámolása	havonta
Terven felüli értékcsökkenés elszámolása	értékeléskor vagy az eseménykor
Értékvesztések elszámolása	értékeléskor vagy az eseménykor
Raktárkészlettel kapcsolatos elszámolások	évente
Céltartalék képzés és megszüntetése	évente
Időbeli elhatárolások elszámolása	évente vagy azonnal
Értékelési különbözetek elszámolása	évente
Kerekítési különbözetek elszámolása	havonta
Értékhelyesbítések elszámolása	évente
Adók előírása	havonta, negyedévente

A könyvvezetés módja

A Müpa Budapest Nonprofit Kft. könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, részletező- és alszámlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükör fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A beszámoló formája

Társaságunk beszámolási formák közül éves beszámolót készít, melynek részei:

- Mérleg „A” változat
- Eredménykimutatás összköltség eljárással
- Kiegészítő melléklet

Az eredménykimutatás változata

A Társaság az összköltség eljárással történő eredmény-kimutatási módot választotta.

A Müpa a felmerült költségeket kizárólagosan az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. Ezen túlmenően az egyes produkciókat erre kialakított munkaszámrendszer alapján illetve a felmerült költségeket és ráfordításokat szervezeti egységkódokat is használva rögzítjük.

A megbízható és valós vagyoni helyzet bemutatásához szükséges a mérlegtételek teljes körű értékelése, az esetleges értékvesztések meghatározása és elszámolása.

A Társaság a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:

Az immateriális javakat és a tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizáció értékével csökkentve mutatjuk ki.



Értékcsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában, lineárisan történik.

Maradványérték: a rendeltetésszerű használatbavétel, az üzembe helyezés időpontjában – a rendelkezésre álló információk alapján, a hasznos élettartam függvényében – az eszköz meghatározott, a hasznos élettartam végén várhatóan realizálható értéke.

Ha az eszköznek a hasznos élettartam végén várhatóan realizált értéke nem jelentős, akkor a maradványértéke nulla.

Nem jelentős a maradványérték

- ha a beszerzési érték az 500 eFt-ot nem éri el,
- ha az eszköz csak eredeti rendeltetésétől megfosztva (szétszedve), vagy hulladékként értékesíthető, továbbá
- ha az eszköz várhatóan nem lesz értékesíthető.

Kis értékű eszközök értékcsökkenési leírása

A 200 eFt alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül.

Ha a Társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszköznél az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében vagy a várható maradványértékben) lényeges változás következett be, terven felüli értékcsökkenést számolunk el.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolása

Társaságunknál terven felüli értékcsökkenést kell az immateriális javaknál, a tárgyi eszköznél elszámolni akkor, ha

- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz (ide nem értve a beruházást) könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- a szellemi termék, a tárgyi eszköz (ideértve a beruházást is) értéke tartósan lecsökken, mert a szellemi termék, a tárgyi eszköz (ideértve a beruházást is) a vállalkozási tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés, illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan (selejtezés);
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;
- a befejezetlen kísérleti fejlesztés révén megvalósuló tevékenységet korlátozzák, vagy megszüntetik, illetve az eredménytelen lesz.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolásának bizonylataként a körülmények leírásával, az okok megnevezésével, valamint az eszközök azonosító adatainak pontos megjelölésével javaslatot kell készíteni, a javaslat ellenjegyzője a pénzügyi igazgató, az elszámolásáról a Társaság vezérigazgatója dönt.

Piaci érték alapján meghatározott terven felüli értékcsökkenés elszámolása esetében az eszköz továbbra is állományban marad, ebben az esetben a terven felüli értékcsökkenést az egyéb ráfordítások között elkülönítetten kell kimutatni.



Ha a tárgyi eszköz, a beruházás gondatlanság, baleset, elemi csapás vagy egyéb káresemény következtében megsemmisült, az eszközt az állományból ki kell vezetni és nettó értékét egyéb ráfordítások között – de nem terven felüli értékcsökkenési leírásként – kell elszámolni, mivel ilyenkor az eszköz nem marad állományban. Ugyanígy kell eljárni a selejtezett és hiányzó tárgyi eszközök, beruházások, továbbá az immateriális javak esetében is.

A piaci érték alapján meghatározott terven felüli értékcsökkenést a mérleg fordulónapján, az eszközök állományából történő kivezetés esetén a kivezetés időpontjával kell elszámolni.

A piaci érték és nettó érték közötti különbség jelentősnek minősül, ha a piaci érték 50 % -a a nettó értéknek.

A készletek értékelése FIFO módszer alkalmazásával történik.

Követelések értékelése során az értékvesztés elszámolását, illetve visszaírását a Sztv. 55. §-ában foglalt szabályok szerint végzi a társaság azzal a kiegészítéssel, hogy a könyv szerinti érték és a várhatóan megtérülő összeg közötti különbség akkor számít jelentősnek, ha annak összege a bekerülési értékének legalább 20 %-át meghaladja. Az értékvesztés elszámolásakor illetve visszaírásakor a különbség akkor minősül tartósnak, ha az legalább egy éve vagy a múltbeli tények vagy jövőbeni várakozások alapján előreláthatólag legalább egy évig fennáll, vagy – fennállásának időtartamától függetlenül – az értékeléskor rendelkezésre álló információk alapján véglegesnek tekinthető.

A Számviteli tv. 3. § (4) bekezdés 10. pontjában foglalt jogcímek fennállása esetén behajthatatlannak minősül a követelés, mely tény mindig - jogcímtől függő - dokumentumokkal szükséges alátámasztani (ugyanezen dokumentumok alkalmasak külföldivel szemben fennálló követelés esetén is):

- végrehajtás során nincs fedezet (végrehajtó nemleges foglalási jegyzőkönyve);
- a hitelező által csődeljárás, felszámolási eljárás, az önkormányzatok adósságrendezési eljárása során, egyezségi megállapodás keretében elengedett követelés (aláírt megállapodás);
- a felszámoló által adott írásbeli igazolás (nyilatkozat) alapján nem áll fenn fedezet;
- a felszámolás, az adósságrendezési eljárás befejezésekor a vagyonfelosztási javaslat szerinti értékben átvett eszköz nem nyújt fedezetet;
- eredményesen nem érvényesíthető a követelés, illetve a fizetési meghagyásos eljárással, a végrehajtással kapcsolatos költségek nincsenek arányban a követelés várhatóan behajtható összegével (végrehajtás-, fizetési meghagyás-, bírósági eljárás illetéke, ügyvédi-, közjegyzői-, végrehajtói díj);
- az adós nem lelhető fel, mert a megadott címen nem található és a felkutatása "igazoltnak" nem járt eredménnyel (cégkivonat, visszajött levélküldemény);
- bíróság előtt nem érvényesíthető követelés (felszámolásnál, kényszersztörlésnél be nem jelentett követelés);
- a hatályos jogszabályok alapján elévült követelés (5 év).

Deviza- és valutakészletek értékelése FIFO módszerrel történik.

Külföldi pénzürtékre szóló eszközök és kötelezettségek forintra történő átszámítása a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik. Analitikus nyilvántartást vezet a Társaság a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról.



A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmazunk.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

A lényegesség elve alapján lényegesnek minősül a beszámoló szempontjából minden olyan információ, amelynek elhagyása vagy téves bemutatása befolyásolja a beszámoló adatait, a felhasználó döntéseit. Lényeges minden olyan adat, különbözet, értékváltozás, amely az eredeti adatot 20%-ot meghaladó arányban módosítja – pozitív vagy negatív irányban legalább 500 eFt-tal -, ennél kisebb mértékű adat változás nem lényeges.

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során – ugyanazon évet érintően – megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérleg főösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérleg főösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot. Ennél kisebb mértékű hiba nem jelentős, a beszámolóban a tárgyévi adatok között jelenhet meg.

Nem jelentős összegű hiba, ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - értékének együttes (előjeltől független) összege nem haladja meg a jelentős összegű hiba értékhatárát.

A Műpa Budapest Nonprofit Kft könyveinek nullás számlaosztályán adatokat nem szerepeltet. Mérlegen kívüli tételei nincsenek, mérlegben nem szereplő megállapodásokat a társaság nem kötött, ilyen jellegű kötelezettségei nincsenek.

A kiegészítő melléklet összeállításának kiegészítő szabályai

A kiegészítő melléklet összeállítása során a Társaság kivételes nagyságrendű bevételnek tekinti az értékesítés nettó árbevétele, az egyéb bevétel és a pénzügyi műveletek bevétele együttes összegének („Összes bevétel”) 20 %-át meghaladó bevételt. Kivételes nagyságrendű költségnek, illetve ráfordításnak tekinti az anyagjellegű ráfordítások, a személyi jellegű ráfordítások, az értékcsökkenési leírás, az egyéb ráfordítások illetve a pénzügyi műveletek ráfordításai együttes összegének („Összes Ráfordítás”) 20 %-át meghaladó költséget vagy ráfordítást. A társaság a kivételesen előforduló bevételeket, költségeket és ráfordításokat csak abban az esetben mutatja be a kiegészítő mellékletben, ha azok az Összes Bevétel vagy az Összes Ráfordítás 10%-át meghaladják.

Tehet kivételt a Társaság, ha egyes mérlegsorban rögzített összeget szükségesnek tart szöveges részletezéssel is indokolni.



Tájékoztató rész

Jelentős és egyben közvetlen irányítást biztosító befolyással rendelkező tag

Név	Székhely	Szavazati arány
Magyar Állam, amelynek képviseletében az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el	1054 Budapest, Akadémia u. 3.	100,00%

A Vezérigazgató és a Felügyelő Bizottság tagjai tevékenységükért az alábbi járandóságot vették fel:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Vezérigazgató	33 092
Felügyelő Bizottság	1 134
Összesen	34 226

A társaság a vezető tisztségviselőknek és a Felügyelő Bizottság tagjainak sem előleget, sem kölcsönt nem folyósított, garanciát a nevükben nem vállalt.

A társaság korábbi vezető tisztségviselőivel, Felügyelő Bizottság tagjaival szemben nyugdíjfizetési kötelezettség nem áll fenn.

Munkavállalók bér- és létszámadatai:

Állománycsoport	Átlagos statisztikai létszám (fő)	Bérköltség (eFt)	Személyi jellegű egyéb kiadás (eFt)
Teljes munkaidős, fizikai foglalkozásúak	50	300 597	16 248
Teljes munkaidős, szellemi foglalkozásúak	154	1 153 259	51 745
Részmunkaidős, szellemi foglalkozásúak	9	46 760	3 406
Részmunkaidős, fizikai foglalkozásúak	1	5 188	306
Összesen	214	1 505 804	71 705

A fenti táblázat nem tartalmazza a megbízási díjak összegét.

A Társaságnál könyvvizsgálat kötelező, a könyvvizsgáló által felszámított díj a tárgyévi üzleti évre vonatkozó könyvvizsgálatért: 2 400 eFt + ÁFA. Egyéb szolgáltatást a Társaság a könyvvizsgálótól a tárgyév során nem vett igénybe.

A Társaság tevékenysége során veszélyes hulladék nem keletkezik, ezért környezetvédelmi kötelezettsége nincs. Környezetvédelmet szolgáló eszközökkel nem rendelkezik.

Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

A Társaság a mérlegtételek értékelése során az alábbi, a sajátosságainak leginkább megfelelő eljárásokat alkalmazza:

Eszközök értékelése

A. Befektetett eszközök

I-II. Immateriális javak és tárgyi eszközök

A befektetett eszközök mozgását és értékelését a Befektetési tükör tartalmazza. (1. számú melléklet.)

2020. december 31-én az *immateriális javak nettó értéke* 14 921 eFt. A nem anyagi jellegű eszközök tartoznak ebbe a fogalomkörbe. A forgalomképesség meghatározó kritériuma a besorolásnak. Állományba vételük a beszerzőkor (vagy előállításkor) üzembe helyezés nélküli aktiválásnak felel meg.

Vagyoni értékű jogok: azok a megszerzett jogok, amelyek nem kapcsolódnak ingatlanhoz, Társaságunknál ilyenek jellemzően a szellemi termékek felhasználási joga.

2020. december 31-én a vagyoni értékű jogok nettó értéke 12 655 eFt.

Értékcsökkenésüket lineárisan, a használatba vételkor bekörülési értékre számítva 3 évre elosztva számoljuk el.

Szellemi termékek: nem anyagi természetű, forgalomképes, vagyoni értéket vagy jogokat megtestesítő eszközök. 2020. december 31-én nettó értékük 2 266 eFt.

Ilyenek jellemzően a védjegyek és az archívum rendszer.

A vásárolt vagyoni értékű jogokat és szellemi termékeket bekerülési értéken, a saját előállításúakat pedig tényleges közvetlen önköltségen mutatjuk ki a könyveinkben.

Immateriális javak bruttó értékének növekedése: 8 606 eFt, ebből vagyoni értékű jogok 8 606 eFt.

A 2020. december 31-én a *tárgyi eszközök* mérlegsorának értéke 62 359 eFt, ebből:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	7 631
Műszaki berendezések, gépek járművek	38 995
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	15 733
Beruházások, felújítások	0
Beruházásokra adott előlegek	0
Összesen	62 359

A Társaság ezen eszközkategóriába sorolta minden, egy évnél hosszabb elhasználódási időtartamú, a Társaság tevékenységét közvetlenül vagy közvetetten szolgáló ingatlanokat, bérelt ingatlanon végzett beruházásokat, berendezéseket, felszereléseket, gépeket valamint az egyéb berendezéseket, felszereléseket és járműveket továbbá a képzőművészeti alkotásokat.

