

MÜPA ZENEMŰPÁLYÁZAT

müpa
Budapest

MÁSODIK FORDULÓBA TOVÁBBJUTOTT PÁLYÁZATOK JELIGÉI:

Közzététel napja: 2020. szeptember 30.

Aktuális	A bevezető rezes fanfár rövidebb egységekre beosztott, ütemvonalakkal tagolt lejegyzése javasolt. A szólólista mögött megszólaló zenei matéria mindenkor dimenzióját érdemes átgondolni áténekelhetőség szempontjából.
Anomaly	Kérjük, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
ARAMIS	A zenei nyelvben meg kellene próbálni a történéseknek megfelelő erőteljes szituáció- és karakter ábrázolást a drámai nagy ellentéteket használva. Legyen bátor, pimasz és szélsőséges!
ARS LONGA, VITA BREVIS	Kérjük, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
Az angyal tekintete	
BALETTCEPŐ	Több, színesebb zenei intonáció, a különböző zenei paraméterek (dallam, harmónia, ritmus, hangszín) változatosabbá tétele, a cselekmény gesztusait követve. Humor a zenében! Érde-mesebb egy kicsit rövidebb tételekben fogalmazni, a balettzene hagyományainak megfelelően. Hangulati és tempóbeli váltásokat is érdemes használni, hogy ne fáradjon el a hallgató füle. Az adott karakterek visszatérő (esetleg modulált) motívumait is javasolt alkalmazni egy mesebalett zenéjében.
Balettzene	
BAMBOLEANDO	
BESENYŐ	
Carbonara	
Deltoid	
és az egész kert tele virággal	
FERMION	Legyen bátrabb a szólóhegedű szólam komponálásában
fondu	Javasoljuk a pályázatban leírt 25 perc határérték megközelítését a kompozíció folytatásával, így egy esetleges előzenés színházi táncbemutató esetén önálló felvonásként játszható a mű. A kompozíció jóval izgalmasabb, mint a leírt szinopszis, mely felületes általánosságokat fogalmaz meg csupán, így bátorítjuk a szerzőt szabad zenei gondolkodásra, mely alkalmassá teszi majd a művet bármely más tematika megszólaltatására.
FORDULAT	A darab első fele sokkal izgalmasabb, organikusabb, javasoljuk, hogy ennek fényében folytassa a munkát. Kérjük továbbá, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
Goszpodi Pomiluj	
Göncölszékér	A második fordulóra benyújtani szükséges 30 perces zenei anyagból legalább 15 perc zene legyen összefüggő anyag. Továbbá javasoljuk a dalokat a cselekményben elhelyezni.
HANGVILLA	A második fordulóra benyújtani szükséges 30 perces zenei anyagból legalább 15 perc zene legyen összefüggő anyag. Továbbá javasoljuk a dalokat a cselekményben elhelyezni.
HRCTTLO1	
IKARUS	
Ithaka	
Kaland	A második fordulóra benyújtani szükséges 30 perces zenei anyagból legalább 15 perc zene legyen összefüggő anyag. Továbbá javasoljuk a dalokat a cselekményben elhelyezni.

KALOTA	
Kékszakáll	
KOVÁSZOS ZSEMLE	Javasoljuk sokkal több zenei karaktert és sokkal gazdagabb, színesebb hangszínvilágot használni (esetleg több népi hangszer bevonásával), jobban követni a szinopszis dramaturgiáját, gesztusvilágát. Lépjen ki bátran a popzenei idiómákból, ne hangszereljen végig vastagon! A lüktetéseket sokkal változatosabban javasolt használni, ahogy a népzeneben is.
Kutya	
LIGETI 04	A zsűri javasolja, hogy a szerző konzultáljon hangszeres zenészekkel, esetleg karmesterrel, javasoljuk a hangszeresítés felülvizsgálatát.
MÁJUS	Szép a térbeni megjelenítés. A mozgásformákkal kezdjen el komponálni, továbbá a mozgásokra kérünk invenciózusabb kompozíciós ötleteket. Kérjük, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
MEIQUER	Az énekkari fekvés és felrakás felülvizsgálata javasolt, az akusztikus előadás (nincs erősítés) törvényszerűségeit figyelembe véve.
MELANKÓLIA	A hangszeresítés és a hangszerelés a lejátszhatóság szempontjából felülvizsgálandó.
MIROY	A darab első negyedében minden lehetőséget kijátszik mind a hangszer, mind a másik szólammal való kommunikációja, így a többi szakasz nem tud megújulni, ezen dolgozni javasolt. Kérjük továbbá, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
mission	
Morgenstern	
OGMIOS	
oly bájos, vonzó, szép vagyok	
ÖNMAGA ÁRNYÉKA	Kérjük, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
PALA	Kérjük, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
PÁVATOLL	
PETREZSELYEM	A második fordulóra benyújtani szükséges 30 perces zenei anyagból legalább 15 perc zene legyen összefüggő anyag. Továbbá javasoljuk a dalokat a cselekményben elhelyezni.
Rameau 64	
RESURR	Kérjük, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
SUBMERSUS	
SZÁRNYAS FARKAS	
szójavasoló	
TEMET	Kérjük, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
TENYEARSATER	
TOMBOL A HOLD	Kérjük, a mű részletes ismertetőjét, leírását a második fordulóra szintén benyújtani.
Torup	A második fordulóra benyújtani szükséges 30 perces zenei anyagból legalább 15 perc zene legyen összefüggő anyag. Továbbá javasoljuk a dalokat a cselekményben elhelyezni.
VÉN HARMÓNKA	
viam voremus	
ZENE-BONA	