Ezen eszközök értékelésénél az immateriális javaknál leírt elvek kerülnek alkalmazásra, vagyis a vásárolt tárgyi eszközök bekerülési értéken, az esetleges saját előállítású eszközök közvetlen önköltségen kerülnek értékelésre, mindkét esetben korrigálva az alábbiak szerint elszámolt amortizáció értékével (nettó értéken).



A Műszaki berendezések, gépek, járművek bruttó értékének növekedése 24 105 eFt, melyek beszerzésekből erednek.

Az Egyéb berendezések, felszerelések, járművek bruttó értékének növekedése: 3 297 eFt, melyek beszerzésekből erednek.

Az Egyéb berendezések, felszerelések, járművek bruttó értékének csökkenése: selejtezésből (7 657 eFt) és értékesítésből (7 106 eFt) ered.

A 2020. évi terv szerinti értékcsökkenés összege 45 307 eFt, ebből használatba vételkor egy összegben elszámolt értékcsökkenés: 1 066 eFt, terv szerinti értékcsökkenés 44 241 eFt.

A terven felüli értékcsökkenés 2020 év folyamán nem került elszámolásra.

A 2020-as gazdálkodási évben a Társaság egyeztetéssel történő leltározást végzett, mely során a tárgyi eszközök közül a rendeltetésének megfelelően nem használható illetve használhatatlan, megsemmisült vagy hiányzó eszközök kivezetésre kerültek a társaság könyveiből. A leltár az eszközök tételenkénti ellenőrzését, illetve a főkönyvi számláknak az analitikus nyilvántartásokkal vagy a könyvelés helyességét igazoló egyéb okmányokkal való összehasonlítását is magába foglalta.

III. Befektetett pénzügyi eszközzel Társaságunk 2020. évben nem rendelkezett, így e mérlegsoron adatot nem rögzít.

B. Forgóeszközök

I. Készletek

Készletek	Nyitó (eFt)	Dinamikus viszonyszám (%)	Záró (eFt)
Anyagok	10 463	151,28 %	15 828
Késztermékek	34 827	98,93 %	34 455
Áruk	25 223	114,62 %	28 910
Készletek összesen:	70 513	112,31 %	79 193

2020. évben a készlettételek közül selejtezésre került 223 eFt értékű árukészlet, mert már nem volt alkalmas eredeti hasznosítási módjának, szerepének betöltésére.

2020. évben a leltározási egyeztetés során fellelt készletként került könyvelésre a központi raktárban tárolt 23 db hangszobor 1 081 eFt értékben.

II. Követelések

A követelések között csak az adós által elismert, nem kifogásolt követeléseket szerepeltetjük. A követeléseket egyedileg minősítjük és a mérleg fordulónapján fennálló, határidőn túli követelésekre értékvesztést számolunk el.

Mivel határidőn túli követeléseink a 2020-as gazdálkodási évben nem voltak, értékvesztés és visszaírás nem került elszámolásra.

A követelésállomány főbb elemei:

Vevő követelések	Összeg (eFt)
Belföldi vevők	34 861
Belföldi vevők értékvesztése	0
Külföldi vevők	36
Külföldi vevők értékvesztése	0
Összesen	34 897

Ebből vevőkövetelések között 6 323 eFt összegű követel egyenleg került átsorolásra, melyek a mérleg fordulónapját követően rendeződtek. E tételek a beszámolóban az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek közé kerültek átsorolásra.

Egyéb követelések:

Egyéb követelések	Összeg (eFt)
Adott előlegek (354-355)	300
Költségvetési kiutalási igények (362)	4 922
Különféle egyéb követelések (368)	38 374
TB járulék (46431)	355
Áfa elszámolási számla (4681)	289 007
Tartozik egyenlegű szállítói számlák/Túlfizetés (45411)	3 360
SAHO (4645)	6
Összesen	336 324

III. Értékpapírokkal Társaságunk 2020. évben nem rendelkezett.

IV. Pénzeszközök

Társaságunk a pénzeszközeit a számviteli törvényben előírt értékelési elveknek megfelelően értékelte.

Megnevezés	Összeg (eFt)
Pénztár, csekkek	5 325
Bankbetétek	2 668 897
Pénzeszközök összesen	2 674 222

A devizás és valutás pénzeszközök 2020. december 31-i MNB által közzétett devizaárfolyamon átértékelésre kerültek.



C. Aktív időbeli elhatárolások összege 2020. december 31-én: 5 991 eFt

Megnevezés	Összeg (eFt)
Bevételek, melyek 2021. évben realizálódtak, de a 2020. évet érintik	0
Bevételek aktív időbeli elhatárolása összesen	0

Fenti összeget – konkrét, sorszámozott vevőszámlákkal - részletes kimutatással támasztunk alá.

Költségek, melyek a 2020. évben realizálódtak, de a 2021. évet érintik:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Biztosítások	2 454
Bérleti díjak	231
Telefon- és internet díj	15
Bérkorrekció számfejtésből adódó	180
Webhosting, virtuális szerver	658
Produkciós költségek	61
Szaklapok, szakkönyvek, szakmai kiadványok előfizetési díja	401
Tagdíjak	1 579
Oktatás, továbbképzés	112
Egyéb igénybevett szolgáltatások	300
Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása összesen	5 991



Források értékelése

D. Saját tőke összege 2020. december 31-én: 1 417 343 eFt

Megnevezés	Összeg (eFt)
Jegyzett tőke	25 000
Tőketartalék	1 084 760
Eredménytartalék	(-) 666 625
Adózott eredmény	974 208
Összesen	1 417 343

Az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény 42. § (1) bekezdése alapján a gazdálkodása során elért eredményét nem oszthatja fel, azt a létesítő okiratában meghatározott közhasznú tevékenységére kell fordítania.

A 974 208 ezer Ft összegű adózott eredményből a 2020. évi vállalkozási tevékenységünk eredménye 85 ezer Ft, melyet közhasznú tevékenységünkre fordítjuk. A 2020. évi közhasznú eredményünk 974 123 ezer Ft.

Eredménytartalék változásának levezetése:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Előző évek eredményéből/vesztéséből felhalmozott egyenleg	(-) 666 870
Adózott eredmény 2019. évi	245
Eredménytartalék összesen	(-) 666 625

E. Céltartalékok

A számviteli törvény 41. § (1) bekezdése szerint, az adózás előtti eredmény terhére, azokra a múltbeli, illetve a folyamatban lévő ügyletekből, szerződésekből származó, harmadik felekkel szembeni fizetési kötelezettségekre, amelyek a mérlegforduló napján valószínű vagy bizonyos, hogy fennállnak, de összegük vagy esedékességük időpontja még bizonytalan, fedezetet biztosítani szükséges.

Társaságunknál a 2020. évben céltartalék feloldás nem történt. 2021. évben elmaradt előadások jegy- és bérletvisszaváltásaira 57 745 eFt-ot képeztünk, melyeket a vevők 2020-ban vásároltak, de azok 2021-ben kerülnek ténylegesen visszaváltásra.

Megnevezés	Nyitó érték (eFt)	Felold./felh. (eFt)	Képzés (eFt)	Záró érték (eFt)
Korábbi felvételek jogosítása	24 070	0	0	24 070
Jegyvisszaváltásokra	0	0	57 745	57 745
Összesen	24 070	0	57 745	81 815



F. Kötelezettségek

I. Hátrasorolt kötelezettséget Társaságunk 2020. évi beszámolójában nem szerepeltet.

II. Hosszú lejáratú kötelezettséget Társaságunk 2020. évi beszámolójában nem szerepeltet.

III. Rövid lejáratú kötelezettségek év végi értéke: 1 603 374 eFt.

Kötelezettségeink között a másik fél által teljesített, Társaságunk által elfogadott kötelezettségek szerepelnek.

Megnevezés	Összeg (eFt)
Vevőktől kapott előleg	11 787
Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	86 526
Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	1 505 061
Összesen	1 603 374

Szállító kötelezettségek	Összeg (eFt)
Belföldi szállítók	86 310
Külföldi szállítók	216
Összesen	86 526

Ebből szállítók közül 3 360 eFt tartozik egyenleg került átsorolásra az egyéb követelések közé, amely a mérleg fordulónapját követően rendeződött.

Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	Összeg (eFt)
SZJA elszámolási számla (462)	1 138
Késedelmi pótlék (46394)	17
Szociális hozzájárulási adó (4641)	636
Rehabilitációs hozzájárulás (4647)	9 370
Cégautó adó (4648)	66
Gépjárműadó (4696)	49
Jövedelem elszámolási számla (4711)	479
Támogatási előlegek (4794)	836 225
Támogatás visszafizetési kötelezettsége (4795)	613 498
Műpa ajándékutalvány EC elszámolása (4796)	35 770
Különféle egyéb kötelezettségek (4799)	1 490
Átsorolt vevők (311)	6 323
Összesen	1 505 061



2020. évben kapott támogatásokból az alábbiak szerepelnek támogatási előlegként, mivel azok a mérlegkészítés napjáig nem kerültek elszámolásra:

Támogató neve	Támogatás megnevezése	Támogatás összege (eFt)
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2021. évi Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek előkészítésének támogatása	490 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Kristof Pendereczky mű megvalósításának támogatása	24 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	VI/2168/2020/PKF Nemzeti Összetartozás éve	22 225
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Kiegészítő többlettámogatás	300 000
Összesen:		836 225

G. Passzív időbeli elhatárolás 2020. december 31-én: 105 375 eFt

Megnevezés	Összeg (eFt)
2020. évben eladott jegy- és bérlet bevétel, melyek a 2021. évi előadásokat érintik	90 821
2020. évben és korábbi években kapott, ún. TAO támogatásból beszerzett eszközök nettó értékének elhatárolása, fenti összegből	14 237
Költségek, melyek a 2021. évben realizálódnak, de a 2020. évet érintik.	317
Passzív időbeli elhatárolása összesen	105 375

Költségek, melyek a 2021. évben realizálódnak, de a 2020. évet érintik:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Anyagköltség	74
Produkciós költségek	218
Igénybevett szolgáltatások	21
Egyéb szolgáltatások költségei	2
Egyéb ráfordítások (késedelmi kamat)	2
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása összesen	317

Az eszközök (aktívák) és források (passzívák) egyező mérlegfőösszege: 3 207 907 eFt.

MÉRLEGADATOK (eFt)			
A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	77 280	D. SAJÁT TŐKE	1 417 343
B. FORGÓESZKÖZÖK	3 124 636	E. CÉLTARTALÉKOK	81 815
C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	5 991	F. KÖTELEZETTSÉGEK	1 603 374
		G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	105 375
ESZKÖZ	3 207 907	FORRÁS	3 207 907



Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

Az eredménykimutatás a 2020.01.01 – 2020.12.31. naptári év bevételeinek és ráfordításainak forgalmi adatait tartalmazza.

I. Értékesítés nettó árbevétele

A Társaság 2011. évtől közhasznú nonprofit gazdasági társaságként működik. 2020. évben a vállalkozási tevékenységből származó bevétel az összes bevétel 1,96 %-a.

Értékesítés nettó árbevétele a Társaság főbb tevékenyei szerinti bontásban:

Tevékenységi kör	Bevétel (eFt)
Összes bevétel	5 497 408
- ebből Vállalkozási tevékenység bevétele	107 929
- ebből Közhasznú tevékenység bevétele	555 867

II. Aktivált saját teljesítmények

Megnevezés	Összeg (eFt)
Saját termelésű készletek állományváltozása	-372
Saját előállítású eszközök aktivált értéke	2 755
Összesen	2 383

III. Egyéb bevételek

Megnevezés	Összeg (eFt)
Értékesített tárgyi eszközök bevétele	2 059
Jegypapír elszámolás	6
Maradvány Műpa utalvány	106
Kapott támogatások (SZJA 1 %, BTF, CAFE, Működési Támogatás stb.)	4 813 913
Különféle egyéb bevételek (lejárt utalvány, kerekítési különbözet...)	11 474
Összesen	4 827 558



Visszafizetési kötelezettség nélkül kapott támogatások

Egyéb bevételekből kapott támogatások:

Támogató neve	Támogatás megnevezése	Támogatás összege (e Ft)
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2020. évi Budapesti Tavaszi Fesztivál	353 591
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2020 évi Működési Támogatás	1 968 510
Emberi Erőforrások Minisztériuma	VI/1193/2020 Előadóművészeti Többlettámogatás	1 100 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	EMT-SZM-NS-19-0004 Előadóművészeti Többlettámogatás	800 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2020. évi CAFé Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál	600 000
Nemzeti Adó- és Vámhivatal	Apanapi Támogatás	484
Nemzeti Adó- és Vámhivatal	Felajánlott SZJA 1%	36
Összesen:		4 822 621
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Bevétel ÉCS-vel arányos feloldása	-8 708
Mindösszesen:		4 813 913

Halasztott bevétel

A korábbi években, ún. TAO támogatásokból beszerzett tárgyi eszközök értékcsökkenésével arányos bevétel feloldása a halasztott bevételekkel szemben 8 708 eFt értékben történt. Az eszközök ellenőrizhető módon szerepelnek a könyvekben.

Költségek, ráfordítások

Összesen: 4 523 200 eFt.

Megnevezés	Összeg (eFt)	%
Anyagjellegű ráfordítások	2 351 126	51,98
Személyi jellegű ráfordítások	2 062 668	45,60
Értékcsökkenés	45 307	1,00
Egyéb ráfordítások	60 557	1,34
Pénzügyi ráfordítások	3 542	0,08
Összesen	4 523 200	100,00



IV. Anyagjellegű ráfordítások

Megnevezés	Költség, ráfordítás (eFt)
Anyagköltség	35 172
Igénybe vett szolgáltatások költségei	2 183 113
Egyéb szolgáltatások költségei	30 292
Eladott áruk beszerzési értéke („MüPa” feliratos áruk, műsorfüzetek)	321
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	102 228
ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZESEN	2 351 126

Igénybe vett szolgáltatások költségei

Megnevezés	Költség, ráfordítás (eFt)
Szállítás, rakodás, raktározás költségei	21 187
Bérleti díjak	126 957
Karbantartási költségek	64 251
Marketing költség	469 609
Produkciós költségek	1 305 488
Utazási és kiküldetési költség	1 642
Telefon- és postaköltség	10 537
Egyéb igénybe vett szolgáltatások	183 442
Összesen	2 183 113

Egyéb igénybe vett szolgáltatások:

Megnevezés	Költség, ráfordítás (eFt)
Könyvvizsgálói díj	2 400
Ügyvédi díjak	10 485
Közjegyzői díjak	231
Oktatás, továbbképzés költségei	15 242
Szaktanácsadás	65 171
Szerkesztők (műsorhoz kötött szakértői tevékenység)	46 230
Belső ellenőri díj	1 500
Tolmácsolás, kísérés, fordítás, idegen nyelvű anyag lektorálása, szövegfelirat fordítása	9 738
Pályázati, részvételi díjak	698
Munkavédelmi oktatás, munkavédelem-tűzvédelem	1 520
Webhosting, virtuális szerver szolgáltatás díja	3 072



Órszolgálat	330
Tagdíjak	4 796
Parkolási költség, EKH kártya költsége	1 201
Formaruha rendelkezésre tartás	837
Foglalkozás egészségügyi szolgálat	1 895
Előző évet érintő egyéb szolgáltatás	16
Egyéb igénybevett szolgáltatás	18 080
Összesen	183 442

V. Személyi jellegű ráfordítások

Megnevezés	Összeg (eFt)
Bérköltség	1 641 059
Személyi jellegű egyéb kifizetések	162 562
Bérfárulékok	259 047
Összesen	2 062 668

Bérfárulékok:

Megnevezés	Összeg (eFt)
Szociális hozzájárulási adó	116 618
Szakképzési hozzájárulás	528
EKHO	89 396
Rehabilitációs hozzájárulás	9 370
Cégautó adó	290
Egyes juttatások után kifizetett terhelő adó	7 175
Béren kívüli juttatásokat terhelő adó	7 721
Reprezentáció, üzleti ajándék utáni adók	27 949
Összesen	259 047

VI. Értékcsökkenési leírás

Megnevezés	Összeg (eFt)
Terv szerinti értékcsökkenési leírás	44 241
Terv szerinti értékcsökkenési leírás- használatbavételkor egy összegben elszámolt	1 066
Összesen	45 307

VII. Egyéb ráfordítások

Megnevezés	Összeg (eFt)
Káresemények ráfordításai	778
Bírságok, kötbérek, késedelmi kamatok, önellenőrzési pótlék	35
Önellenőrzési pótlék	5



Jogkövetkezményből adódó kötelezettség	475
Jegypapír elszámolás	7
Gépjármű adó	49
Értékesített immateriális javak és TE könyv szerinti értéke	888
Hiányzó, megsemmisült, állományból kivezetett készletek könyv szerinti értéke	223
Céltartalék képzés várható kötelezettségekre (jegyvisszaváltás)	57 745
Egyéb	352
Összesen	60 557

VIII. Pénzügyi műveletek bevételei

Pénzügyi műveletek bevételei	Összeg (eFt)
Bankszámlákra kapott kamat	5
Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	3 666
Pénzügyi műveletek bevételei összesen	3 671

IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai

Pénzügyi műveletek ráfordításai	Összeg (eFt)
Fizetendő kamat	104
Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	3 438
Pénzügyi műveletek ráfordításai összesen	3 542

EREDMÉNYKIMUTATÁS (eFt)	
I. Értékesítés nettó árbevétele	663 796
II. Aktivált saját teljesítmények értéke	2 383
III. Egyéb bevételek	4 827 558
IV. Anyagjellegű ráfordítások (-)	2 351 126
V. Személyi jellegű ráfordítások (-)	2 062 668
VI. Értékcsökkenési leírás (-)	45 307
VII. Egyéb ráfordítások (-)	60 557
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	974 079
VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	3 671
IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai (-)	3 542



B. Pénzügyi műveletek eredménye	129
C. Adózás előtti eredmény	974 208
15 Adófizetési kötelezettség	0
D. ADÓZOTT EREDMÉNY	974 208

Társasági adó levezetése (eFt)

► Adózás előtti eredmény	974 208
► Adózás előtti eredményt csökkentő jogcímek összesen	47 164
A várható kötelezettségekre képzett céltartalék feloldása	0
Adótörvény szerint figyelembe vett értékcsökkenés	46 955
Behajthatatlanná vált követelés leírásakor a korábbi adóévekben adóalap növelő tételként elszámolt értékvesztés, adóévben visszaírt értékvesztés	0
Külföldi pénzügyi értékekben fennálló egyes követelések és kötelezettségek értékelésekor megállapított nyereséget eredményező, nem realizált árfolyam különbözet	0
Tárgyi eszköz kivezetés számított nyilvántartási értéken	209
Terven felüli értékcsökkenés	0
► Adózás előtti eredményt növelő jogcímek összesen	104 038
Várható kötelezettségekre, jövőbeni költségekre képzett céltartalék	57 745
Számviteli törvény szerint elszámolt értékcsökkenés	45 307
Külföldi pénzügyi értékekben fennálló egyes követelések és kötelezettségek értékelésekor megállapított veszteséget eredményező, nem realizált árfolyam különbözet	0
Jogerős határozatban megállapított bírságok ráfordításként elszámolt összege	19
Behajthatatlan követelésnek nem minősülő, adóévben elengedett követelés	0
Kivezetés könyv szerinti értéken – tárgyi eszköz értékesítés	888
Ráfordításként elszámolt terven felüli értékcsökkenés	0
Egyéb növelő jogcím	79

► Korrigált adózás előtti eredmény	1 031 082
► Korrigált Adóalap	1 031 082
► Társasági adó 9%	-
► ADÓZOTT EREDMÉNY	974 208

Mutatószámok

A következőkben a mérlegből számolható mutatókat ismertetjük:

Likviditási mutatók	Mutató számítása	2019. évi	2020. évi
Likviditási mutató	Forgóeszközök Kötelezettségek	145,21%	194,88%
Likviditási mutató I.	Forgóeszközök Rövid lejáratú kötelezettségek	145,21%	194,88%
Likviditási mutató II.	Forgóeszközök-Készletek Rövid lejáratú kötelezettségek	140,58%	189,94%
Likviditási mutató III.	Pénzeszközök+Értékpapírok Rövid lejáratú kötelezettségek	121,25%	166,79%
Likviditási mutató IV.	Pénzeszközök Rövid lejáratú kötelezettségek	121,25%	166,79%
Eszközök fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Eszközök összesen	72,23%	20,69%
Tárgyi eszközök fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Tárgyi eszközök	2444,78%	1064,48%
Saját tőke fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Saját tőke	383,50%	46,83%
Tőke multiplikátor	Eszközök összesen Saját tőke	530,95%	226,33%
Saját tőke hatékonysága	Adózott eredmény Saját tőke	0,06%	68,73%
Befektetett eszközök fedezettsége	Saját tőke Befektetett eszközök	480,66%	1834,04%
Tárgyi eszközök fedezettsége	Saját tőke Tárgyi eszközök	637,49%	2272,88%
Hitelfedezettségi mutató	Követelések Rövid lejáratú kötelezettségek	19,34%	23,15%
Eladósodottság foka	Kötelezettségek Eszközök összesen	64,77%	49,98%
Dinamikus likviditás	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye Rövid lejáratú kötelezettségek	0,33%	60,75%
Vevő/Szállítói állomány aránya	Vevők Szállítók	92,34%	40,33%
Árbevétel arányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye Értékesítés nettó árbevétele	0,29%	146,74%
Tőkearányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye Saját tőke	1,12%	68,73%
Eszközarányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye Eszközök összesen	0,21%	30,36%



Mellékletek:

1. számú melléklet: Befektetési tükör
2. számú melléklet: Cash-flow
3. számú melléklet: Kitekintés a Müpa vállalkozás folytatásának elvének teljesülésére

1. számú melléklet

MEGNEVEZÉS	ERŐFORRÁSOK										KÖLTSÉGEK										NETÓERŐK	
	Nyitó					Záró					Nyitó					Záró					Záró	Záró
	Beszerezés	Növekedés	Átörölés	Átörölés	Átörölés	Beszerezés	Növekedés	Átörölés	Átörölés	Átörölés	Beszerezés	Növekedés	Átörölés	Átörölés	Átörölés	Beszerezés	Növekedés	Átörölés	Átörölés	Átörölés		
113 - Vagyoni értékű javak	33 476	8 606				42 082	23 935	5 492			23 935	5 492				29 427					12 655	
114 - Személyi juttatások	714 293					714 293	701 153	10 874			701 153	10 874				712 027					2 266	
IMMATERIÁLIS JAVAK - "A" Mérleg A.II. Mérlegképtel	747 769	8 606	0	0	0	756 375	726 088	16 366	0	0	726 088	16 366	0	0	0	741 454	0	0	0	0	14 921	
12 - Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	9 362					9 362	1 169	562			1 169	562				1 731					7 531	
13 - Műszaki berendezések, gépek, járművek	148 831	24 106	59 494	-59 494		172 937	114 741	19 201			114 741	19 201			53 876	133 942					38 995	
14 - Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	146 864	3 297	10 148	-10 148	-7 657	135 998	124 361	9 178			124 361	9 178			6 700	119 865	-6 217				15 733	
TÁRGYI ESZKÖZÖK (12+13+14)	305 057	27 403	69 642	-69 642	-7 657	317 997	240 271	28 941	0		240 271	28 941	0		60 576	255 338	-6 217				62 359	
IMMATERIÁLIS JAVAK + TÁRGYI ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (11+12+13+14)	1 052 828	36 009	69 642	-69 642	-7 657	1 074 072	965 359	45 307	0		965 359	45 307	0		60 576	996 792	-6 217				77 280	
16 - Befizetetlen beruházások - "A" Mérleg A.II.15. Mérlegképtel	3 970			-3 970		0	0				0					0					0	
352 - Beruházásokra adott előlegek - "A" Mérleg A.II.16. Mérlegképtel	766			-766		0	0				0					0					0	
TÁRGYI ESZKÖZÖK - "A" Mérleg A.II. Mérlegképtel	309 783	27 403	69 642	-74 388	-7 657	317 997	240 271	28 941	0		240 271	28 941	0		60 576	255 338	-6 217				62 359	
ÖSSZESEN - "A" Mérleg A.II. Mérlegképtel	1 057 552	36 009	69 642	-74 388	-7 657	1 074 072	965 359	45 307	0		965 359	45 307	0		60 576	996 792	-6 217				77 280	



2. számú melléklet

Cash flow- kimutatás

adatok eFt-ban

	2019.	2020.
I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Működési cash flow, 1-13. sorok)	1 399 063	857 063
1. Adózás előtti eredmény	245	974 208
ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás,		
1/b. Korrekciók az adózás előtti eredményben	-	-
1. Korrigált adózás előtti eredmény (1a+1b)	245	974 208
2. Elszámolt amortizáció	70 949	45 307
3. Elszámolt értékvesztés és visszairás	-	-
4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	- 4 589	57 745
5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	-	-
6. Szállítói kötelezettség változása	- 36 379	- 75 742
7. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek változása	597 793	151 823
8. Passzív időbeli elhatárolások változása	57 093	- 256 434
9. Vevőkövetelés változása	6 011	118 431
10. Forgóeszközök vevő és pénzeszk. nélk. változása	89 620	- 200 205
11. Aktív időbeli elhatárolások változása	618 320	41 930
12. Fizetett adó (nyereség után)	-	-
13. Fizetett osztalék, részesedés	-	-
II. Befektetési tev.-ből származó pénzeszköz-változás (Befektetési cash flow 14-16 sorok)	- 35 200	- 30 394
14. Befektetett eszközök beszerzése	- 35 200	- 30 394
15. Befektetett eszközök eladása	-	-
16. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása	-	-
17. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek	-	-
18. Kapott osztalék	-	-
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás (Finanszírozási cash flow 17-27. sorok)	-	-
19. Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele	-	-
20. Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele	-	-
21. Hitel és kölcsön felvétele	-	-
22. Véglegesen kapott pénzeszköz	-	-
23. Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás)	-	-
24. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése	-	-
25. Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése	-	-
26. Véglegesen átadott pénzeszköz	-	-
IV. Pénzeszközök változása (I-II-III. sorok)	1 363 863	826 669
27. Devizás pénzeszközök átvértékelése	10	85
V. Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV.+27. sorok)	1 363 873	826 754
Nyitó pénzeszköz	483 690	1 847 553
Záró pénzeszköz	1 847 553	2 674 222
Változás	1 363 863	826 669



3. számú melléklet

Kitekintés a Műpa vállalkozás folytatásának elvének teljesülésére

A „SARS-CoV-2” vírus elterjedése világszerte veszélyhelyzetet teremtett. A Műpa Budapest Nonprofit Kft tulajdonosa 100 %-ban a Magyar Állam, bevételeinek nagy része állami támogatásból származik, ennek ellenére szükséges vizsgálni helyzetét, lehetőségeit és tartalékait a következő szempontok szerint:

Mivel a pandémia a 2020. év gazdálkodási időszakának nagyobb részére kihatással volt, a következő szempontokat szükséges újragondolni illetve mérlegelni:

- 2020-ban, a veszélyhelyzet által generált helyzetekben alkalmazott megoldások, tapasztalatok, ad-hock döntések, eredményes megoldások és áthidaló intézkedések visszacsatolása, felhasználása és akár hosszú távú megtartása a jövőbeni, hasonló helyzetek megoldása céljából
- A rendeleti kormányzás ideje alatt bevezetett rendeletek, közlemények, határozatok, ajánlások, utasítások vizsgálata abból a szempontból, hogy azok hogyan érintik a társaság működését?
- A Műpa Budapest Nonprofit Kft múltbéli gazdálkodási adataira támaszkodva változhat-e vagy tudatosan változtatnia kell-e a továbbiakban a társaság küldetésének és jövőképének? Teremt-e vagy fog-e teremteni a veszélyhelyzet olyan, még kiaknázatlan lehetőségeket, melyek a művészet szolgálatában akár bevezetésre kerülhetnek?
- Szükséges-e egyéb alternatíva vagy új stratégia alkalmazása?
- Változhat-e a jövőben a társaság imázsa, eddig kiharcolt helye és reputációja a hazai és nemzetközi művészeti palettán?

A Kormány 2020. március 1-től több száz rendeletet, közleményt, határozatot, ajánlást és utasítást bocsátott ki. A szabályozás lényege, hogy azon vállalkozások, melyeket a járványhelyzetből adódó válság leginkább sújtott, átmeneti segítséget kapjanak járulék-, adó és egyéb költségeiket és kötelezettségeiket tekintve annak érdekében, hogy stabil működésüket mielőbb visszanyerjék.

A Műpa Budapest Nonprofit Kft-t, illetve a vele kapcsolatban álló üzleti és szerződéses partnereit legmeghatározóbban a 140/2020. (IV. 21.) Korm. rendelete érintette, mely a Gazdaságvédelmi Akcióterv keretében a koronavírus-járvány gazdasági hatásainak mérséklése érdekében szükséges adózási könnyítésekéről szólt.

A Műpa vezetése rugalmasan reagált az új kihívásokra, felmérte és meghatározta lehetőségeit és jövőbeni céljait. Rendszeresen tájékoztatta nézőit, partnereit és alkalmazottait megváltozott programjáról, a lemondott előadások jegyeinek visszaváltási módjáról, a Műpától megszokott újszerű megoldásokról, valamint a jövőbeli tervekről.

A Műpa 2020. március 11-től átmenetileg nem tartott nézők előtti előadást, így a lemondott rendezvények helyett zömében fejlesztési és karbantartási munkák zajlottak az épületben, miközben a jövő évad tervezése és szervezése egész évben, folyamatosan zajlott.

A Műpa 2020-ban ünnepelte fennállásának 15. évfordulóját, bár ez az év nem a 15. jubileum vagy a Beethoven-émlékév, hanem az állandó újratervezés jegyében telt.

Az elmúlt másfél évtized alatt a Műpa - mint kiemelkedő kulturális intézmény - minőségi, sokszínű programot kínált. A megnyitás óta évről évre újabb kihívások és egyre nagyobb feladatok vártak a Műpa csapatára – Műpán kívüli nagyrendezvények, fesztiválok szervezése,



külföldi turnék lebonyolítása -, melyeket sikerrel teljesített. A 2020-as év azonban teljesen más típusú kihívást jelentett a kulturális szektor minden résztvevőjének.

A Müpa 2020. március 11-én hirdette meg 2020/2021-es évadának programját, majd a március 13-án a kihirdetett veszélyhelyzet okán az intézmény bezárni kényszerült, ezért a 2020. július 6-ig tervezett programjait nem tudta megvalósítani. A több száz érintett program legnagyobb része lemondásra került – köztük a 40. Budapesti Tavaszi Fesztivál -, néhány kiemelt, nemzetközi koprodukcióban megvalósuló, illetve turnéban levő előadást sikerült a 2021-es évre átszervezni.

A járványügyi veszélyhelyzet miatt a ténylegesen megvalósult előadások száma visszaesett, de a Müpa így is mintegy 600 előadást rendezett saját és fesztiválos szervezésben.

A Müpa szinte elsőként kezdte meg az országban a jegyviSSZaváltásokkal kapcsolatos tranzakciók bonyolítását, mely során több tízezer jegy került viSSZaváltásra.

Az új helyzethez a Müpa csapata igyekezett gyorsan és rugalmasan, kreatív megoldásokkal alkalmazkodni, közönségének továbbra is minőségi tartalmat szolgáltatni. Az intézményben 2020 márciusa és decembere között folyamatos munka folyt: rendezvények lemondása és újratervezésre, új típusú tartalomszolgáltatás, új programtípusok fejlesztése és megvalósítása, melyek a karantén időszak alatt is folyamatos kapcsolatot biztosítottak a közönséggel, ugyanakkor felkérést biztosítottak a művészeknek.

A Müpa Budapest Nonprofit Kft 2020. évi beszámolójával kapcsolatos gazdálkodását a Kiegészítő melléklet részletezi.

Összességében, a beszámoló adataival kapcsolatban a mérleg- és eredménykimutatás sorai – a *korábbi évek adataitól kimagaslóan eltérő összegűkre tekintettel* - a következő megállapításokat tükrözik:

- A korábbi években megszokott, jelentős mértékű **beruházásokkal** ellentétben, a pandémia szükségtelenné tette egyes relative nagy összegű befektetett eszközök beszerzését. Ezt az elszámolt **értékcsökkenés** is tükrözi.
- Annak ellenére, hogy a veszélyhelyzet szerződéses partnereinkre is negatívan hatott, **vevőinkkel szembeni követeléseinket** egész évben határidőn belül, maradéktalanul érvényesíteni tudtuk.
- Az **egyéb követelések** mérlegsoron lévő, fordulónapi összeget jelentősen meghatározta a jegy- és bérletviSSZaváltásokkal kapcsolatos, viSSZaigényelhető általános forgalmi adó összege.
- **Adózott eredményünk** a korábbi évek többszöröse, melynek oka a pandémia miatti mérsékelt működés és szinte változatlan támogatási színvonal.
- **Szállítóinkkal szembeni fordulónapi kötelezettségünk** – az *elmúlt évek mérlegsorainak összegéhez képest* - jelentősen csökkent. Ennek oka az, hogy mind szállítói számláink száma, mind azok összege az elmaradt előadások miatt kevesebb volt.
- A **passzív időbeli elhatárolás** mérlegsor jelentős csökkenésének összefüggése az előző bekezdésben foglaltakkal azonos.
- Az **értékesítés nettó árbevétele** a jegy- és bérletviSSZaváltások miatt több, mint 60%-kal csökkent. Ezzel párhuzamosan jelentősen apadtak az anyagjellegű ráfordítások, de mértékük nem azonos arányban redukálódott, mivel a pandémia kiszámíthatatlansága, „hullámai” és levonulásának pontos ideje nem volt ismert. Az ad-hock döntések és újratervezések, a külföldi művészeket pótolni hivatott belföldi művészek felkészülésének költségei – *kisebB arányban ugyan* – de költséget jelentett a könyvekben.



Cím • Address: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Postafiók • P.O. box: 1453 Budapest, Pf. 57.

Telefon • Telephone: +36 1 555 3000

Fax: +36 1 555 3009

E-mail: info@mupa.hu

www.mupa.hu

Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

2020. évi

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLETE

Budapest, 2021. május 31.


Káel Csaba
Vezérigazgató



1. A közhasznú szervezet alapadatai

Cégnév: Műpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövid név: Műpa Budapest Nonprofit Kft.
Székhely: 1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.
Telefonszám: 555-3010, 555-3011
Faxszám: 555-3009
Cégjegyzékszám: 01-09-699056
Adószám: 12697715-2-43
Ügyvezető neve: Káel Csaba
Alapítás időpontja: 2001.09.04.
Jogelőd neve: Kultúr-Part Ingatlan Üzemeltető Kft.
Tulajdonos neve: 100%-ban a Magyar Állam, amelynek képviseletében az Emberi Erőforrások Minisztériuma jár el

Közhasznúsági fokozat: közhasznú

A Társaság 2011. december 31-ig közhasznú tevékenységét a Közhasznú Szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény alapján végezte. A törvény alapján a közhasznú tevékenysége a rehabilitációs foglalkoztatás volt (Ksz.tv. 26. § c.) 17.). 2011. december 31-én a törvény hatályát veszítette.

A közhasznúsági fokozatot a Fővárosi Bíróság, mint Cégbíróság a Cg. 01-09-699056/86. számú, 2011. december 9-én kelt végzésével jegyezte be. Társaságunk közhasznú jogállását az Egyesülési Jogról, a Közhasznú Jogállásról, valamint a Civil Szervezetek Működéséről és Támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény előírása alapján, a Fővárosi Törvényszék Cégbírósága jogerős végzésével a cégnyilvántartásba 2014. június 1. napi hatállyal jegyezte be.

E törvény 2. § 20.) pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.

A közhasznú tevékenységben résztvevők/közreműködők száma:

A 2020. évi átlagos statisztikai állományi létszáma: 214 fő

Társaságunk vállalkozási tevékenységet is folytat, de a vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, közhasznú célját nem veszélyeztetve végzi.

A 2020. évi vállalkozási tevékenységünk bevétele **107 929 eFt**. Ez az összes bevételhez viszonyítva 1,96 %, mely az alábbiakból tevődik össze:

- | | |
|---|-------------|
| - marketing bevétel, szponzorációs, hirdetési felületből származó bevételek: | 39 873 e Ft |
| - üzleti rendezvények részére történő bérbeadásból, közvetített szolgáltatásokból származó bevételünk | 63 695 e Ft |
| - kiadványok, egyéb termékek értékesítése | 1 272 e Ft |
| - egyéb dolgozói térítési díjak (pl. telefonhasználat) | 3 089 e Ft |



A közhasznú, illetve a vállalkozási tevékenységhez közvetlenül kapcsolódó költségeket, illetve bevételeket elkülönített főkönyvi számlákon könyveljük. A közhasznú és a vállalkozási tevékenység érdekében egyaránt felmerült közvetett költségeket árbevétel arányosan osztjuk fel.

A közhasznú szervezetekről szóló törvény alapján biztosítanunk kell a Társaság költségeinek és bevételeinek alábbi elkülönítési szempontok szerinti kimutatását tevékenységek szerint:

- közhasznú tevékenység közvetlen költsége és bevétele,
- vállalkozási tevékenység közvetlen költsége és bevétele,
- működési költség.

A Társaság a felsorolt adatok elkülönített gyűjtésére költséghelyeket, munkaszámokat alkalmaz.

A közhasznú illetve a vállalkozási tevékenységhez közvetlenül kapcsolódó költségeket, bevételeket elkülönített főkönyvi számlákon könyveljük. A közhasznú és a vállalkozási tevékenység érdekében egyaránt felmerült közvetett költségeket árbevétel arányosan (a vállalkozási bevételek és az összes bevétel arányában) osztjuk fel.

Főtevékenység: Előadó-művészet

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenység bemutatása

A társaság szerződésben vállalt kötelezettsége a 2020. évi - Alapító által elfogadott - Üzleti tervének magas színvonalú megvalósítása volt. Jelen beszámoló célja bemutatni, hogy a támogatási összeg felhasználása során az intézmény a kitűzött kulturális misszióját a támogatás segítségével sikeresen teljesítette a világjárvány ellenére is. A közép- és kelet-európai régió egyik kiemelkedő kulturális intézményeként a Műpa célkitűzése, hogy változatlanul minőségi, gazdag és sokszínű programot kínáljon a közönségnek mind a tíz, az intézmény által képviselt műfajban, valamint hogy tovább erősítse kapcsolatait a legjelentősebb koncerttermekkel, nemzetközi fesztiválokkal.

A Műpa 2020-ban ünnepelte fennállásának 15. évfordulóját, azonban ez az év nem a 15. jubileum vagy a Beethoven-émlékév, hanem az állandó újratervezés jegyében telt.

Az elmúlt másfél évtized alatt a Műpa - mint kiemelkedő kulturális intézmény - minőségi, sokszínű programot kínált. A megnyitás óta évről évre újabb kihívások és egyre nagyobb feladatok vártak a Műpa csapatára – Műpán kívüli nagyrendezvények, fesztiválok szervezése, külföldi turnék lebonyolítása -, melyeket sikerrel teljesített. A 2020-as év azonban teljesen más típusú kihívást jelentett a kulturális szektor minden résztvevőjének.

A Műpa 2020. március 11-én hirdette meg 2020/2021-es évadának programját, majd a március 13-án a kihirdetett veszélyhelyzet okán az intézmény bezárni kényszerült, ezért a 2020. július 6-ig tervezett programjait nem tudta megvalósítani. A több száz érintett program legnagyobb része lemondásra került – köztük a 40. Budapesti Tavasz Fesztivál -, néhány kiemelt, nemzetközi koprodukcióban megvalósuló, illetve turnéban levő előadást sikerült a 2021-es évre átszervezni.

Az új helyzethez a Műpa csapata igyekezett gyorsan és rugalmasan, kreatív megoldásokkal alkalmazkodni, közönségének továbbra is minőségi tartalmat szolgáltatni. Az intézményben 2020 márciusa és decembere között folyamatos munka folyt: rendezvények lemondása és újratervezése, új típusú tartalomszolgáltatás, új programtípusok fejlesztése és megvalósítása, melyek a karantén időszak alatt is folyamatos kapcsolatot biztosítottak a közönséggel, ugyanakkor felkérést biztosítottak a művészeknek.

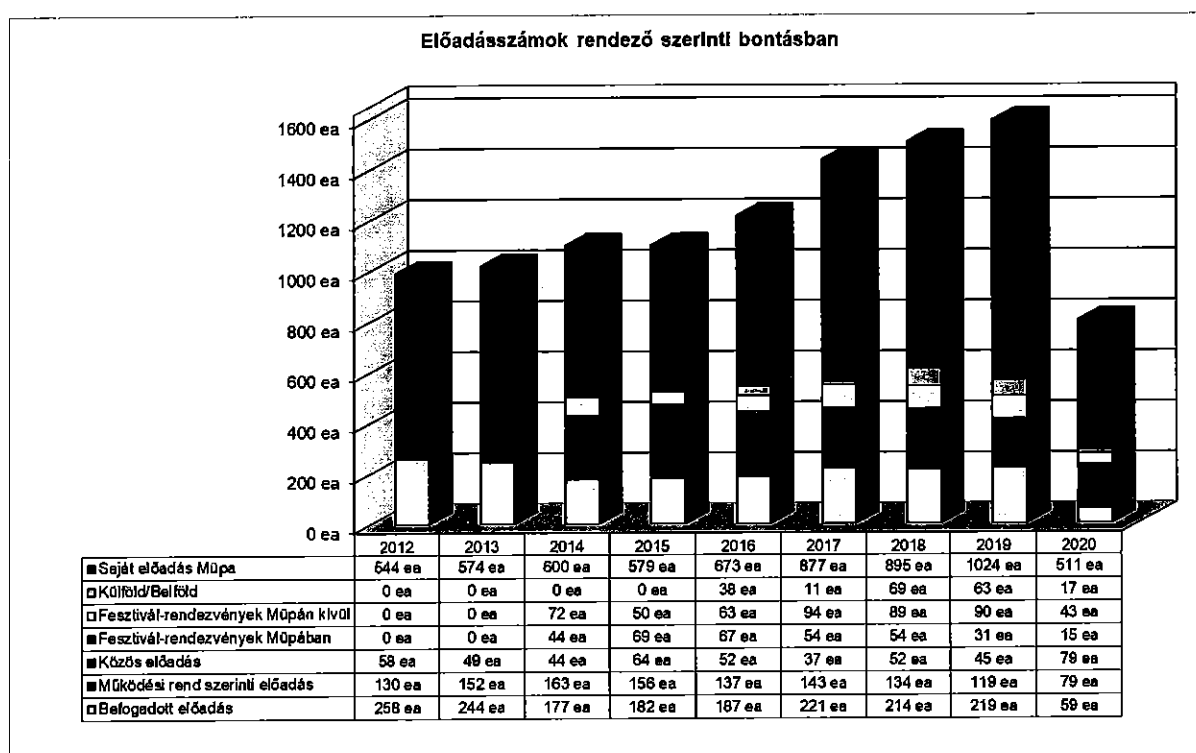


A Müpa rendezvényeinek statisztikai megoszlása 2020-ban

Előadásszám

2012-től kezdődően a Társaság éves előadásszáma folyamatosan emelkedett, a Müpa szervezésében zajló (Műpás és fesztiválos) rendezvények száma az utóbbi évekre rendre meghaladta az 1 100-at. A 2020-as év az előzetes tervek szerint szintén hasonlóan alakult volna, a járványügyi veszélyhelyzet miatt azonban a ténylegesen megvalósult előadások száma visszaesett, de a Müpa így is mintegy 600 előadást rendezett saját és fesztiválos szervezésben.

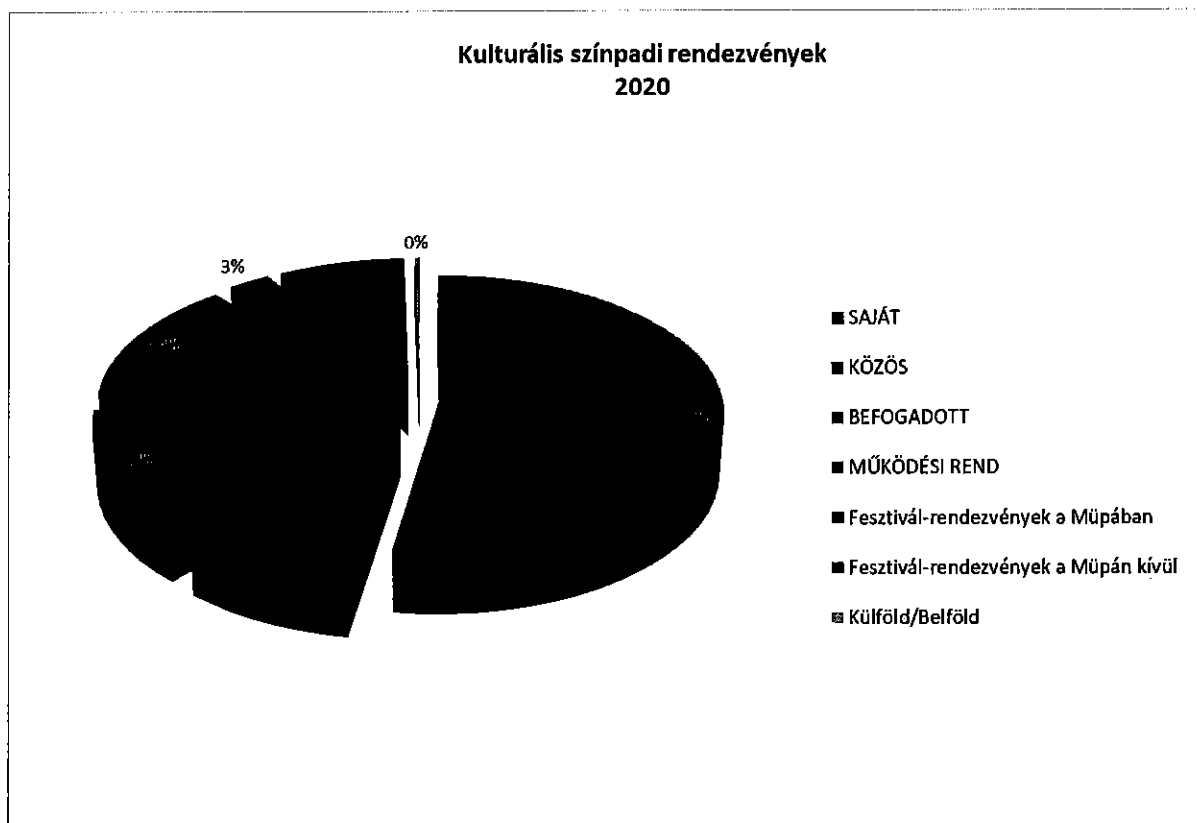
Az alábbi grafika az előadásszámok alakulását mutatja (összes színpadi és nem színpadi rendezvény) 2012 – 2020 között a rendező kiléte szerint. Ebben a grafikában szerepelnek a Müpa szervezésében a fesztiválok keretében (Műpán belül és kívül) megvalósult, illetve egyéb, Müpa szervezésű belföldi/külföldi programok is:



Rendező / szervező kiléte szerinti megoszlás

A rendező kiléte szerint megkülönböztetünk saját (Müpa rendezésű) és befogadott (külső partner szervezésében megvalósuló), közös (koprodukcióban megvalósuló) valamint működési rend szerinti (a rezidens intézmények, vagyis a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Táncszínház és a Ludwig Múzeum rendezésében megvalósuló) rendezvényeket. 2014-től kezdve a Müpa az ország két legnagyobb kulturális fesztiváljának (Budapesti Tavasz Fesztivál, CAFe Budapest) fő szervezője és helyszíne. A fesztiválok keretében is számos programot szervez nem csupán a Müpa termeiben, de Műpán kívüli helyszíneken is.

A Műpában megvalósuló színpadi kulturális rendezvények (azaz a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban zajló rendezvények) legnagyobb hányadát, ahogy a lenti diagram mutatja, a Müpa saját rendezésű produkciói tették ki 2020-ban is:



Műfaji megoszlás

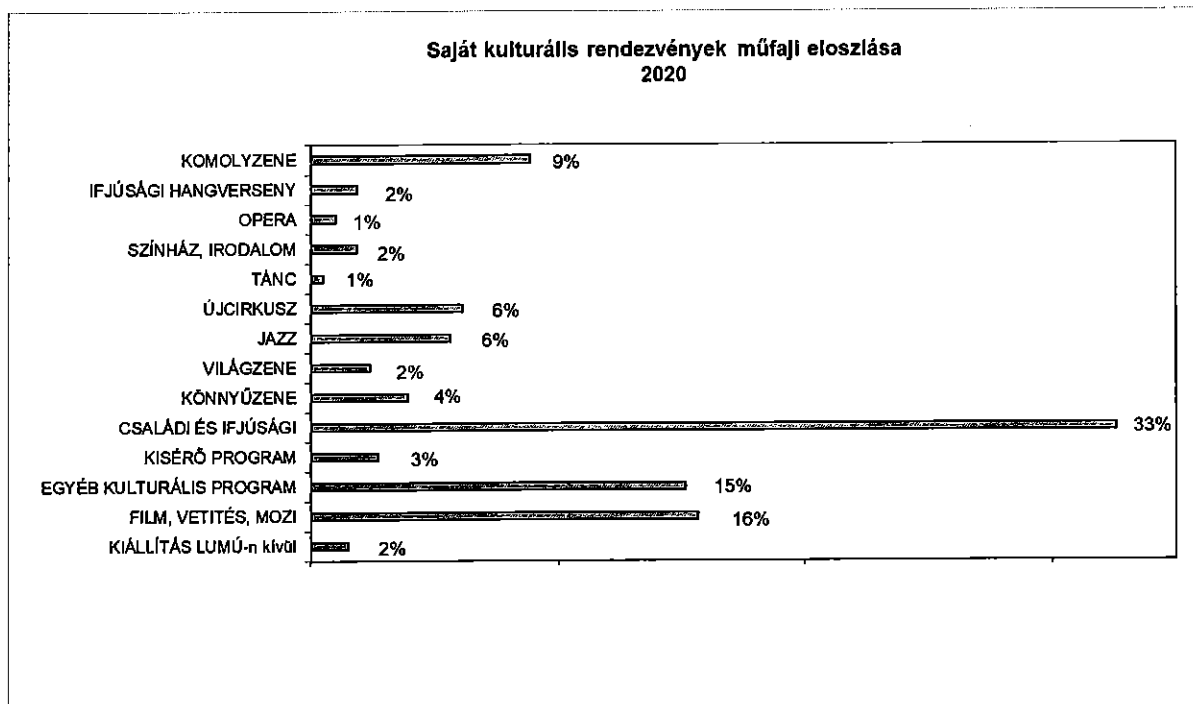
A kulturális rendezvények esetében a legfontosabb csoportosítás a műfaj szerinti megoszlás. A Műpa műfaji értelemben rendkívül széles palettát kínál, az általunk megkülönböztetett műfajok közötti határvonal sokszor nehezen húzható meg. Egyre több az olyan különleges előadás, amely társművészeteket ötvözve egy műfajba nehezen sorolható be.

Az utóbbi évtizedben az összes kulturális rendezvény legnagyobb százalékát a számos ingyenes családi és ifjúsági program tette ki. Ezek jelentős hányada nem színpadi előadás, hanem foglalkozás, melyek aránya közel 45%. Ezt követték a komolyzenei programok és a tánc/újcirkusz előadások.

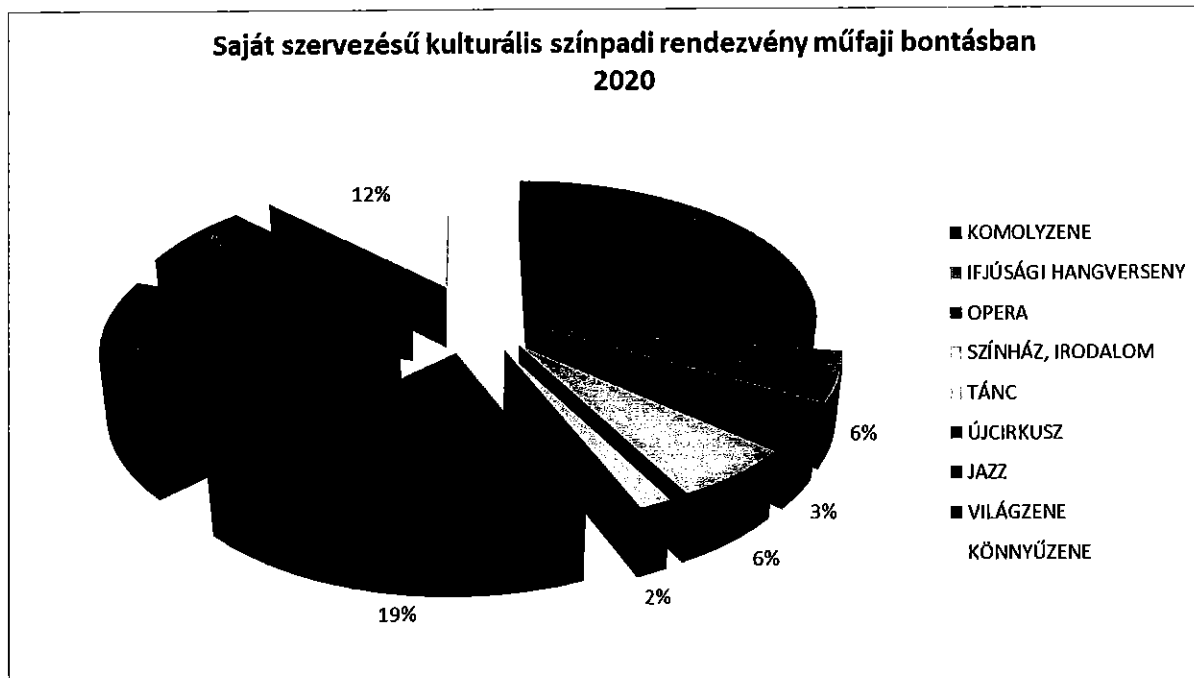
Az erősen átalakult 2020-as évben összesítve még mindig a családi- és ifjúsági programok 33%-kal vezetik a listát. Ezt követik a filmvetítés/mozi programok – ebbe a kategóriába tartoznak a Műpa Home előadásai. 2020-ban érthető módon ez a kategória dobogós helyre került, majd az egyéb kulturális programok és a komolyzenei programok következtek.



Az alábbi diagram a Műpában, 2020-ban megvalósuló saját rendezésű – tehát Műpa saját és fesztiválos – előadás műfaji megoszlását tartalmazza:



A Műpa saját szervezésű kulturális színpadi rendezvényeinek műfaji megoszlása a következőképpen alakult:



A diagram szemlélteti a Műpa által szervezett valamennyi színpadi rendezvényt, előadást, azaz nem csupán a Műpában megvalósult rendezvényeket, de a Műpán kívül (fesztiválok) illetve külföldön megvalósult produkciókat is. A Társaság által rendezett összes színpadi rendezvény legnagyobb hányadát 2020-ban komolyzenei koncertek tették ki, ezt követték az újcirkusz-előadások, majd a jazz koncertek.

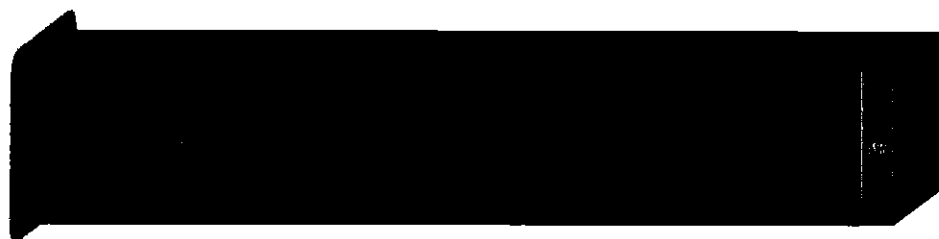


Rendezvények jellege szerinti megoszlás

A Műpa kulturális rendezvények mellett üzleti rendezvényeknek is helyet ad. Az összes kulturális rendezvényen belül megkülönböztetünk *kulturális színpadi* illetve *kulturális nem színpadi* rendezvényeket. A kulturális színpadi rendezvények elsősorban a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Fesztivál Színházban megvalósuló előadások. A *kulturális nem színpadi* rendezvények a többi rendezvényteremben vagy közönségforgalmi területen megvalósuló foglalkozás-típusú, egyéb események.

A Műpa az évek során Budapest egyik keresett rendezvényhelyszínévé is vált. Ezen rendezvényekhez sok esetben kapcsolódnak kulturális programok is. A 2020-as évet megelőző években a kulturális és üzleti rendezvények aránya nagyjából azonos volt: az összes rendezvény mintegy 8-9%-át tették ki az üzleti jellegű események. 2020-ban viszont érthető módon a tervezettnél sokkal kevesebb üzleti rendezvény valósult meg, az összes rendezvény mindössze 4%-át tették ki.

Kulturális és üzleti rendezvények aránya 2020



■ Színpadi kulturális rendezvény ■ Nem színpadi kulturális rendezvény ■ Üzleti rendezvény

3. Közhasznú tevékenység bemutatása

Közhasznú tevékenység megnevezése:

A 2020. december 31-én érvényes Alapító Okirat szerint a Műpa Budapest Nonprofit Kft. közhasznú tevékenysége a kulturális tevékenység, amely megegyezik az alapcél szerinti tevékenységével.

A közhasznú tevékenység célcsoportja:

Opera, komolyzene, könnyűzene, jazz- és világzene, mozi, ifjúsági előadások, színház, tánc és újcirkusz iránt érdeklődők.

Közhasznú tevékenységben részesülők száma:

Látogatószám, kb. 350.000 fő/év



Szakmai munka, a 2020-as év legnagyobb szakmai sikerei, eredményei műfajonként

A Műpa programalkotásának elsődleges szempontja, hogy minőségi programokat kínáljon minden műfajban. A kínálat összeállításának számos fontos szempontja és tényezője közül a következők a lehangsúlyosabbak:

- a) Mint az ország egyik vezető kulturális intézményének és legfontosabb koncerthelyszínének, a Műpának kiemelt feladata a **magyar művészek**, együttesek, szerzők és magyar művek **képviselése**. Az intézmény kiemelt célja, hogy a hazai művészek számára rendszeres fellépést biztosítson, másorra tűzzön új magyar műveket, valamint lehetőséget adjon a magyar művészeknek, együtteseknek külföldi bemutatkozásra.
- b) A magyar művészek képviselése mellett fontos, hogy a Műpa elhozza Magyarországra a **külföldi zenei elit** legjelentősebb képviselőit egyrészt, hogy a magyar közönség is találkozhatson velük, másrészt annak érdekében, hogy Budapest intenzíven bekapcsolódjon a nemzetközi zenei vérkeringésbe, és közös produkciók születhessenek magyar és külföldi együttesek részvételével.
- c) A fenti szempontok mellett a Műpa nagy hangsúlyt helyez az **igényes, minőségi gyermek- és ifjúsági programkínálat biztosítására**. Számos ingyenes előadás szerepel a programkínálatban, melyet a folyamatosan növekvő igények kielégítése érdekében igyekszünk újabb sorozatokkal gazdagítani.

Programtervezés

Műpa-programok

2020. január 1 – március 12.

Az év első két és fél hónapja a működés szempontjából zavartalanul telt, a tervezett programok maradéktalanul megvalósultak.

Az új évet szokás szerint Fischer Ádám indította Haydn: A teremtés című remekművével, ezúttal a világhírű Concentus Musicus Wien együttesét vezényelve, akikkel első alkalommal énekelt Vashegyi György együttese, a Purcell Kórus.

Komolyzenei világsztárokból igazán bővelkedett ez a szűk két és fél hónap: „*Mein Wien*” című műsorával Jonas Kaufmann kápráztatta el a közönséget, korunk egyik legelismertebb karmestere, Paavo Järvi vezényelte a zürichi Tonhalle Zenekarát, akik első alkalommal játszottak a Műpában a virtuóz svéd klarinétművésszel, Martin Frösttel.

A március eleji Régizene Fesztiválnak még valamennyi koncertje megvalósulhatott: a fesztivált a Felvilágosodás Korának Zenekara nyitotta, majd a Haydn Philharmonie koncertje következett Nicolas Altstaedt vezényletével és cselló szólójával. Händel: Alexander Balus című oratóriuma először csendült fel Magyarországon a Savaria Barokk Zenekar és a Kodály Kórus Debrecen előadásában, a Purcell Kórus, Orfeo Zenekar és a Versailles-i Barokk Zenei Központ szokásos közös projektje keretében ezúttal Rameau: Dardanus című operáját hallhatta a közönség, melyből lemezfelvétel is készült.

A Műpa *bel canto* operasorozatának keretében Bellini: Az alvajáró című művét Némedi Csaba állította színpadra, a kiváló hazai és külföldi előadó apparátust Riccardo Frizza vezényelte. A Pannon Filharmonikusokkal koprodukcióban megvalósult két budapesti előadás után az opera pécsi Kodály Központban is bemutatásra került.

A Műpa és a Budafoki Dohnányi Zenekar közös Zene+ bérletének előadásán táncbemutatót láthatott a közönség: Feledi János készített koreográfiát Mendelssohn: Az első Walpurgis-éj című oratóriumához.

Az Évad művésze, Eötvös Péter szerzői estjén a Magyar Rádió Zenekara működött közre. A világhírű zeneszerző, karmester és pedagógus ezen a hangversenyen kettős minőségben lépett a Műpa közönsége elé: három nagyszabású alkotása került bemutatásra, melyeket ő maga vezényelt.



A Beethoven-évet a Budapesti Fesztiválzenekarral közösen megrendezett, egész napos Beethoven-maratonnal ünnepeltük, mind a 15 koncert telt ház előtt zajlott és hatalmas sikert aratott.

A kortárs zene fesztiválja, az Átlátszó Hang keretében VoiceLab címmel különleges szólóének-elektronika koncertet adott a német zeneszerző, Frauke Aulbert. A koncerthez kapcsolódóan Rubik Ernő Zoltán zeneszerző interaktív beatbox és vokális improvizációs foglalkozást tartott iskolai csoportok számára.

A könnyedebb műfajokban is kiemelkedő előadásokban bővelkedett az év első két hónapja. A népzene ünnepe, a Nagy kínai újévi koncert és a Jazz Showcase már megszokott, telt házas eseményei a Műpa év eleji programjának. Marlene Dietrichet Kurt Weill és a berlini kabaré dalaival egy modern diva, Ute Lemper idézte meg a koncertteremben. A művésznő először lépett fel a Műpában. A fiatal zenészgeneráció képviselőjében Krantz Carlock Lefebvre, Trixie Whitley és a JOY!Guru adtak nagyszerű koncerteket.

Az utolsó, március 10-i koncerten László Attila bemutatta a Műpa 15. jubileuma alkalmából írt új művét. A különleges koncerten a Budapesti Vonósok működtek közre.

A Líterárium és Vers-estek sorozatban Szabó T. Anna és Dragomán György, Ugron Zsolna és Dsida Jenő művészetével ismerkedhetett meg a közönség.

A számos ifjúsági, családi- és gyerekprogram az év első hónapjaiban is szinte mind telt ház előtt zajlottak. A decemberben megnyílt Kultúr Kultúr, a Műpa „karácsonyi ajándéka” január folyamán is sok látogatót vonzott. A Műpa mellett felállított Sátorban az újévi időszakban iskolás csoportoknak és családoknak kínáltunk újcirkusz-előadásokat, a Műpa jégpályán pedig a koncertjegygyel rendelkezők ingyen korcsolyázhattak.

Március 11-én a Műpa 2020/2021-es évadjának sajtótájékoztatója, az új évad meghirdetése volt az utolsó rendezvény a veszélyhelyzet kihirdetése előtt.

Műpa-programok

2020. március 13 – december 31.

A március 13-án kihirdetett veszélyhelyzet egyik napról a másikra alapjaiban megváltoztatta a Műpa működését, nagy kihívás elé állítva az intézmény valamennyi részlegét. A programtervezés terén a többi területhez hasonlóan azóta is állandó újratervezés zajlik.

A cél, hogy az aktuális helyzethez és szabályokhoz alkalmazkodva a Műpa továbbra is minőségi, változatos kulturális tartalmat szolgáltatson a közönségnek.

Megváltozott a tartalomszolgáltatás csatornája, az élő, közönség előtti előadások helyét átvette a digitális koncertélmény.

A Műpa programtervezésének alapkritériumai azonban nem változtak, bár a korlátozások okán nem minden alapvető tudunk egyformán, maradéktalanul teljesíteni.

- **Minőségi tartalom közvetítése:** a rendszeres program- és közreműködő változás ellenére az elsődleges kritérium továbbra is a minőségi tartalom szolgáltatása.
- **Magyar művészek és együttesek képviselete:** ebben az évben ez a célkitűzés kicsit más hangsúlyt kapott, mivel 2020-ban nem elsősorban kiemelkedő magyar művészek külföldi fellépéshez juttatását és koprodukciók létrehozását jelentette. A tavaszi hosszú lezárás után a Műpa igyekezett felkérést biztosítani minél több nehéz helyzetbe került fellépőnek és együttesnek. Az elmaradt, lemondott külföldi közreműködők előadásait magyar közreműködőkkel pótoltuk-pótoljuk.
- **Nemzetközi élvonal bemutatása:** a tavaszi karantén idején a Műpa tizenöt évének kiemelkedő koncertfelvételeiből válogatva, számos világsztár fellépését láthatta a közönség ingyenesen a Műpa honlapján, youtube- és Facebook csatornáján. Augusztus végétől már nem csak felvételtől, hanem élőben is lehetett néhány sztár előadását élvezni a Műpában. A külföldi nagy együttesek helyett a produkciókban közreműködő szólistákat, karmestereket igyekeztünk eljuttatni a Műpa színpadára, ahol a magyar együttesekkel, szólistákkal léptek fel. Számos nagy találkozás,



maradandó koncertélmény született ezekből az előadásokból. Ilyen volt például Philippe Herreweghe és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertje.

- **Tíz műfajban gazdag programkínálat:** igyekeztünk fenntartani a műfaji sokszínűséget, a közönségnek a megszokott tíz műfajban előadásokat kínálni, azonban a műfaji sajátosságok okán ez nem minden műfajban tud maradéktalanul megvalósulni. Bár a komolyzenei, jazz, világzene, könnyűzene, orgona, irodalmi programkínálat továbbra is változatlanul színes, a tánc és mozgásszínház nehezebb helyzetben van: a repertoár-darabok sorozatban történő játszása helyett ezeknek az egyszeri streamelésre sok előadástól fosztja meg a társulatokat. Ezt a kiesést új bemutatók előkészítésével, felvételével igyekeztünk pótolni.
Sajnos hatalmas a hiány az ifjúsági- és gyerekprogramok terén is. A több, mint 120 partneriskolának szervezett rengeteg előadás vagy a hétvégi ingyenes családi programok március óta nem valósulhatnak meg. Ezeket az alapvetően élményre épülő, interaktív előadásokat lehetetlen kiváltani online, képernyőn keresztül zajló programokkal. Természetesen kínálunk online programokat valamint az adventi időszakban Műpa-foglalkoztatócsomagot is készítettünk a partneriskoláknak, de talán ez az a terület, ahol a legjobban érezhető a hiány és a legnehezebben pótolható a közönség előtt zajló, élő előadások élménye.
- **Új produkciók létrehozása:** előzetes terveinknek megfelelően az ősz folyamán három bemutatót is sikerült megvalósítanunk az újcirkusz, tánc és zenés színház műfajokban. Ebből csak egy, a Recirquel Újcirkusz Társulat *Solus Amor* című előadása zajlott közönség előtt, a másik két bemutatóból képfelvétel készült.
- **Kortárs művészet:** a 2020-as évtől kezdődően új vállalás volt a Műpa programtervezésében, hogy tudatosan nagyobb hangsúlyt helyezünk korunk művészetére, a kortárs alkotók munkásságára.

A Műpa működése és programtervezése szempontjából a veszélyhelyzet időszaka négy különböző szakaszra osztható, ezen időszakok programkínálata nagyon eltérően alakult.

2020. március 13 – június 30.

Veszélyhelyzet, átállás Műpa Home közvetítésekre

Március 13-tól a bevezetett járványügyi intézkedéseknek megfelelően a Műpa nem rendezhetett előadásokat és nem fogadhatott nézőket. Először március 31-ig, majd április 30-ig, majd az évad végéig (július 6.) voltunk kénytelenek lemondani minden tervezett programot. Az elmaradt több száz előadás helyett más utakat kellett találni a közönséghez.

A meghiúsult 15. jubileumi koncert helyett - mintegy születésnapi ajándékként - március 15-től a honlapunkon mindenki számára ingyenesen elérhetővé tettük a **Műpa Videotárat**, melyben az elmúlt tizenöt év számos értékes előadását láthatta a közönség.

Március 25-én **Műpa Home** címmel elindult a Műpa virtuális hangversenyterme. Heti hat alkalommal láthatott a közönség ingyenes koncertközvetítéseket a Műpából (a Műpa honlapján, youtube és facebook csatornáin), valamint az ECHO (Európai Koncerttermek Szervezete) koncerttermeiből. Az európai koncerttermek régóta remélt együttműködése így módon a karantén alatt valósult meg és nagy sikert aratott. Ennek köszönhetően magyar művészek előadásait is több ezer néző követhette egész Európában. Összesen 55 komolyzenei előadást, 8 operát – köztük a teljes Ring-ciklust –, 1 orgonakoncertet, 9 könnyűzenei, 7 jazz- és 5 világzenei koncertet, 2 irodalmi estét, 2 újcirkusz- és 2 táncelőadást láthatott a közönség. Ezek együttes adásideje több mint 148 órányira rúg, amelyből a legrövidebb a 20 perces birminghami Town Hall & Symphony Hall előadása, míg a leghosszabb a maga 5 óra 10 perces adásidejével a Ring-tetralógia befejező darabja, Az istenek alkonya volt.



2020. március 25. és június 30. között összesen 91 előadás került műsorra - ebből 52 a Müpa saját produkció, 39 ECHO-tól átvett közvetítés -, összesen több, mint 60 ezer néző látta a Müpa Home adásait.

A Budapesti Wagner-napok a Müpa világszerte legismertebb fesztiválja, mely sajnos ebben az évben nem tudott a szokásos módon megvalósulni. A Wagner-rajongókat igyekeztünk kárpótolni az elmaradt Ring-előadásért azzal, hogy a Budapesti Wagner-napok a digitális térbe költözött. 2020. június 18. és 27. között első alkalommal tettünk ingyenesen elérhetővé egy teljes fesztiválnyi felvételt a Wagner-napok gazdag archívumából. Négy egymást követő estén követhették a nézők a Müpa felületein a Ring tetralógia emblemikus előadásait Hartmut Schörghofer rendezésében. Emellett három különleges előadással készültünk: az elmúlt évek legjobbjai közül A nürnbergi mesterdalnokokat, A bolygó hollandit és Tannhäuser láthatták az érdeklődők. A közvetítés nemzetközi szinten is nagy sikert aratott, rengetegen követték a streamelt operaelőadásokat.

Az élő koncertek leállításával beindult digitális koncertközvetítések új feladatát és egyben új kihívásokat jelentettek a Müpa-stábnak, elsősorban a stúdiós kollégáknak. A feladatot azonban sikerült jól teljesíteni. A közönség hálás volt a koncertbőségért és a kiváló minőségű közvetítésekért.

Ez egyben új feladatot is jelent az előttünk álló, bizonytalan jövőre nézve, felkészülve a bármikor előállható hasonló helyzetre, új stratégiát dolgozunk ki, amivel felkészülünk arra a lehetőségre, hogy szükség esetén átállhassunk digitális tartalomszolgáltatásra.

A digitális tartalomszolgáltatás jelentősége a karantén időszak alatt felértékelődött. Ez a tény néhány más, már régóta tervben levő projekt megvalósítását felgyorsította, így többek között a karantén időszak alatt elkezdtük az archívumban felgyűlt hang- és képanyag feldolgozását, **oktatási segédanyagként** egy digitális hang- és képtár létrehozását. Ez a munka jelenleg is zajlik, a 2021-es év kiemelt feladatai között szerepel a segédanyag első verziójának elkészítése.

Zeneműpályázat

A karantén időszakának másik fontos projektje az alkotóművészeket (és közvetetten az előadóművészeket) szólította meg. A Müpa 15. jubileumi évada alkalmából júniusban meghirdette a **Müpa Zeneműpályázatot**. A zenei szakma valaha volt legszélesebb körű pályázata a kiírás értelmében 14 kategóriában - szóló orgonaművektől a jazz kompozíciókon át, musicalig és rockoperáig - várta a zeneműveket. A pályázat kettős céllal született, egyrészt, a célkitűzéseinek megfelelően, a Müpa a kortárs művészeteket szeretné hangsúlyosabban képviselni és több új zeneművet bemutatni a következő évadokban, másrészt a kialakult válsághelyzetben az előadóművészek mellett az alkotóművészeket is fontosnak tartottuk támogatni.

A kétfordulós pályázatot nagy érdeklődés kísérte és hatalmas sikerrel zárult 2020 decemberében: összesen 258 pályamű érkezett be, melyek közül a szakmai zsűri 54 zeneművet díjazott és külön öröm, hogy a díjazott zeneszerzők között sok fiatal alkotó van.

A Müpa feladatul tűzte ki az elkövetkezendő évadokra, hogy a díjazott művek közül lehetőleg minél többet bemutasson.

2020. július 1-31.

Nyári extra program: Müpa Autósmozi

A közönség mellett a Müpa a művészekre is igyekezett figyelmet fordítani a veszélyhelyzet alatt. A szokásos nyári leállás helyett júliusban szokatlan és egyben kreatív megoldással indítottuk újra a zenei életet: a **Müpa Autósmozi** előadásain az együttesek a Fesztivál Színház színpadán koncerteztek, a közönség pedig nagy kivételként, a Müpa kültéri parkolójában, a járművekben ülve, autórádióval követte az előadásokat. A koncertek nem titkolt célja volt, hogy a színpadot és az előadásokat hónapok óta nélkülözni kényszerülő művészeket anyagilag támogassuk. A szakma és a közönség oldaláról is rendkívül sikeresként értékelt projekten keresztül rengeteg új tapasztalatot szereztünk.



A Müpa Autószozi összesen 16 előadásán a hazai komolyzenei, jazz, világzenei és könnyűzenei élet kiválóságai – többek között a Nemzeti Filharmonikusok, a Magyar Állami Operaház Zenekara és énekesei, a Budapest Bár, Péterfy Bori, Lóci játszik, a Vujicsics és a Söndörgő együttesek – léptek fel, nagy sikert aratva a lelkes közönség körében.

2020. augusztus 28 – november 10.

Részleges újranyitás, előadások csökkentett nézőtérrel

A Müpa a 2020/2021-es évadot a részleges és időszakos járványügyi enyhítések következtében közönség előtt nyithatta meg, igaz, komoly járványügyi intézkedéseket vezettünk be az épület egész területén és csökkentett nézőtérrel mentek az előadások, a szociális távolságtartásra ügyelve.

A veszélyhelyzet okán 2020 augusztusában bevezetett intézkedések (melyeket 2020. november 1-től újabbak váltottak fel) :

Speciális járványügyi előírások és szabályok bevezetése a backstage- és közönségforgalmi területeken:

- kötelező maszkviselés a Müpa teljes területén (kivéve előadás alatt a színpadon)
- kötelező testhőmérséklet-mérés az épületbe való belépéskor
- háznyitás: az intézménybe kizárólag érvényes belépőjeggyel lehet belépni a rendezvények előtt másfél órával
- extra higiénés intézkedések: több ponton kihelyezett érintésmentes kézfertőtlenítők, fokozott fertőtlenítés, takarítás az egész intézményben
- távolságtartás

A Müpa saját programtervezésre vonatkozó szabályai, melyet a Müpában előadásokat szervező partnereinknek is erősen ajánlasként fogalmaztunk meg a 2020/2021-es évad végéig:

- A szerepeltetni kívánt, külföldről érkező együttesekkel, szólistákkal, karmesterekkel egyeztetni ide-, valamint hazautazásuk feltételeiről, lehetőségeiről a mindenkor érvényes egészségügyi előírások betartása mellett. Amennyiben szükséges, a külföldről érkező közreműködőket magyar előadókra kell cserélni.
- A nagy létszámú előadó-apparátusokat, mindenképp az 50 fő feletti kórusok szerepeltetését el kell kerülni, ennek érdekében programot kell változtatni.
- Olyan, maximum 80-90 perces programok összeállítását szorgalmaztuk, amelyek lehetővé teszik, hogy az előadás szünet nélkül, egy részben menjen le.
- 2020. augusztus 28-tól csak a Müpa két nagy termében (Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem, Fesztivál Színház) rendeztünk előadásokat, a kis termekben nem voltak rendezvények.

A Müpa a fenti szabályok értelmében augusztus végén áttervezte 2020/2021-es programját, majd novembertől kezdődően újabb szigorítások léptek életbe.

Az augusztus végi évadnyitás azonban még optimista hangulatban telt, a szokásos évadnyitó **New Orleans Swingfesztivál** három fantasztikus koncerttel várta a korlátozott számú, de lelkes közönséget.

A Budapesti Fesztiválzenekarral közösen rendezett **Európai Hidak** fesztivál, melynek középpontjában ez évben az Egyesült Királyság állt, erősen megváltozott programmal ugyan, de megvalósult. A Fesztiválzenekar komolyzenei koncertjét kisebb változásokkal és közreműködő-cserékkel meg tudta rendezni. A Müpa által tervezett programok közül az angol irodalmi est Nádasdy Ádám szerkesztésében és moderálásával nagy sikert aratott, a hétvégi brit filmvetítések, valamint a tervezett két kiállítás – Britten Budapesten, illetve a „Purcelltől a punkig” – szintén megvalósultak. Legnagyobb sajnálatunkra a tervezett neves külföldi



közreműködők fellépései meghiúsultak (Kamaal Williams, Nubya Garcia, JARV...IS), ehelyett egy kiváló magyar Pink Floyd-zenekar, a Keep Floyd-ing koncertjét hallhatta a közönség.

A korlátozások ellenére szeptember-október során néhány igazán kiemelkedő koncertélményt adhattunk a nézőtéren helyet foglaló, valamint az élőben streamelt koncerteket a képernyők előtt követő közönségnek. A Bécsi Filharmonikusok kiváló nagybőgőművésze, Rácz Ödön a Liszt Ferenc Kamarazenekarral koncertezett. Frankl Péter 85. születésnapjára koncertjén az ünnepelt művészt – aki Londonból követte a koncertközvetítést – nélkülözniük kellett ugyan a színpadon, azonban világhírű pályatársai méltóképpen köszöntötték: Perényi Miklós, Várdai István, Fejérvári Zoltán, Baráti Kristóf és a Budapesti Vonósok csodálatos koncertet adtak.

A Mindenszentekre tervezett nagyszabású és nagy apparátust, 200 fős kórust igénylő Berlioz: Requiem helyett magyar szólistákkal és Madaras Gergely karmesterrel, a Nemzeti Filharmonikusok adott ünnepi koncertet.

Nem kellett azonban nélkülözniük minden külföldi közreműködőt. Két Ausztriából érkező orgona- és zongoraművész, Jeremy Joseph és Gottlieb Wallisch különleges koncertet adott a Nemzeti Hangversenyteremben. Szeptemberben a kiváló szoprán énekesnő, Nuria Rial mutatkozott be új szerepben, a Balázs Elemér Group sztárvendégeként a reneszánsz és barokk zenét ötvözték a jazz-zel. Szintén nagy öröm volt a koncertteremben látni az amerikai sztár bőgőst, John Patituccit, aki október végén Oláh Kálmán szerzői estjén lépett fel magyar jazz-zenészekkel, valamint az Óbudai Danubia Zenekarral. Ezen az esten volt az ősbemutatója Oláh Kálmán által, a Műpa 15. évfordulójára komponált új szerzeménynek. Ebben az időszakban indított, új tematikájú matinésorozat két előadása is sikerrel valósult meg a Fesztivál Színházban.

Ősszel sem maradt a közönség nagy fesztivál nélkül. A CAFé Kortárs Zenei Fesztivál október 9-24. között rengeteg újra gondolt, átszervezett programmal, sok digitális térbe helyezett előadással, nagy sikerrel valósult meg.

2020. november 11 – december 31.

Közönség nélküli koncertek - Műpa Home Live, felvételek készítése

November 11-től ismét új szakasz kezdődött a járványügyi helyzetben, ezzel együtt a Műpa életében és programtervezésében is. Ettől a naptól kezdve nem látogathatta közönség a rendezvényeket, az intézmény teljesen átállt a digitális tartalomszolgáltatásra.

Az előző hónapok tapasztalatainak és megfeszített munkájának eredményeként a váltás gyorsan és könnyen zajlott. A programszervezés és a Műpa stúdió pár nap alatt áttervezte az évből még előttünk álló másfél hónap programját.

Az alapelvek a következők voltak:

- magyar együttesek, zenekarok koncertjeit - amennyiben lehetőség volt rá – megtartottuk;
- külföldi nagy együttesek előadásai lemondásra kerültek, esetenként kellett vizsgálni, hogy egy-két külföldi szólistát vagy karmestert be lehet-e utaztatni az országba az aktuális előírásoknak megfelelően;
- a külföldi közreműködőket magyar közreműködőkkel pótoltuk;
- heti maximum 3-4 élőben streamelt adás (Műpa Home Live), emellé 1-2 már előre felvett előadás közvetítése (Műpa Home);
- programmódosítás: kisebb előadó-apparátus, kórusfellépéseket mellőzve, lehetőleg szünet nélküli, maximum 80-90 perces műsorok;
- tervezett tánc, újcirkusz és zenés színházi bemutatók helyett felvételek sugárzása (Győri Balett új bemutatói, Kristály, Égigérő muzsika).

Az átállás az új rendre, egyik napról a másikra zökkenőmentesen zajlott, november 12-én a Műpa digitális koncerttermében - **Műpa Home Live** – élőben követhette a közönség a 2020/2021-es Évad Művésze, Várdai István és az utóbbi évek egyik legnagyobb felfedezettje,



az izlandi zongoraművész, Víkingur Ólafsson fantasztikus koncertjét. A közös munkának biztosan lesz folytatása.

November közepén a világhírű karmester, Philippe Herreweghe, ugyan francia együttese nélkül, de vállalta az ideutazást és a Nemzeti Filharmonikus Zenekart vezényelte. A koncert hatalmas sikert aratott.

A nemzetközi fiatal tehetségek fesztiválja, a Rising Stars Fesztivál ezúttal a külföldi művészek nélkül zajlott, helyettük tehetséges fiatal magyar előadóművészek – egykori Rising Stars jelöltek – koncertjeiből készítettünk felvételt a Bartók Rádió számára. (A külföldi Rising Stars művészek koncertjeit 2021 januárjában a hamburgi Elbphilharmonie-ből vesszük át streamelve.)

Szintén hangfelvételnél valósult meg a Beethoven-év egyik kiemelkedő eseményének szánt Beethoven Szonáta Hétvége, ahol két nap alatt Beethoven valamennyi zongoraszonátája elhangzott 32 kiváló magyar zongoraművész előadásában.

A világhírű külföldi előadókkal - Amsterdam Sinfonietta, Wrocław Baroque Ensemble, Hannoveri Fiúkórus és a London Brass, Branford Marsalis és barátai - tervezett karácsonyi koncertek helyett végül magyar művészek közreműködésével született, nagyon szép koncertsorozatot streamelhettünk a közönségnek. Az előadók kivétel nélkül nagy odaadással és lelkesedéssel készültek az idő rövidsége ellenére, izgalmas találkozások jöttek így létre, a közönség pedig hálásan fogadta az újszerű koncertélményeket. Fellépett többek között a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar, Boldoczki Gábor a Liszt Ferenc Kamarazenekarral, az Óbudai Danubia Zenekar kívánságkoncertet adott, László Attila és a Senior Big Band pedig Harcsa Veronikával és Gyémánt Bálinttal kiegészülve fantasztikus jazz hangulatot varázsolt.

A szcenikus, zenés színházi- és tánc előadásainkat is igyekeztünk valamilyen módon megmenteni. Az eredetileg szcenikus előadásként tervezett Mozart: Don Giovanni operaelőadás végül „Don Giovanni pasticcio”-ként koncertszerűen valósult meg a Budafoki Dohnányi Zenekar és az Operaház szólistáinak közreműködésével.

Az Évad Együttese, a Győri Balett novemberben mutatta volna be két új darabját, ezekből végül képfelvétel készült, melyet Műpa Home adásként lehet majd látni.

Sajnos 2020-ban a nagy gonddal megtervezett adventi-karácsonyi gyerekelőadások és a már hagyománnyá vált Kultúr Kultúr, a jégpályával és a Műpa Sátor előadásai nem valósulhattak meg. Azonban a fiatal korosztály sem maradt program nélkül, a két éve töretlen sikerrel, mindig telt ház előtt zajló karácsonyi újcirkusz showból, a Kristályból képfelvétel készült, a karácsonyi időszakban Műpa Home adásban vetített előadás minden nézői rekordot megdöntött, majd 6000 néző követte.

Szintén a Sátorban lett volna a premierje a Műpa új zenés mesejátékának, az Égigérő muzsikának, melyben többek között Tompos Kátya, Palya Bea, Lóci és Ferenczi György is szerepelt. Ebből az előadásból szintén felvétel készült. 2021-ben pedig reményeink szerint már közönség is láthatja élőben a mesedarabot.

Az év még a képernyőn keresztül is fergeteges hangulatot teremtő Muzsikás koncerttel zárult, melyet szintén több ezren követte itthon és a tengerentúlon is.

A színes és izgalmas programkínálatnak köszönhetően, a Műpa Home Live közönsége az indulás óta folyamatosan növekedett. A közönség rendkívül hálás az igényes, ingyenes tartalomért és bár csak virtuálisan, de mégis közösséggé formálódott a Műpa Home közönsége. Rengeteg pozitív visszajelzés, köszönet érkezik a youtube csatorna élő chatjén és emailben, mely mind a Műpának, mind az előadóművészeknek megerősítést ad, hogy érdemes ebben a szokatlan és a művészek számára néha nagyon nehéz formában – mint például közönség nélküli üres teremben - is kultúrát közvetíteni.

Kiemelkedő hazai és külföldi művészek fellépései, fesztiválok 2020-ban

A 2020-as év minden szempontból rendhagyó volt. Azonban ennek ellenére számtalan kiemelkedő előadást láthatott-hallhatott a közönség minden műfajban, még ha az év nagyobb részében csupán a képernyőn keresztül is.



A 2020-as év kiemelkedő, tervezett és megvalósult előadásai:

- jan. 1. **Újévi hangverseny a Concentus Musicus Wien és a Purcell Kórus közreműködésével; vezényel: Fischer Ádám**
Haydn: A teremtés
- jan. 10. **Mein Wien – Jonas Kaufmann bécsi estje**
- jan. 17. **Tonhalle-Orchester Zürich, vezényel: Paavo Järvi**
Közreműködik: Martin Fröst
- febr. 2. **Beethoven-maraton**
A Müpa és a Budapesti Fesztiválzenekar közös rendezvénye
- febr. 7-9. **Jazz Showcase**
- febr. 9, 11. **Bellini: Az alvájáró – félig szcenírozott operaelőadás**
Együttműködő partner: Pannon Filharmonikusok
- febr. 13. **Ute Lemper: Randevú Marlene Dietrichkel**
- febr. 20. **Wayne Krantz, Keith Carlock, Tim Lefebvre**
- febr. 21. **Eötvös Péter-est**
Együttműködésben a Magyar Rádió Zenek Együtteseivel
Vezényel: Eötvös Péter
- feb. 28- márc. 8. **Régizene Fesztivál**
A Felvilágosodás Korának Zenekara
Rohmann Ditta és Olga Pascsenko
Haydn Philharmonie
Händel: Alexander Balus
Rameau: Dardanús – a Müpa és a Versailles-i Barokk Zenek Központ koprodukciója
- márc. 14. ~~A Nemzeti Filharmonikusok koncertje a Müpa születésnapján~~
- márc. 15. ~~Branford Marsalis~~
- márc. 18-22. ~~Bach Mindenkienek Fesztivál~~
- márc. 23. ~~Wayne Marshall orgonakoncertje~~
- márc. 24. ~~Chick Corea~~
- márc. 28. ~~Royal Philharmonic Orchestra, vezényel: Vaszilij Petrenko~~
~~Közreműködik: Alice Sara Ott~~
- márc. 29. ~~Piano Day 2020~~
- ápr. 3 – 19. **BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL**
- ápr. 29. ~~Avishai Cohen – Shai Maestro – Mark Guilliana~~
- máj. 6. ~~Berlini Filharmonikusok, vezényel: Kirill Petrenko~~
- máj. 7-8. ~~A Drezdai Staatskapelle Budapesten~~
- május 7. ~~Beethoven-koncert, vezényel: Christian Thielemann, közreműködik: Rudolf Buchbinder~~
- május 8. ~~Péter és a farkas – a Drezdai Staatskapelle matinékonzertje~~
- május 8. ~~A Drezdai Staatskapelle kamaraegyüttesének koncertje közreműködik: Rudolf Buchbinder~~
- máj. 8-10. ~~JAZZTAVASZ~~
- máj. 18. ~~Trianon 100 – Emlékkonzert~~
- máj. 20. ~~Damon Albarn~~
- jún. 15-27. ~~HEY, JUNE!~~
- jún. 16-23. ~~BUDAPESTI WAGNER-NAPOK~~
~~Ring-ciklus, A nürnbergi mesterdalnokok, Waltraud Meier dalestje~~
- júl. 2-5. ~~Budapesti Nemzetközi Kórusünnep~~
- júl. 6. ~~Wynton Marsalis & JALCO~~

A fentiek helyett: márc. 25 - június 30. között 91 Müpa Home előadás, 52 a Müpa saját produkció, 39 ECHO-tól átvett közvetítés.



júl.1-31. **Müpa Autószozi: 16 koncert**
 aug. 28-30. **NEW ORLEANS SWINGFESZTIVÁL**
 szept. 17-26. **EURÓPAI HIDAK FESZTIVÁL 2020: Egyesült Királyság**
 A Müpa és a Budapesti Fesztiválzenekar közös fesztiválja
 szept. 28. ~~Anoushka Shankar~~
 szept. 30. **Rácz Ödön és a Liszt Ferenc Kamarazenekar**
 okt. 6. **Frankl Péter 85**
 Közreműködik: Baráti Kristóf, Perényi Miklós, Várdai István
 okt. 9-25. **CAFe BUDAPEST KORTÁRS MŰVÉSZETI FESZTIVÁL**
WOMEX – VILÁGZENEI EXPO, okt. 21-25.
 nov. 9. ~~Szörényi 75~~
 nov. 11. ~~Clayton Hamilton Jazz Orchestra feat. Dee Dee Bridgewater & Akiko Tsuruga~~
 nov. 12. **Várdai István és a Víkingur Ólafsson**
 nov. 13-15. **RISING STARS-hétvége**
 nov. 16. ~~Helsinki Baroque Orchestra: Schumann: Genovéva – félig szcenírozott operaelőadás~~
 nov. 17. ~~Az Orchestre des Champs-Élysées és a Collegium Vocale Gent előadása~~
 Beethoven: Missa Solemnis
 vezényel: Philippe Herreweghe
Philippe Herreweghe és a Nemzeti Filharmonikusok
 nov. 20-22. **Beethoven Szonáta-hétvége**
 nov. 28. ~~Mozart: Don Giovanni – szcenírozott előadás~~
Don Giobanni pasticcio
 nov. 29. **Müpa adventi koncert**
 dec. 8. ~~Amsterdam Sinfonietta~~
Liszt Ferenc Kamarazenekar – Boldoczki Gábor, Zemlényi Eszter
 dec. 9. ~~Branford Marsalis és barátai~~
NAGY-ZENE-KARI – A Senior Big Band László Attila vezetésével
 dec. 16. ~~A Hannoveri Fiúkórus és a London Brass~~
Karácsonyi kívánságműsor az Óbudai Danubia Zenekarral
 dec. 22-23. ~~Csodaváró betlehemes~~
 dec. 29. ~~Puccini: Tosca – címszerepben: Anna Netrebko~~
 dec. 30. **Muzsikás**

4. A cél szerinti juttatások kimutatás (eFt)

Megnevezés	2019. év	2020. év
	0	0
	0	0

5. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen (eFt)

Megnevezés	2019. év	2020. év
Vezérigazgatóság	39 596	33 092
Felügyelő Bizottság	1 591	1 134
Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen	41 187	34 226



6. A közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

	2019. év	2020. év
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen	41 187	34 226
B. Éves összes bevétel	6 129 729	5 497 408
ebből		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. Törvény alapján átutalt összeg	27	36
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	6 129 702	5 497 372
H. Összes ráfordítás (kiadás)	6 129 484	4 523 200
I. Személyi jellegű ráfordítások	2 130 021	2 062 668
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	5 838 243	4 415 356
K. Adózott eredmény	245	974 208
L. A szervezet munkájában közreműködő önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
Erőforrás ellátottság mutatói	Az elvárás teljesül	
Ectv. 32 § (4) a) $[(B1/B2)/2 > 1.000.000, -Ft]$	igen	
Ectv. 32 § (4) b) $[K1+K2] > 0$	igen	
Ectv. 32 § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) > 0,25]$	igen	
Társadalmi támogatottság mutatói	Az elvárás teljesül	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) > 0,02]$	nem	
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) > 0,5]$	igen	
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 > 10 \text{ fő}]$	nem	